



ПОЛОЖЕНИЕ
конкурса исследовательских работ
**«Рейнгольд Морицевич Глиэр и его современники-
учителя, друзья, ученики»**

21 февраля 2025 г.

**(в рамках VII Московского открытого фестиваля детского
творчества имени Рейнгольда Морицевича Глиэра
15 февраля– 28 февраля 2025 г.)**

VII Московский открытый фестиваль детского творчества имени Р.М. Глиэра посвящен юбилею, 150-летию со дня рождения композитора, Народного артиста СССР Рейнгольда Морицевича Глиэра (1875-1956).

1. Фестиваль организует и проводит:

Государственное бюджетное учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. Р.М.Глиэра» при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»



**ДИРЕКЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ**
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

при содействии:

- Управы района Якиманка
- Музея-квартиры Р.М. Глиэра в Москве
- Народного мемориального Музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной

2. Общие положения

«Композитор обязан до конца своих дней учиться, совершенствовать свое мастерство и обогащать своё миропонимание, идти вперед и вперед» - так написал Рейнгольд Морицевич Глиэр, русский и советский композитор, дирижер, исполнитель, педагог.

В 2025 году вся мировая музыкальная общественность отметит юбилей - 150 лет со дня рождения выдающегося композитора, педагога, дирижёра, просветителя, музыкально-общественного деятеля - Рейнгольда Морицевича Глиэра.

Тема конкурса исследовательских работ - поистине неисчерпаема: «Р.М. Глиэр и его современники - учителя, друзья, ученики».

Судьба подарила композитору возможность учиться у корифеев музыкального искусства - С.И. Танеева, А.С. Аренского, М.М. Ипполитова-Иванова... Будучи младшим представителем русской композиторской школы, Глиэр своей разносторонней деятельностью осуществлял живую связь музыки с богатейшими традициями и художественным опытом прошлого. «Заботливый, преданный друг», «Человек кристальной чистоты», «Рейнгольд - ведь он действительно как человек - чистое золото» - так говорили о Глиэре его друзья. А вот слова С.С. Прокофьева о своём Учителе: «Глиэр умел проникнуть в душу ученика, умел угадывать интересы своего питомца, расширять их и обогащать». Рейнгольд Морицевич обладал особым педагогическим талантом!

Более сорока лет своей жизни Рейнгольд Глиэр посвятил педагогике, начиная с обучения юных Сергея Прокофьева и Николая Мясковского. Он преподавал в школе сестер Гнесиных, был профессором, а затем и директором Киевской консерватории; значительную часть жизни Глиэр отдал композиторскому факультету Московской консерватории. Студентами композитора в Киевской консерватории были Л. Ревуцкий, Б. Лятошинский и М. Фролов. Работая в Московской консерватории, Глиэр по праву стал любимым преподавателем у целой плеяды интересных композиторов: А. Давиденко, А. Новикова, Н. Ракова, Л. Книппера, И. Способина, Л. Половинкина, А. Хачатуряна, Б. Хайкина, Б. Александрова, Н. Иванова-Радкевича, З. Компанейца, Г. Литинского, А. Мосолова, Н. Речменского.

Данный конкурс призван пробудить интерес учащихся к исследованию биографии и творчества Рейнгольда Глиэра, а также его учителей, коллег, учеников.

Подробное изучение биографии композитора, исторического контекста, в котором рождались его сочинения, будет способствовать повышению интереса к инструментальному творчеству композитора и, как практическое следствие, расширению репертуара юного исполнителя.

3. Цели и задачи конкурса:

- Открытие каждым участником для себя новых знаний и музыкальных впечатлений;
- Активизация творческой деятельности учащихся по изучению и сохранению традиций российской музыкальной классической культуры через различные формы исследовательской работы;
- Воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви и сопричастности к истории российской музыкальной культуры, гордости за нее, приобщение школьников к ее традициям и стремления к созидательной деятельности;
- Формирование навыков исследовательской работы у учащихся;
- Возможность включения педагогов и учащихся в социально-значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия своей страны;
- Получение навыков публичных выступлений;
- Приобретение умения работы с источниками разных типов, таких как вещественные, письменные, устные и информационные источники.

4. Условия проведения конкурса:

- 4.1. Конкурс «Рейнгольд Морицевич Глиэр и его современники-учителя, друзья, ученики» состоится **21 февраля 2025 года** в Мемориальном музее-квартире Ел.Ф. Гнесиной (Москва, Поварская ул., д. 30/36, РАМ им. Гнесиных) в рамках проведения VII Московского открытого фестиваля детского творчества имени Р.М. Глиэра;
- 4.2. К очному участию в конкурсе приглашаются учащиеся Детских музыкальных школ и школ искусств города Москвы на основании предварительных онлайн-заявок;
- 4.3. Возраст участников составляет от 9 до 17 лет и определяется на дату начала фестиваля, а именно 15 февраля 2025 года;
- 4.4. Для детских музыкальных школ и школ искусств, носящих имя Рейнгольда Морицевича Глиэра, предусмотрена дистанционная форма участия;

- 4.5. Форма проведения фестиваля. Прослушивание участников проходит в один тур, без предварительной жеребьевки. Информация о порядке прослушиваний будет представлена на официальном сайте школы <https://glier.music.mos.ru/>;
- 4.6. Порядок выступления определяется по возрасту участников от меньшего к большему;
- 4.7. 21 февраля - прослушивание участников в Мемориальном музее-квартире Ел.Ф. Гнесиной;
- 4.8. 28 февраля – награждение победителей конкурса, заключительный Гала-концерт VII Московского открытого фестиваля детского творчества имени Рейнгольда Морицевича Глиэра.

5. Программные требования

- 5.1. Учащиеся готовят рассказ-презентацию в устной форме на тему «Рейнгольд Морицевич Глиэр и его современники - учителя, друзья, ученики» не более 8 минут;
- 5.2. Форма выступления свободная;
- 5.3. Предполагается видео-презентация, устное выступление учащихся с использованием альбомов, копий фотографий, экспонатов школьного музея, музыкальных записей и т.д.;
- 5.4. Возможно выступление в форме презентации в программе Microsoft Power Point с использованием основных элементов презентаций PowerPoint – картинок и изображений, графики, анимации, видео, аудио.

6. Технические требования к видеозаписям дистанционной формы участия для детских музыкальных школ и школ искусств имени Р.М. Глиэра

- 6.1. видеозапись участника размещается на одном из облачных хранилищ (Google Диск, Yandex Диск, Облако mail) или сайтах «Rutube», «Платформа». К заявке прикрепляется только ссылка на видеозапись в вышеуказанных ресурсах;
- 6.2. видеосъемка должна производиться без выключения видеозаписывающей аппаратуры (видеокамеры, телефона и др.) с начала и до конца выступления без остановки и монтажа;
- 6.3. перед выступлением участник должен назвать свои Имя и Фамилию, год рождения, город проживания, фамилию имя и отчество педагога, учебное учреждение, тему работы, или разместить всю вышеуказанную информацию в титрах видеоролика, в первых кадрах или в заставке

перед конкурсным выступлением. Если участником является ансамбль, то руководитель представляет коллектив, называя себя, название коллектива, город проживания, учреждение, и прилагает в заявке список участников со сканами свидетельств о рождении каждого участника коллектива;

- 6.4. допускаются паузы в записи между произведениями;
- 6.5. допускается любительский формат видеозаписи при соблюдении всех остальных условий конкурса;
- 6.6. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса (плохое изображение, несинхронность видео и звука, некачественный звук, видео или аудио помехи, или явные дефекты записи), присланная заявка рассматриваться не будет.

7. Критерии оценки выступления

- 7.1. Анализ конкурсного выступления проводится по следующим критериям (независимо от возраста):
 - владение материалом;
 - умение связать рассказ с показом экспонатов;
 - культура речи и эмоциональность при выступлении;
 - коммуникативная культура;
 - оригинальность в раскрытии темы.

8. Награждение победителей конкурса:

- 8.1. Все участники конкурса получают памятные грамоты. Победители, занявшие I, II или III место – Дипломы лауреатов конкурса;
- 8.2. Члены жюри сохраняют за собой право присуждать специальные призы.

9. Организационные и финансовые условия участия в конкурсе:

- 9.1. Для участия в конкурсе необходимо до 1 февраля 2025 года подать онлайн-заявку в разделе «Фестивали» официального сайта Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. Р.М. Глиэра» по адресу: glier.music.mos.ru;
- 9.2. К заявкам необходимо прикрепить копию свидетельства о рождении участника в виде ссылки на одно из облачных хранилищ (Google Диск, Yandex Диск, Облако mail и др.) и квитанцию об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

Примечание: Если нет возможности заполнить онлайн-заявку, в порядке исключения, можно отправить заявку в формате Word с приложением копии свидетельства о рождении участника на электронную почту: glier.info@mail.ru;

9.3. Вступительный взнос за участие составляет 2500 рублей.

Дети – инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья участвуют бесплатно при наличии и предоставлении документов;

9.4. Оплата производится по квитанции ([скачать](#));

9.5. В квитанции должна быть указана фамилия участника конкурса;

9.6. Для дистанционной формы участия оплата вступительного взноса не предусмотрена;

9.7. Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках конкурса, правильность оформления исполняемого репертуара;

9.8. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного положения;

9.9. Документы, поступившие в Оргкомитет не в полном объеме и (или) с нарушением сроков их представления не рассматриваются;

9.10. Заявка считается принятой после получения заявителем ответного электронного письма с копией ответов после заполнения формы онлайн-заявки.

10. Контакты организационного комитета

10.1. Юридический адрес: 119180, Москва, ул. Большая Якиманка, д.29;

10.2. Фактический адрес: 119180, Москва, ул. Большая Якиманка, д.29, ДМШ им. Р.М. Глиэра, телефон: (499) 238-75-00, (499) 238-12-00;

10.3. Координатор фестиваля: начальник концертного отдела
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра»

Андреев Дмитрий Романович, телефон: +7 (926) 816-19-85

Заявка
на участие в конкурсе исследовательских работ
«Рейнгольд Морицевич Глиэр и его ученики»
(в рамках проведения VII Московского открытого фестиваля
детского творчества имени Р.М. Глиэра)

1. Фамилия, имя, отчество учащегося _____

2. Дата рождения _____

4. Место учебы _____

5. Тема выступления, хронометраж: _____

6. Преподаватель, подготовивший учащегося _____

7. Дополнительная информация (необходимое оборудование) _____

8. Контактное лицо _____

9. Телефон, e-mail контактного лица _____

подпись руководителя

печать

СОГЛАСИЕ НА ПЕРЕДАЧУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ТРЕТЬЕЙ СТОРОНЕ

Я, _____,

(полностью фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя или законного
представителя учащегося)

паспорт серия _____ № _____ выдан « _____ » _____ г.

(кем выдан) _____

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра», ОГРН 1037739449923, ИНН7706404008. зарегистрированному по адресу: 119180, город Москва, ул. Б. Якиманка, дом 29 (далее Учреждение) на передачу собственных персональных данных и персональных данных ребенка

(полностью фамилия, имя, отчество (при наличии) учащегося)
обучающегося в Учреждении:

Я подтверждаю, что ознакомлен(а) с возможными последствиями моего отказа дать письменное согласие на передачу персональных данных. Настоящее согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления.

_____ / _____ « _____ »

20 _____ г.

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(подпись)