

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»  
от 30 августа 2019 г. № 53/ОД

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительным общеразвивающим программам,  
соответствующим предпрофессиональным**

**первый (стартовый) уровень  
3 года обучения (I-III классы)**

**2019-2020 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной принцип, на котором строятся дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства – реализуются с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Данные программы предназначены для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

Структура и содержание учебного плана ГБУДО «Детская музыкальная школа им. Р.М.Глиэра» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволит определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы – это не реализация одного предмета по специальности, а целый комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены:

- **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** основы музыкального исполнительства, предмет по выбору, хор, оркестр, ансамбли.

- **Учебные предметы теоретической подготовки:** сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

ДМШ им. Р. М. Глиэра имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение для реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором. Образовательные программы имеют 3-летний срок обучения.

Реализовываются следующие учебные планы:

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», скрипка, виолончель, арфа;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара;

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется

в соответствии с порядком, установленным уставом школы и данными учебными планами.

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>				
		4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	1- 2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1-3 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1-2 - контрольный урок; 3 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>				
		2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	3 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297
Общий объем аудиторной нагрузки	594		
Общий объем внеаудиторной нагрузки	297		
Общее количество часов на весь период обучения	891		

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор).

Образовательная программа рассчитана на 3 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.

Перечень предмета по выбору: чтение нот с листа, ансамбль, аккомпанемент, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами из расчета 1 часа в неделю на группу, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
(скрипка, виолончель, арфа)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)			промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю	I	II	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой</b>	4	4	4	

	<b>подготовки:</b>				
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель, арфа)	2	2	2	1- 2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1-3 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1-2 - контрольный урок; 3 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	3 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	594		
Общий объём внеаудиторной нагрузки	297		
Общее количество часов на весь период обучения	891		

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 3 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае

недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1класс – хор; 2-3 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем из расчета 1 часа в неделю на группу, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме арфы) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

(флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон,  
ударные инструменты)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю			промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>				
		4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты)	2	2	2	1- 2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное	1	1	1	1-3 контрольный урок

	музицирование (хор, оркестр, ансамбль)				
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1-2 - контрольный урок; 3 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	3 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297
Общий объем аудиторной нагрузки	594		
Общий объем внеаудиторной нагрузки	297		
Общее количество часов на весь период обучения	891		

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 3 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1 класс – хор; 2-3 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот

с листа.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем из расчета 1 час в неделю на группу, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

### Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

(аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы)			промежуточная и итоговая аттестация
		кол-во часов в неделю	I	II	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>				
		4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)	2	2	2	1- 2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1-3 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	1	1-2 - контрольный урок; 3 - академический зачет;
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы теоретической подготовки:</b>				
		2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	2 - академический зачет; 3 - выпускной экзамен
2.2	Слушание музыки	1	1	-	2 - контрольный урок
2.3	Музыкальная литература	-	-	1	3 - контрольный урок
	<b>всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	



Всего аудиторных часов в неделю	6	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки	594		
Общий объём внеаудиторной нагрузки	297		
Общее количество часов на весь период обучения	891		

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 3 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 1 класс – хор; 2-3 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля, хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем из расчета 1 час в неделю на группу, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.