

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»
от 30 августа 2019 г. № 53/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительным общеразвивающим программам,
соответствующим предпрофессиональным**

**третий (продвинутый) уровень
2 года обучения (VI-VII классы)**

на 2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной принцип, на котором строятся дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства – реализуются с целью привлечения к различным видам искусства наибольшего количества детей, в том числе, не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

Структура и содержание учебного плана ГБУДО «Детская музыкальная школа им. Р.М.Глиэра» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволит определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план школы – это не реализация одного предмета по специальности, а целый комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены:

- **Учебные предметы художественно-творческой подготовки:** основы музыкального исполнительства, предмет по выбору, хор, оркестр, ансамбли.

- **Учебные предметы теоретической подготовки:** сольфеджио, музыкальная литература.

ДМШ им. Р. М. Глиэра имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение для реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором. Образовательные программы имеют 2-летний срок обучения.

Реализовываются следующие учебные планы:

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты», скрипка, виолончель, арфа;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты;

- Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара;

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы и данными учебными планами.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

№ п/п	наименование учебных предметов	Годы обучения, количество часов в неделю		промежуточная и итоговая аттестация
		VI	УП	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:			
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	4	4	
1.2	Коллективное музицирование (хор)	2	2	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
1.3	Предмет по выбору	1	1	6-7 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	6 - контрольный урок; 7 - академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
2.2	Музыкальная литература	1	1	7 - контрольный урок
	всего:	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки – 396	396	
Общий объём внеаудиторной нагрузки - 198	198	
Общее количество часов на весь период обучения - 594	594	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим

дисциплинам - (сольфеджио, музыкальная литература), коллективному музицированию (хор).

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, музыкальная литература, хор) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.

Перечень предмета по выбору: чтение нот с листа, ансамбль, аккомпанемент, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия хора (отдельно – младшего и старшего).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения групповых занятий с хорами, из расчета 1 час в неделю на группу, и сводных занятий (по 2 часа в месяц).

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
(скрипка, виолончель, арфа)

№ п/п	наименование учебных предметов	Годы обучения, количество часов в неделю		промежуточная и итоговая аттестация
		VI	УП	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.1	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель, арфа)	4	4	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)	1	1	6-7 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	6 - контрольный урок; 7 - академический зачет;
2.	Учебные предметы	2	2	

	теоретической подготовки:			
2.1	Сольфеджио	1	1	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
2.2	Музыкальная литература	1	1	7 - контрольный урок
	всего:	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки – 396	396	
Общий объём внеаудиторной нагрузки - 198	198	
Общее количество часов на весь период обучения - 594	594	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, музыкальная литература), коллективному музицированию (оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 4-5 классы – ансамбль, оркестр

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа, композиция.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с ансамблем, из расчета 1 час в неделю на группу, в соответствии учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме арфы) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

(флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, труба, тромбон, саксофон, ударные инструменты)

№ п/п	наименование учебных предметов	Годы обучения, количество часов в неделю		промежуточная и итоговая аттестация
		VI	УП	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты)	2	2	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	1	1	6-7 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	6 - контрольный урок; 7 - академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
2.3	Музыкальная литература	1	1	7 - контрольный урок
	всего:	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198

Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297
Общий объем аудиторной нагрузки – 396	396	
Общий объем внеаудиторной нагрузки - 198	198	
Общее количество часов на весь период обучения - 594	594	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, музыкальная литература), коллективному музицированию (оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 4-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами, оркестром, ансамблем, из расчета 1 час в неделю на группу, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.

Учебный план
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»
 (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения (классы) кол-во часов в неделю		промежуточная и итоговая аттестация
		VI	УП	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
		4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара)	2	2	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
1.2	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	6-7 контрольный урок
1.3	Предмет по выбору	1	1	6 - контрольный урок; 7 – академический зачет;
2.	Учебные предметы теоретической подготовки:			
		2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	6 - академический зачет; 7 - выпускной экзамен
2.2	Музыкальная литература	1	1	5 - контрольный урок
	всего:	6	6	

Всего аудиторных часов в неделю	6	6
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	9	9
Годовая аудиторная нагрузка	198	198
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99
Максимальная годовая нагрузка	297	297
Общий объём аудиторной нагрузки – 396	396	
Общий объём внеаудиторной нагрузки - 198	198	
Общее количество часов на весь период обучения - 594	594	

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» – комплекс дисциплин,

развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности.

В него включены занятия по:

- музыкальному инструменту, предмету по выбору, теоретическим дисциплинам - (сольфеджио, музыкальная литература), коллективному музицированию (оркестр, ансамбль).

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

Примечание: при реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий (сольфеджио, музыкальная литература) - от 6 человек, мелкогрупповой - от 4-х человек (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В случае недоукомплектованности групп и в целях лучшей адаптации этой категории учащихся, их количество в группах может варьироваться от 1 до 4 человек).

Количественный состав групп по оркестру, ансамблю в среднем 6 человек.

Коллективное музицирование: 4-5 классы – оркестр, ансамбль.

Перечень предмета по выбору: общее фортепиано, ансамбль, чтение нот с листа.

Помимо регулярных занятий хора, оркестра, ансамбля, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2 – часовые сводные занятия оркестра, ансамбля.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с оркестром, ансамблем из расчета 1 час в неделю на группу, в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 40 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока - перерыв также соблюдается.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется школой с учетом освоения детьми общеобразовательных программ.