

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»  
от 30 августа 2019 г. № 53/ОД

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа им. Р. М. Глиэра»**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**на 2019 - 2020 учебный год**

Разработан на основании учебных планов, рекомендованных  
учебно- методическим центром развития образования  
в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15							
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>345</b>																									
В.00.УП.01	Ритмика	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4							
В.00.УП.02	Фортепианный дуэт	33	16,5	16,5									0,5	0,5										7, 8						
В.00.УП.03	Сочинение / Импровизация/Орган / Клавесин	428	197,5			231	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	2, 1, 6, 8, 10, 12, 14, 16							
В.00.УП.04	Музыкальная информатика / Электронная музыка	49,5	16,5		33																1	0,5	15, 16							
<b>Учебная нагрузка по обязательной части</b>		<b>3489,5</b>	<b>2370,5</b>	<b>345,5</b>	<b>132</b>	<b>642</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>9,5</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>7</b>	<b>12,5</b>	<b>7</b>	<b>12,5</b>	<b>8,5</b>	<b>13</b>	<b>9,5</b>	<b>13</b>								
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>575,5</b>	<b>230,5</b>	<b>82</b>	<b>33</b>	<b>231</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>								
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>4065</b>	<b>2601</b>	<b>427</b>	<b>165</b>	<b>872</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5</b>	<b>8</b>	<b>13,5</b>	<b>8</b>	<b>13,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,4</b>	<b>14,5</b>									
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>							<b>13,5</b>			<b>14</b>			<b>16,5</b>			<b>18</b>			<b>21,5</b>			<b>21,5</b>			<b>23,5</b>			<b>26</b>		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>																							
К.03.01	Специальность				32	4		4		4		4		4		4		4		4		4								
К.03.02	Сольфеджио			12		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2								
К.03.03	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1		1							
К.03.04	Ансамбль			5									1		1		1		1		1		1							
К.03.05	Сводный хор			104		12		12		12		12		12		12		12		12		14								

А.04.00		Аттестация	Годовой объем в неделях																						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16							
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1					1					1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																							
ИА.04.02.01	Специальность	1																							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																							
<b>Резерв учебного времени</b>																									

#### Пояснительная записка к учебному плану.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02.Ансамбль – 198 часов,

УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

### ***Сведения о затратах учебного времени.***

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа – 45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Фортепиано» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Фортепиано», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Фортепиано», а также отражают структуру программы «Фортепиано», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).





В.00УП.0	Ритмика	65	0	65			1	1												1, 2, 3, 4		
В.00УП.0	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33					1	0,5										5, 6		
В.00УП.0	Оркестровый класс	198	66	132									2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 15, 16	
В.00УП.0	Сочинение / Импровизация	198	66		132								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16	
В.00УП.0	Музыкальная информатика / Электронная музыка / Камерный ансамбль / Квартетный класс	49,5	16,5		33														1	0	15, 16	
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>353</b>	<b>248</b>	<b>98</b>	<b>165</b>	<b>790</b>	5	6,5	6	7,5	6	11	6,5	11	7	11	7	14	7	13	7,5	1
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>560</b>	<b>165</b>	<b>230</b>	<b>33</b>	<b>132</b>	1	0	1	0	1	0,5	0	0	3	1	3	1	3	1	4	1
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>409</b>	<b>265</b>	<b>328</b>	<b>198</b>	<b>922</b>	6	6,5	7	7,5	7	11	6,5	11	10	12	10	15	10	14	12	1
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>																						
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>															
К.03.01	Специальность				34		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6		
К.03.02	Сольфеджио			11,5			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
К.03.03	Музыкальная литература			5,5							1	1	1	1	1	1	1	1	1,5			
К.03.04	Фортепиано				6			0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
К.03.05	Слушание музыки			3			1	1	1													
К.03.06	Ритмика			2			1	1														
К.03.07	Сочинение / Импровизация				4									1	1	1	1	1	1			
К.03.08	Музыкальная информатика / Электронная музыка / Камерный ансамбль / Квартетный класс				0															1		
К.03.09	Ансамбль			18								18										
К.03.10	Сводный хор			36			12	12	12													
К.03.11	Оркестр			72										18	18	18	18	18	18			
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																				

ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	
ИА.04.02	Специальность	1																	
ИА.04.02	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>																			

### Пояснительная записка к учебному плану.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 691 час, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени

вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

### ***Сведения о затратах учебного времени,***

предусмотренного на освоение учебного предмета «Струнные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется

следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (камерного и/или симфонического оркестров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного и/или симфонического оркестров).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Струнные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Струнные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Струнные инструменты», а также отражают структуру программы «Струнные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;

- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;

- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения															Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	количество недель															Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
							1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс				
							3	2	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1579</b>																					
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>921</b>																					
ПО.01.УП.01	Специальность	261 6,5	2057, 5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7, 5	2	10	2,5	10	2,5	1	0	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247, 5	82,5		16 5								1	0,5	1	0, 5	1	0,5	1	0,5	1	0, 5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		



В.02.УП.0 2	Ансамблевое музыцирование	49,5	16,5	33							1	0,5												5, 6	
В.02.УП.0 3	Оркестровый класс	610, 5	82,5	198	33 0								2	0,5	2	0, 5	2	0,5	2	0,5	2	0, 5			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
В.02.УП.0 4	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка	198	66			132									1	0, 5	1	0,5	1	0,5	1	0, 5			10, 12, 14, 16
В.02.УП.0 5	Камерный ансамбль	148, 5	49,5		99											1	0,5	1	0,5	1	0, 5			12, 14, 16	
<b>Учебная нагрузка по основной части</b>		<b>3 390, 5</b>	<b>24 69,5</b>	<b>98</b>	<b>16 5</b>	<b>658</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>5, 5</b>	<b>6, 5</b>	<b>6</b>	<b>10, 5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>13, 5</b>	<b>6,5</b>	<b>13, 5</b>	<b>7</b>	<b>1 3, 5</b>			
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>1 071, 5</b>	<b>214,5</b>	<b>296</b>	<b>42 9</b>	<b>132</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>4</b>	<b>1, 5</b>			
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>4 462</b>	<b>2684</b>	<b>394</b>	<b>59 4</b>	<b>790</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6, 5</b>	<b>6, 5</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>11, 5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10, 5</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>1 5</b>			
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>																									
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>																							
		<b>Годовая нагрузка в часах</b>																							
К.03.01	Специальность					48	6		6		6		6		6		6		6		6				
К.03.02	Сольфеджио			12			1		1, 5		1, 5		1, 5		1, 5		1,5		1,5		2				
К.03.03	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1				
К.03.04	Ансамбль			5									1		1		1		1		1				
К.03.05	Сводный хор			36			1 2		12		12														
	Оркестр			90									18		18		18		18		18				
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>																								
		<b>Годовой объем в неделях</b>																							



ПА.04.01	Промежуточная	7					1	1	1	1	1	1	1					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения										Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс					2-й класс					3-й класс					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							количество недель																
							33		33		33		33		33		33		33				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	24	25					
ПО.00	Обязательная часть			1039,5																			
ПО.01	Музыкальное исполнительство			610,5																			
ПО.01.УП.01	Специальность	1666,5	130 3,5			36 3	2	5	2	7, 5	2	9	2	9	3	9	1, 3, 5, 7, 9	2, 4,					





	отечественная)																	
<b>Резерв учебного времени</b>																		

### Пояснительная записка к учебному плану

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени

вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### ***Сведения о затратах учебного времени,***

предусмотренного на освоение учебного предмета «Духовые и ударные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся

старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (оркестра народных инструментов). Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения															Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							количество недель																	
							3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1579</b>																				
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>921</b>																				
ПО.01.УП.01	Специальность	2616,5	2057,5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	3	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99					0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1		
ПО.01.УП.05	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>658</b>																				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	







1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	24	25	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1040</b>															
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>611</b>															
ПО.01.УП.01	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		13 2				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82, 5	0, 5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>429</b>															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132	247,5			1, 5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66	181,5					1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>429,0</b>															
В.01.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5		19 8						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10		
В.01.УП.02	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
В.01.УП.03	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33										1	0,5	9, 10		
В.01.УП.04	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99						1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
	<b>Учебная нагрузка по основной части</b>	<b>2095,5</b>	<b>1485,0</b>	33	13 2	446	5	8	6	8,5	6,5	11, 5	6,5	11, 5	7,5	11, 5			
	<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>	<b>594</b>	<b>165,0</b>	0	33 0	99	0	0	0	0	4	1,5	4	1,5	5	2			
	<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>2689,5</b>	<b>1650</b>	33	46 2	545	5	8	6	8,5	10, 5	13	10, 5	13	12, 5	13, 5			
	<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>						<b>13</b>		<b>14,5</b>		<b>23,5</b>		<b>23,5</b>		<b>26</b>				
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
К.03.01	Специальность					23, 5	4		4		4		5,5		6				

К.03.02	Сольфеджио			7			1		1,5		1,5		1,5		1,5		
К.03.03	Музыкальная литература			5,5					1		1,5		1,5		1,5		
К.03.04	Фортепиано					5	1		1		1		1		1		
К.03.05	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка					3					1		1		1		
К.03.06	Музыкальная информатика				1										1		
К.03.07	Камерный ансамбль				3						1		1		1		
К.03.08	Ансамбль			16					4		4		4		4		
К.03.09	Сводный хор			12			12										
К.03.10	Оркестр			72					18		18		18		18		
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная	4					1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>																	

### Пояснительная записка к учебному плану

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература– 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ).

### ***Сведения о затратах учебного времени,***

предусмотренного на освоение учебного предмета «Народные инструменты», на максимальную, самостоятельную

нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива ( оркестра народных инструментов). Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с

целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).