

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»
от 30 августа 2019 г. № 53/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

на 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной принцип, на котором строятся дополнительные общеразвивающие программы в области - это **создание условий, способствующих творческому росту учащихся.**

Структура и содержание учебного плана ГБУДО «Детская музыкальная школа им. Р.М.Глиэра» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволит определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы – это не реализация одного предмета по специальности, а целый комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены:

- **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** основы музыкального исполнительства, предмет по выбору, хор, оркестр, ансамбли.

- **Учебные предметы теоретической подготовки:** сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

ДМШ им. Р. М. Глиэра имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение для реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором. Образовательные программы имеют 5-летний срок обучения.

Реализовываются следующие учебные планы:

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», скрипка, виолончель, арфа;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», аккордеон, баян, домра, гитара;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе «Сольное пение», академический и эстрадный вокал.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы и данными учебными планами.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)					промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1-4 - контрольный урок; 5 - академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	6	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297	297	297

Общий объем аудиторной нагрузки	990
Общий объем внеаудиторной нагрузки	495
Общее количество часов на весь период обучения	1485

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

Перечень предмета по выбору: чтение нот с листа, ансамбль, аккомпанемент, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(скрипка, виолончель, арфа)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)					промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель, арфа)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1-4 - контрольный урок; 5 - академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	6	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297	297	297

Общий объем аудиторной нагрузки	990
Общий объем внеаудиторной нагрузки	495
Общее количество часов на весь период обучения	1485

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме арфы) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»
 (флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)					промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, ударные инструменты)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1- 4 - контрольный урок; 5 - академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	6	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198	198	198

Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	990				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1485				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет

40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(аккордеон, баян, домра, гитара)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)					промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, домра, гитара)	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	1-5 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1- 4 - контрольный урок; 5 – академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	6	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9	9	9

Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	990				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1485				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1-2 классы – хор; 3-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Академическое сольное пение»

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)					промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю	I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	1-5 - контрольный урок
1.3	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3-5 - контрольный урок
1.4	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5 - контрольный урок
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	6	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198	198	198

Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	990				
Общий объём внеаудиторной нагрузки	495				
Общее количество часов на весь период обучения	1485				

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Академическое сольное пение» - комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- академическому сольному пению, вокальному ансамблю, общему фортепиано, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

Помимо регулярных занятий хора предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предмету «академическое сольное пение» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету «ансамбль».

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)					промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4	4	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	2	2	1- 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
1.2	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-5 - контрольный урок
1.3	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3-5 - контрольный урок
1.4	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	5- контрольный урок
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	3, 4 - академический зачет; 5 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	-	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	6	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297	297	297
Общий объем аудиторной нагрузки	990				

Общий объем внеаудиторной нагрузки	495
Общее количество часов на весь период обучения	1485

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» - комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- эстрадному вокалу, ансамблю, общему фортепиано, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (вокальный ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 5 лет.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Количественный состав групп по предмету вокальный ансамбль в среднем 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий по предмету «вокальный ансамбль» в соответствии с учебным планом;

для проведения занятий по предмету «эстрадный вокал» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету «ансамбль».

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.