

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»

Принята на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2025г.	УТВЕРЖДЕНО приказом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра» от 29 августа 2025 года № 58/ОД
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города
Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»
на 2025-2026 учебный год

2025 год

I	ВВЕДЕНИЕ	2
II	ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ	5
III	СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ	6
IV	КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
V	ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
VI	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
VII	РЕСУРСНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
VIII	МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ	23
IX	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА	27
X	НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	30
XI	ПЛАНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	33
XII	ПРИЛОЖЕНИЯ	39

I. ВВЕДЕНИЕ

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована, прежде всего в системе дополнительного образования. Модель такой системы представлена в образовательной программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа, им. Р.М.Глиэра" (далее - Школа).

Образовательная программа Школы (далее Программа) представляет собой документ, предусмотренный Законом Российской Федерации "Об образовании".

Программа разработана с учетом современных концепций и требований к дополнительному образованию:

- 1) внедрение в процесс образования инновационных технологий;
- 2) учет компетентностного подхода в образовании (при разработке образовательных программ, выборе методов, средств, форм образования);
- 3) личностно-ориентированное образование (признание уникальности и неповторимости каждого ребенка, уважение его достоинств, принятие его личных целей, запросов, интересов, создание условий его максимального развития на основе всестороннего анализа успехов и достижений, его проблем);
- 4) формирование социально-активной, трудолюбивой, нравственной личности, мотивированной на безопасный и здоровый образ жизни;
- 5) выявление одаренных детей и развитие их способностей.

Программа отражает структуру организации образовательного процесса, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования. Программа раскрывает соответствующие параметры образовательного процесса на уровне учреждения в целом и определяет его стратегию. Реализация Программы обеспечивает сохранение целостности образовательного процесса Школы.

Реализация Программы направлена на:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в системы мировой и отечественной культур; государственным стандартом качество образования, обеспечивающее уровень развития детей адекватный современному уровню общественного развития;
- целостность процесса психофизического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоциональное благополучие и социализацию. Цели Программы:
- реализация образовательной модели, обеспечивающей высокие результаты образовательного процесса;
- обеспечение доступности, качества, эффективности образовательного

процесса;

- создание необходимых условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству как основы построения собственной траектории развития обучающегося;

- повышение конкурентоспособности выпускников Школы на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Задачи Программы:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения, реализации индивидуального образовательного маршрута;

- формирование общей культуры, общих и профессиональных компетенций обучающихся;

- сохранение и развитие отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусства для их дальнейшего профессионального становления;

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- организация культурно-просветительской деятельности, профилактика асоциального поведения детей и подростков.

Содержание Программы базируется на достижениях общемировой культуры и российских культурных традициях, составлена с учетом образовательных потребностей, интересов и уровня развития обучающихся.

Содержание Программы включает:

- концептуальные основания образовательного процесса - ведущие идеи, цели и средства их достижения;

- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;

- педагогические технологии развития обучающихся и определения результатов педагогической деятельности;

- организацию образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;

- материально-техническое, информационное, финансово-экономическое, методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа адресована всем субъектам образовательного процесса и партнерам учреждения:

- обучающимся Школы (реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ);

- педагогическому коллективу;

- родителям обучающихся (удовлетворение информационных запросов о содержании дополнительного образования, путях реализации целей и задачах Школы; установление продуктивных отношений между Школой и родителями);

- партнерам учреждения: образовательным учреждениям (в организации дополнительного образования в школах педагогическими работниками на основе договоров о сотрудничестве); учреждениям культуры и другими социальным партнерам (в реализации моделей взаимодействия, обеспечивающих преемственность образовательных программ, форм и методик работы с обучающимися; в совместном участии во всероссийских, региональных и городских социально-культурных, творческих, просветительских, образовательных и концертно-зрелищных мероприятиях, конкурсах исполнительского мастерства, образовательных и профессиональных выставках, проектах).

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Общие сведения об учреждении.

2.2. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра", сокращенное наименование: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра", в дальнейшем именуемое "Школа", создана на основании постановления Президиума Райсовета от 20 сентября 1933г., распоряжения финансового отдела народного образования Ленинского района города Москвы от 22 октября 1933 г.№250.

2.3. Наименование Школы при создании: Первая музыкальная школа финансового отдела народного образования Ленинского района города Москвы.

2.4. 31 октября 1960 в соответствии с решением Исполкома Моссовета от г. № 68/49, Первая музыкальная школа финансового отдела народного образования Ленинского района города Москвы переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Кировского района г. Москвы.

2.5. 12 февраля 1969 в соответствии с приказом Управления культуры Исполкома Моссовета от г.№ 29, Детская музыкальная школа № 7 Кировского района г. Москвы переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Октябрьского района г. Москвы.

2.6. 30 ноября 1993 г. в соответствии с постановлением Правительства Москвы № 1099, Детской музыкальной школе № 7 Октябрьского района г. Москвы присвоено имя Р.М. Глиэра.

2.7. 21 марта 2003 приказом Комитета по культуре города Москвы. №163 Детская музыкальная школа № 7 им. Р.М. Глиэра Октябрьского района г. Москвы переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра".

2.8. 12 февраля 2007 г. Приказом Комитета по культуре города Москвы № 70 Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская

музыкальная школа имени Р.М. Глиэра" переименована в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра".

2.9. 22 ноября 2011 г. Приказом Департамента культуры города Москвы № 755 Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра".

Полное название Школы: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра".

Сокращенное название - ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра".

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Большая Якиманка, дом 29.

Фактический адрес: тот же.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 25 апреля 2016 году, регистрационный № 037429. Срок действия - бессрочно.

2.10. Учредитель.

Учредителем Школы является город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

III. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В Школе создана функциональная модель управления (схема 1). Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются Уставом Школы и локальными нормативными актами учреждения.

Структура управления Школой представлена на схеме 1.



Сложившаяся структура управления учреждением соответствует целям деятельности учреждения, оптимально обеспечивает качественное выполнение его функций.

Система управления включает стратегическое, тактическое, оперативное звенья.

Первое звено - стратегическое управление: директор, педагогический совет, административный совет.

Второе звено - тактическое управление: заместители директора, заведующие отделами, заведующие предметными комиссиями, методист, преподаватели, концертмейстеры.

Третье звено - тактико-оперативное управление: попечительский совет, организации, сотрудничающие со Школой.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление учреждением осуществляет директор.

В управлении Школой принимают участие Общее собрание работников, Педагогический совет, Попечительский совет, компетенцию которых определяет Устав Школы.

Общее собрание работников принимает участие в общем руководстве деятельностью учреждения.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, анализируются проблемы учебного процесса и намечаются пути их решения.

Попечительский совет содействует совершенствованию образовательной деятельности и развитию учреждения: привлечению внебюджетных средств для обеспечения развития творческих объединений, совершенствованию материально-технической базы Школы.

**Управление Школой осуществляется в соответствии с циклограммой.
Циклограмма работы Школы**

Мероприятие	Сроки
Совещание административного совета	Еженедельно, понедельник
Общее собрание трудового коллектива	1 раз в год
Педагогический совет	август, декабрь, май
Малые педагогические советы образовательных отделений	1 раз в четверть
Заседание методического совета	1 раз в месяц, 1-ый четверг
Совещания руководителей отделений	Еженедельно, пятница
Совещания профкома и его комиссий	1 раз в 2 месяца
Контроль оформления журналов работы педагогов	1 раз в месяц, 1-я неделя
Контроль контингента учащихся внебюджетных творческих объединений	1 раз в месяц, 1 - е число
Собрания родителей обучающихся	август-сентябрь, апрель - май
Открытые занятия для родителей	октябрь, апрель-май
Контроль контингента учащихся бюджет (выполнение госзадания)	ежемесячно

IV. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики РФ в области образования

Программа основана на концепции развивающего обучения и идеях комплексного освоения искусства.

Индивидуальная траектория развития обучающихся, свобода выбора, вариативность программ, их практическая направленность, личностно-ориентированный подход - являются главными характеристиками образования в Школе. Обучающийся является полноценным субъектом образовательного процесса, поэтому главная задача педагогического коллектива состоит не только в совершенствовании собственно образовательного процесса, но, прежде всего, в организации полноценной, продуманной в деталях жизнедеятельности обучающихся. Миссия Школы - предоставление высокого качества дополнительного образования в соответствии с запросами участников образовательных отношений, перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования.

Для успешного выполнения миссии в Школе созданы особые условия:

- обеспечена доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки;
- реализуется системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- создается комфортный психологический климат, благодаря которому каждый обучающийся получает полноценное эмоционально-психическое развитие;
- отношения с обучающимися строятся на основе признания уникальности и неповторимости личности ребенка, имеющему право на осуществление своих предпочтений и самостоятельный выбор, принятие его личностных целей и интересов, уважения его достоинства.

V. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Все принципы отбора содержания образования, лежащие в основе Программы, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, формирования гражданской позиции, направлены на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по отдельным направлениям.

Основные принципы образовательной политики Школы представлены двумя группами: принципы отбора содержания образования и принципы организации образовательной деятельности.

Принципы отбора содержания образования:

- научность, системность и целостность (опора на данные современной науки;

осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, формирование умения видеть с разных сторон один и тот же предмет);

- преемственность (образовательный процесс рассматривается как последовательная смена этапов обучения, каждый из которых призван, с одной стороны, развивать навыки, полученные на предшествующих стадиях обучения; с другой - готовить возможности для формирования и развития компетенций на последующих стадиях обучения);

- развитие (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно - нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);

- гуманизация (усиление гуманитарной составляющей образовательных программ, признание самоценности личности, создание условий для ее гармоничного саморазвития, для реализации ее внутренней и внешней свободы);

- культуросообразность (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества; формирование разнообразных познавательных интересов, сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального и регионального компонентов содержания образования);

- вариативность (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения при сохранении инвариантного минимума образования);

- прогностичность (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);

- творческая направленность (утверждение ценностей творчества, новаторства);

- активность (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности Школы);

- доступность (образование в Школе доступно для различных категорий учащихся).

2.2. Основные принципы организации образовательной деятельности:

- сотрудничество и ответственность;

- индивидуализация и дифференциация;

- природосообразность, учет возрастных особенностей детей;

- свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации.

VI. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия реализации Программы

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы является создание необходимых материально-технических условий для обеспечения образовательного процесса.

Для обеспечения качества предоставляемых услуг Школа располагает соответствующей материально - технической базой.

Учреждение занимает 4-х этажное здание. Площадь помещений составляет 1154,7 кв. м. Учебные занятия проходят в 21 кабинете, имеющих хорошие музыкальные инструменты, необходимую мебель. Массовые мероприятия, концерты, фестивали, а также академические концерты, зачеты и экзамены по специальности проходят в большом концертном зале на 110 мест и малом зале на 18 мест. В большом концертном зале установлены два рояля фирмы «YAMAHA» и «БЛЮТНЕР».

По программе Мэра Москвы "Искусство-детям", в рамках Государственного контракта закуплены новые музыкальные инструменты (3 кабинетных рояля фирмы «YAMAHA», 14 пианино фирмы "KAWAI", комплекты духовых и ударных инструментов, комплект звукоусилительной аппаратуры,) в концертный зал закуплен большой концертный рояль «YAMAHA CFX PE». В соответствии с Брендбуком осуществлена поставка мебели, предметов интерьера, жалюзи, бытовой техники, вывесок и навигационного оборудования.

Важнейшим условием обеспечения качества образовательного процесса является профессиональная компетентность педагогических кадров.

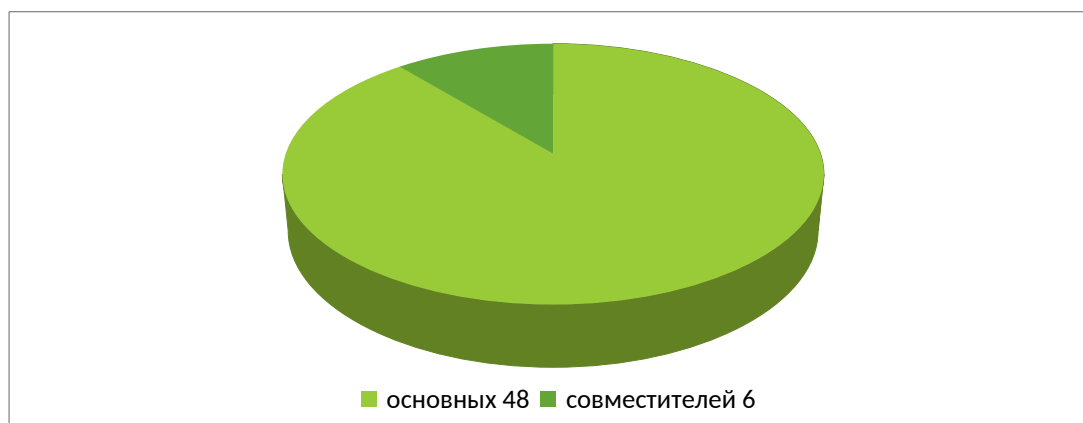
Педагогический коллектив Школы - это высококвалифицированный коллектив преподавателей – инструменталистов, вокалистов, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

Краткие сведения об администрации школы и педагогическом коллективе.

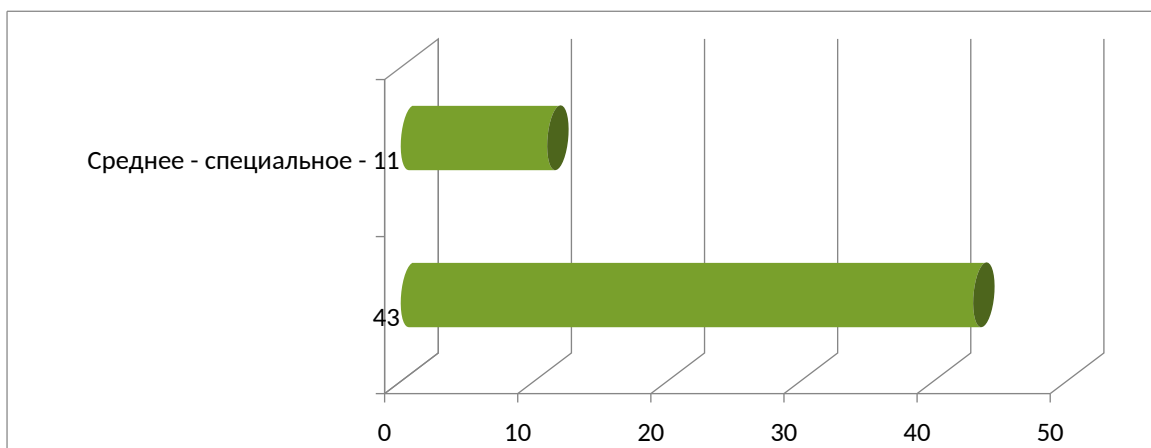
ФИО	Должность	Образование	Стаж руководящей работы	Педагогический стаж	Почетное звание	Вид педагогической деятельности
Яншина Сорея Хайдаровна	директор	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 1997 год	23 год	29лет	нет	Преподаватель музыкально теоретических дисциплин
Сыроватский Юрий Петрович	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Высшее. Белгородский государственный национальный исследовательский университет 2012 г.	30,5 лет	39 лет	нет	Преподаватель по классу аккордеон
Суетина Анна Евгеньевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Высшее Российская академия музыки им. Гнесиных, 2007г. Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова 2015 г.	1 г	23 года	нет	Преподаватель по классу флейты

Гудина Мария Эдуардовна	Начальник общего отдела	Московский государственный открытый педагогический институт, 1992 г.	10,5 лет	Общий стаж 42 года	нет	нет
Андреев Дмитрий Романович	Начальник концертного отдела	Высшее, Государственный музыкально- педагогический институт им. Ипполитова- Иванова, 2013 г.	5 лет	17 лет	нет	Преподава тель по классу гитары
Штейнгауэр Ольга Арнольдовна	Методист	Высшее Белгородский государственный национальный исследовательский университет 2020г.	4 года	12 лет	нет	Преподава тель по классу фортепиано

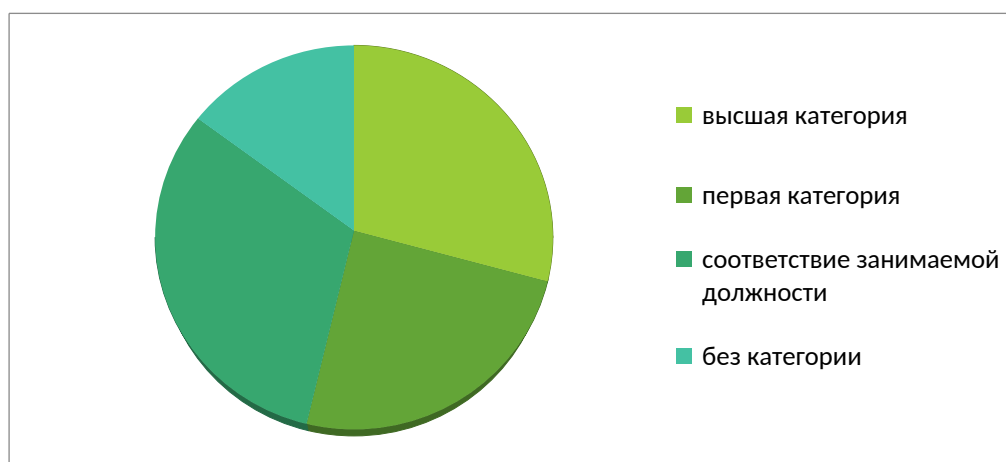
Качественный анализ педагогического состава:



Образование:

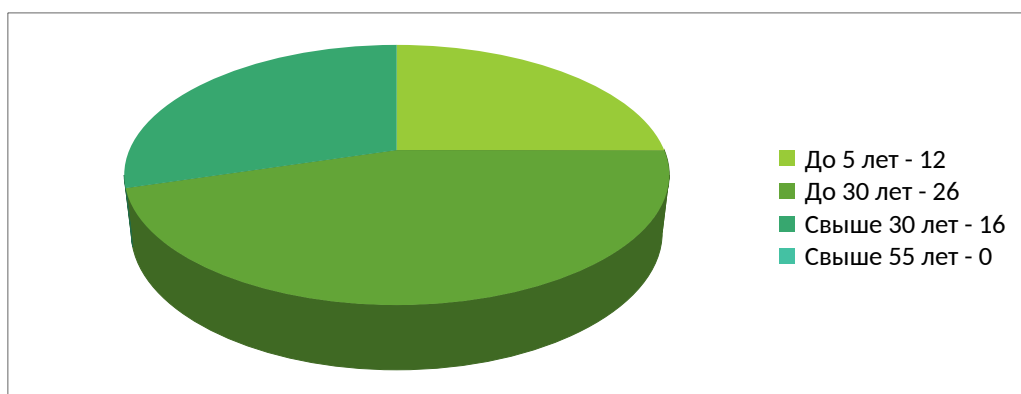


Наличие у педагогических работников Первой и Высшей квалификационной категории:



- высшая квалификационная категория 19 преподавателей
- первая квалификационная категория 10 преподавателей
- соответствие занимаемой должности 17 преподавателя
- без категории 8 преподавателей

Педагогический стаж Всего преподавателей и концертмейстеров – 54



Отраслевые звания:

Почетное звание "Почетный работник культуры города Москвы»:
2 преподавателя (Завгородняя Н.А., Кудряшова Т.В.).

Награды:

Почетная грамота Министерства культуры

2 преподавателя (Завгородняя Н.А., Фишман И.Я.).

Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации

2 преподавателя (Сыроватский Ю.П., Завгородняя Н.А.).

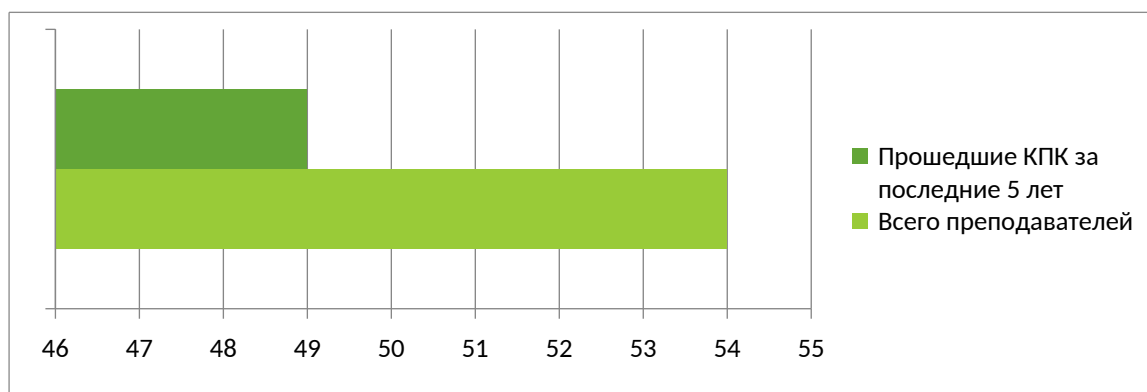
Благодарность Мэра Москвы

2 преподавателя (Верхутина Г.Г., Яншина С.Х.).

Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя департамента культуры города Москвы

9 преподавателей (Андреев Д.Р., Калинина С.Н., Завгородняя Н.А., Лебедева А.В., Штейнгауэр Д.А., Рензина Е.И., Рукавишникова Е.Е., Фишман И.Я., Турковская С.А.).

Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников



Состав преподавателей по квалификации

Преподаваемый предмет	Количество преподавателей	
	штат	совместители
Музыкальный инструмент:		
аккордеон	1	1
баян	1	-
домра	1	-
балалайка	1	-
гитара	1	1
скрипка	3	-
виолончель	2	-
арфа	-	1
фортепиано	10	1
флейта	2	-
кларнет, гобой	1	-
саксофон	1	-
труба	1	-

тромбон	1	-
ударные инструменты	2	-
Ансамбль	6	-
Концертмейстеры	11	1
Вокал	5	1
Коллективное музицирование (хор)	2	-
Коллективное музицирование (оркестр)	1	1
Музыкально-теоретические дисциплины	5	1

Следует отметить, что в данной таблице учитывается тот факт, что педагоги могут совмещать преподавание нескольких предметов (общее фортепиано, концертмейстерство, сольфеджио и т.д.)

Состав преподавателей по квалификации

Преподаваемый предмет	Количество преподавателей	
	штат	совместители
Музыкальный инструмент:		
аккордеон	1	1
баян	1	-
домра	1	-
балалайка	1	-
гитара	1	1
скрипка	3	-
виолончель	2	-
арфа	-	1
фортепиано	10	1
флейта	2	-
кларнет, гобой	1	-
саксофон	1	-
труба	1	-
тромбон	1	-
ударные инструменты	2	-
Ансамбль	6	-
Концертмейстеры	11	1
Вокал	5	1
Коллективное музицирование (хор)	2	-
Коллективное музицирование (оркестр)	1	1
Музыкально-теоретические дисциплины	5	1

Следует отметить, что в данной таблице учитывается тот факт, что педагоги могут совмещать преподавание нескольких предметов (общее фортепиано, концертмейстерство, сольфеджио и т.д.)

6.2. Организационно-методические условия реализации Программы

В Школе создана комплексная модель методической работы с целью обеспечения высокого уровня образования обучающихся, а также информационно-методического сопровождения деятельности педагогов города Москвы

Сотрудники учреждения своевременно проходя обучение по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, получая консультации, принимая участие в мастер - классах, творческих мастерских, семинарах и конференциях.

6.3 Финансово-экономические условия реализации Программы

Финансирование Школы осуществляется по соглашениям:

1) «О порядке и условиях предоставления из бюджета города Москвы субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания». Объем субсидии на 2025/2026 уч. год составляет 3714907,98 руб;

2) «О предоставлении гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы». Объем гранта на реализацию образовательных программ в области искусств на 2025/2026 уч. год составляет 89802248,80;

3) «О предоставлении гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы». Объем гранта в форме субсидии на стимулирующие выплаты в 2024 году в целях материального поощрения педагогических работников, занимающих должности в государственных образовательных организациях города Москвы,

реализующих образовательные программы в области искусств, основные общеобразовательные программы составляет 11290102,66;

Расходы Школы осуществляются на основе плана финансово-хозяйственной деятельности, где отражены все доходы и расходы по кодам бюджетной классификации.

Среднемесячная заработная плата на 01.01.2025г.:

- по школе 111262 руб.;
- по пед. работникам 108732 руб.

Среднемесячная заработная плата на 01.10.2025г:

- по школе 107043 руб.;
- по пед. работникам 109585 руб.

Для повышения эффективности, качества и оснащенности образовательного процесса используются средства, полученные учреждением от приносящей доход деятельности (платные дополнительные образовательные услуги, добровольные пожертвования физических и юридических лиц и иная приносящая доход деятельность).

Организация платных образовательных услуг осуществляется на основе Положения о платной деятельности, смет планируемых доходов и расходов, рассчитывается по группам и видам образовательной деятельности в соответствии с учебным планом, с учетом маркетинговых исследований.

Все средства, получаемые от платной образовательной деятельности, полностью направляются на организацию образовательной деятельности и развитие учреждения в соответствии с Уставом Школы.

VII.ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Характеристика содержания и качества образовательной и исполнительской подготовки обучающихся.

Основная цель деятельности Школы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Образование детей в Школе обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявляет и поддерживает детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основными задачами Школы являются:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали, как личности, так и общества;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Основным видом образовательной деятельности школы является реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства по направлениям согласно лицензионным требованиям. Все реализуемые образовательные программы разработаны в соответствии с требованиями ФЗ-№ 273 «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» рассмотрены на Педсовете школы и рекомендованы к осуществлению образовательной деятельности.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация творческих встреч и концертов с преподавателями и студентами высших и средних специальных образовательных учреждений города Москвы в сфере культуры и искусства.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением «Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра"

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся школы проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Уровень и качество освоения образовательных программ выпускниками определяется на итоговой аттестации (экзаменах), проводимой в соответствии с действующими учебными планами специальностей в зависимости от сроков обучения. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в апреле-мае по утверждённому директором школы расписанию в соответствии с требованиями «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».

Выпускники, освоившие в полном объёме программы по всем предметам учебного плана избранной специальности, считаются завершившими образование в школе, и им выдаётся свидетельство установленного образца с указанием специальности и полученных оценок. Не завершившим образование выдаётся справка установленного образца и предоставляется право повторно пройти итоговую аттестацию в течение календарного года.

В целях полного и качественного выполнения образовательных программ руководство школы контролирует и организует:

- обучение преподавателей и концертмейстеров на курсах повышения квалификации, организуемых Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы;
- определение методических и тематических форм работы в обучении с целью активизации образовательной деятельности учащихся и показ своих педагогических достижений каждым преподавателем на открытых уроках;
- участие преподавателей и концертмейстеров в методической работе объединений ДМШ и ДШИ ЦАО;
- участие преподавателей в мероприятиях методической направленности секций ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ», в отборочных конкурсных прослушиваниях и выступлениях коллективов и отдельных исполнителей;
- приглашение для проведения мастер-классов ведущих педагогов и музыкантов России;
- формирование и пополнение библиотечного фонда, учебной, методической, концертно-художественной литературой.

В соответствии с Уставом учреждения, в школу принимаются дети от 6,5 до 12 лет, обучающиеся за счёт бюджетных средств г. Москвы, а также реализация платных образовательных услуг для детей дошкольного возраста и взрослых. Школа проводит большую работу по стабилизации и сохранности контингента на всех отделениях, по развитию и сохранению интереса к получению дополнительного образования художественно-эстетической направленности. В рамках проекта "Классическая музы в детском саду" периодически проводятся выездные концерты, лекции, беседы и другие мероприятия в дошкольных учреждениях ЦАО.

Широкий спектр образовательных программ, корректировка учебных планов, разнообразный выбор форм работы с детьми и родителями направлены на совершенствование процесса обучения, развитие и поддержание у детей и родителей интереса к художественно-эстетической деятельности.

Организация образовательного процесса.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с выполнением государственного задания и реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждёнными Учреждением самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком, утвержденным Учреждением;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут в соответствии с учебными планами и нормами СанПиН.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- аудиторные занятия (индивидуальные, мелкогрупповые, групповые);
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены);
- культурно–просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок. Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусств освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен и др.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию учащихся.

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Положение о внутришкольном контроле.
- Положение о комиссии по урегулированию споров.
- Положение о комиссии по противодействию коррупции.
- Положение о конфликте интересов.
- Положение о льготах при оказании платных услуг.
- Положение о методическом объединении преподавателей.
- Положение о методическом совете.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о попечительском совете.
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между организацией и родителями.
- Положение о режиме занятий обучающихся.
- Положение о родительском комитете.
- Положение о самообследовании.
- Положение об общем собрании.
- Порядок и основание перевода, отчисления обучающихся.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся.
- Правила приема и порядок отбора обучающихся.
- Правила внутреннего трудового распорядка.
- Положение по охране труда.
- Кодекс этики.
- Правила поведения учащихся.
- Положение о выдаче документов об окончании школы.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.
- Положение о музее истории школы.
- Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности.
- Положение о критериях оценки успеваемости учащихся.
- Положение о сайте.
- Порядок зачета результатов освоения учебных предметов.
- Положение о ведении классного журнала.
- Положение о расписании учебных занятий.

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования для детей и взрослых:

– по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;

– по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства;

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018г. № 1685 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»

Школа ведёт педагогическую деятельность по следующим учебным программам:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты» (арфа, виолончель, скрипка), «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра,

гитара), «Духовые и ударные инструменты» (гобой, кларнет, саксофон, труба, флейта, ударные инструменты)., «Хоровое пение» Срок реализации 8(9) лет.

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, гитара), «Духовые и ударные инструменты» (гобой, кларнет, саксофон, труба, флейта, ударные инструменты). Срок реализации 5(6) лет.

Школа реализует дополнительные общеразвивающие многоуровневые программы:

1. Общеразвивающие программы, соответствующие направлениям искусств и специальностям предпрофессиональных программ (6-9 лет): «Фортепиано», «Струнные инструменты» (арфа, виолончель, скрипка), «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка), «Духовые инструменты» (гобой, кларнет, флейта, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты), «Хоровое пение».

- стартовый уровень (1-3 класс)
- базовый уровень (4-5 класс)
- продвинутый уровень (6-7)

2. Общеразвивающие программы, соответствующие предпрофессиональным (10-12 лет): «Фортепиано», «Струнные инструменты» (арфа, виолончель, скрипка), «Народные инструменты» (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка), «Духовые инструменты» (гобой, кларнет, флейта, саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты)

- стартовый уровень (1-3 класс)
- базовый уровень (4 класс)
- продвинутый уровень (5 класс)

3. Общеразвивающие программы, по специальностям которых не реализуются предпрофессиональные программы: «Сольное пение» (эстрадный вокал, академическое сольное пение, народное сольное пение» (6-9 лет)

- основной уровень (1-5 класс)
- углубленный уровень (6-7 класс)

4. Общеразвивающие программы, по специальностям которых не реализуются предпрофессиональные программы: «Сольное пение» (эстрадный вокал, академическое сольное пение, народное сольное пение» (10-12 лет)

- срок обучения – 5 лет

На 01 сентября 2025 года в соответствии с государственным заданием в Школе обучается:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам – 276 учащихся.

- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств – 138 учащихся;

- по адаптированным дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств – 12 учащихся

Контингент обучающихся – 426 человек

Программа	Общеразвивающая		Адаптированная (общеразвивающая)		Предпрофес сиональная			Всего
Специальность	Срок обучения		Срок обучения		Срок обучения			
	5 лет	7 лет	5 лет	7 лет	5 лет	8 лет	9 лет	
Фортепиано	-	27	1	3	-	66	-	97
Струнные	-	14	-	-	-	56	1	71
Арфа	-	1	-	-	-	4	-	5
Виолончель	-	5	-	-	-	18	-	23
Скрипка	-	8	-	-	-	34	1	43
Народные	3	19	-	3	2	44	-	71
Аккордеон	-	4	-	2	-	8	-	14
Баян	-	3	-	1	-	8	-	12
Гитара	1	8	-	-	1	14	-	24
Домра	-	2	-	-	-	8	-	10
Балалайка	2	2	-	-	1	6	-	11
Духовые и ударные	1	26	-	-	2	66	-	95
Гобой	-		-	-	-	-	-	-
Кларнет	-	6	-	-	-	8	-	14
Саксофон	-	3	-	-	-	10	-	13
Труба	-	3	-	-	-	7	-	10
Тромбон	-	4	-	-	-	6	-	10
Флейта	-	3	-	-	-	18	-	21
Ударные	1	7	-	-	2	17	-	27
Вокал	4	40	-	5	-	-	-	49
Академический	1	13	-	5	-	-	-	19
Эстрадный	3	19	-	-	-	-	-	22
Народный	-	8	-	-	-	-	-	8
Хоровое пение	-	32	-	1	-	10	-	43
Всего	8	158	1	12	4	242	1	426
	166		13		247			

Отделение платных образовательных услуг в 2025-2026 уч. году

Наименование услуги по направлениям	Общее количество платных услуг
-Раннее эстетическое развитие, индивидуальные занятия на музыкальных инструментах (без ограничения возраста). -Изучение профильных дисциплин сверх часов и	195

сверх программ по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом (общее фортепиано, композиция). -«Эстрадный хор» (изучение классической, народной и современной хоровой музыки с элементами хореографии). Сольфеджио, хор, ритмика – 3 групповых занятия в неделю. Возраст 7-9 лет, программа на 2 год обучения. -«Эстрадный хор СМАРТ» (изучение классической, народной и современной хоровой музыки с элементами хореографии). Хор – 1 групповое занятия в неделю. Возраст – 5,6 лет (дошкольники). Программа рассчитана на 1 год обучения. -«Эстрадный хор СМАРТ» (изучение классической, народной и современной хоровой музыки с элементами хореографии). Возраст – 7-9 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. искусства -«Эстрадный хор «НЕОН». Срок реализации 1 год. Для взрослых от 18 до 60 лет. -«Детский музыкальный театр» Срок реализации 4 года (начальный уровень – 2 года, возраст 8-10 лет; базовый уровень -2 года, возраст 11-15 лет). -«Ансамбль маленьких скрипачей «Пчёлки» Срок реализации 1 года (возраст 4-7 лет). -«Сольфеджио для родителей, Сольфеджио для взрослых». Срок обучения - 3 года -Для детей младшего дошкольного возраста проводятся платные занятия по программе «Щелкунчик». Занятия включают в себя обучение по предметам: ритмика, пластическое движение, гимнастическая растяжка, постановка танца, сольфеджио, хор. Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, координации. Итогом работы за год является постановка детского мюзикла.	
--	--

В школе реализуется проект раннего эстетического развития детей «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». Проект функционирует на платной основе.

Основная цель раннего эстетического развития детей является - максимальное раскрытие и умножение заложенных в человеке способностей, воспитание интереса к занятиям искусством на основе целостного развития ребенка.

Основными задачами, решаемыми в группах раннего эстетического развития являются:

- раскрытие художественных способностей детей;

- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления);

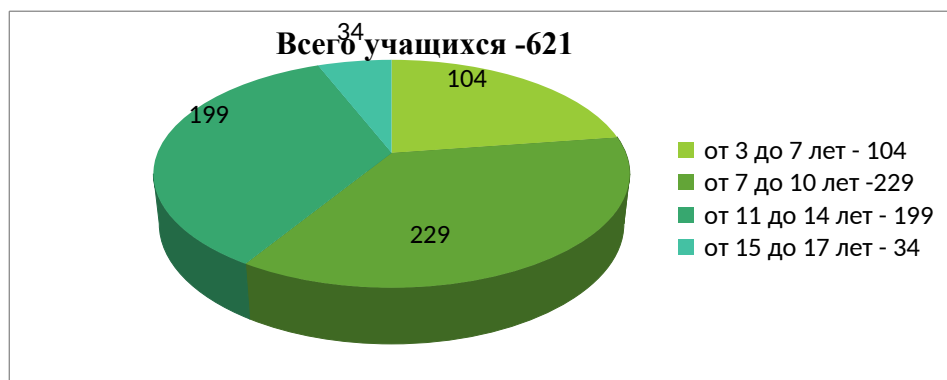
- формирование познавательных и социальных мотивов обучения детей.

Образовательная программа включает в себя предметы: сольфеджио, хор, ритмика.

Для детей младшего дошкольного возраста проводятся платные занятия по программе «Щелкунчик». Занятия включают в себя обучение по предметам: ритмика, пластическое движение, гимнастическая растяжка, постановка танца, сольфеджио, хор. Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, координации.

Итогом работы за год является постановка детского мюзикла.

Общая численность учащихся (Бюджетные места – 426 учащихся, платные услуги – 195 учащихся)



Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Учебных планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

VIII. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Функционирование внутренней системы качества образования

Контроль организации учебного процесса проводится регулярно в соответствии с регламентирующими документами. Установлены конкретные сроки разработки и представления на утверждение учебной документации.

В течение учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за уровнем преподавания и воспитательной работой преподавателей, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся. Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся по вопросам организации УВР, качества преподавания, учебной нагрузки.

В школе также применяются следующие формы контроля качества образования:

- контроль рабочего времени преподавателей;
- соблюдение расписания уроков;
- выполнение репертуарных планов руководителей коллективов;
- проверка протоколов заседаний методических секций, методической работы преподавателей, общешкольной ведомости;
- учет перспективных учащихся, контроль их творческого роста;
- анализ уровня академических концертов, зачетов и экзаменов с профессиональным обсуждением исполнительских навыков учащихся.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ

Учебный год	Контингент учащихся	Количество выпускников	Обучается на хорошо и отлично, %	
			Успеваемость выпускников	Успеваемость по школе
2021-2022	430	88	95,4%	80,2%
2022-2023	423	45	91,1%	79,6%

Сравнительный анализ результатов успеваемости в школе по отделениям за 2023-2024 учебный год.

Параметры	Отделения						Всего по школе
	Фортепиано (кол./%)	Хоровой отдел	Струнные ин-ты (кол./%)	Народные ин-ты (кол./%)	Духовые и ударные ин-ты (кол./%)	Вокальный	
Количество обучающихся	105	22	71	72	107	46	423
Отлично	34	11	17	17	17	20	116
Хорошо	53	10	39	37	73	20	232
Удовлетворительно	17	1	13	15	15	5	66
Неуспевающие	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Не аттестованные	1	-	2	3	2	1	9

Успеваемость %	82,8%	95,4%	78,8%	74,9%	84,1%	86,9%	82,2%
----------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

**Сравнительный анализ результатов успеваемости в школе по отделениям
за 2024-2025 учебный год.**

Параметры	Отделения						Всего по школе
	Фортепиано (кол./%)	Хоровой отдел	Струнные ин-ты (кол./%)	Народные ин-ты (кол./%)	Духовые и ударные ин-ты (кол./%)	Вокальный	
Количество обучающихся	98	33	73	70	101	48	423
Отлично	33	15	19	12	20	14	113
Хорошо	57	15	45	46	68	31	262
Удовлетворительно	8	3	8	11	11	2	43
Неуспевающие	-	нет	нет	1	2	1	4
Не аттестованные	-	нет	1	нет	-	-	1
Успеваемость %	92,3%	90,9%	86,3%	82,8%	87,1%	93,7%	88,6%

Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за отчётный период стабильны и имеют на фортепианном, струнном, народном, вокальном и отделе духовых и ударных инструментах положительные темпы роста. Наблюдается незначительное снижение успеваемости на хоровом отделе.

Качественный показатель по школе составляет 88,6%.

Предмет, содержание диагностики определяется воспитательными, развивающими, здоровьесберегающими задачами конкретной дополнительной общеобразовательной программы и ее направленность по характеру деятельности. Результаты диагностики позволяют отследить полноту и эффективность реализации программы.

Система диагностики включает в себя этапы (общие для большинства дополнительных общеобразовательных программ).

1. Входная диагностика - проводится педагогом на первых занятиях при поступлении ребенка в творческое объединение.

Цель: изучение интересов, увлечений, ожиданий и мотивов к обучению. Получение общих сведений о ребенке, определение уровня развития специальных знаний, умений (по направленностям программы).

2. Текущая диагностика - проводится в течение учебного года.

Цель: отслеживание уровня воспитанности, обученности, изменений в личности обучающихся, динамики развития творческих, специальных способностей и умений, мотивации, лидерских, коммуникативных способностей, удовлетворенности образовательным процессом.

Результаты этого этапа позволяют педагогу скорректировать образовательный процесс, выстроить индивидуальный маршрут обучения ребенка.

3. Итоговая диагностика (в конце обучения программе).

Цель: изучение итогового уровня личностного и творческого развития выпускников, профессиональных интересов и склонностей.

В Школе применяются различные формы контроля качества образования.

Наиболее распространенными являются:

- *Контрольный урок.* На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях обучающихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Педагог применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере обучающиеся помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию

- *Прослушивание,* на котором обучающийся исполняет наизусть произведение перед представителями Школы, которые, на основании этого, оценивают степень подготовки на данном временном этапе.

- *Собеседование.* Это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.

- *Тестирование.* Это форма измерения знаний обучающихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

- *Зачёт.* Форма проверки знаний, умений по изучаемому учебному предмету.

- *Академический концерт.* Предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы и носит открытый характер с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей).

- *Конкурсное выступление.* Это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

- *Переводной экзамен.* Это испытание при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Порядком осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

- *Просмотр.* Проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

- *Итоговая аттестация (Выпускной экзамен)* Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения дополнительной общеобразовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами.

- *Итоговое прослушивание.* Экзаменационный просмотр, вид итоговой аттестации.

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. Развитие конкурсной деятельности в Школе является серьезной поддержкой для одаренных

детей. Школа активно ведет работу по реализации Федерального проекта "Успех каждого ребенка", направленного на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Приоритетным направлением конкурсной деятельности в 2022-2023 учебного года станет поиск новых возможностей для демонстрации достижений обучающихся, отбор наиболее значимых конкурсных мероприятий.

IX. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

Результат образовательного процесса - выпускник Школы, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. Ввиду этого, проблема определения понятия "выпускник" не сводится только к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а включает приобретенный опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Выпускник Школы - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта творческой деятельности.

В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника Школы как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к творческой деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой Школе, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника Школы определяется с учетом: вида искусства, уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы, видов практической деятельности (образовательная, творческая, культурно-просветительская), результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

Модель выпускника Школы, рассматривается как предполагаемый результат реализации образовательной программы Школы, объединяющей цели, задачи и содержание дополнительных общеобразовательных программ различных предметов в единое целое. Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения

образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой - определяет сам результат деятельности педагогического коллектива Школы. Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складывается собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы вариативный подход, обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией дополнительных общеобразовательных программ;
- сформированность метапредметных умений;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики Школы, как образовательного учреждения в целом, так и предусмотренными в практике разным уровнем достижения результатов.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики

1. Мировоззренческие социально-философские качества личности:

- 1.1 осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначённости человека в развитии и преобразовании действительности;
- 1.2 знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;
- 1.3 креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;
- 1.4 стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;
- 1.5 потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно

отстаивать свои взгляды и убеждения.

2. Гражданственные характеристики:

- 2.1 знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;
- 2.2 уважение геральдических знаков и государственной символики России;
- 2.3 знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и ее художественных ценностей.

3. Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовнонравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества:

- 3.1 уважение к другим взглядам и убеждениям, готовность к диалогу;
- 3.2 осознание и стремление к самоконтролю самодисциплине и саморегуляции поведения;
- 3.3 умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;
- 3.4 способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

4. Показатели уровня эстетической культуры:

- 4.1 знание основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, искусства;
- 4.2 знание и способность применения основных терминов понятий (эстетических, искусствоведческих);
- 4.3 знания мировых шедевров искусства и творцов искусства, имеющих мировое значение;
- 4.4 понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение предметного программного материала;
- 4.5 устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды.

5. Учебно-творческие знания умения навыки

- 5.1 устойчивая познавательная активность;
- 5.2 знание основ художественной культуры и искусствоведения;
- 5.3 активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- 5.4 умение достичь цели в творческом преобразовании мира;
- 5.5 способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой и сценической деятельности;
- 5.6 умение видеть причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и находить наиболее эффективные способы достижения результата.

6. Речевая культура как составляющая культуры личности

- 6.1 обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном направлении дополнительного образования до уровня способности практического применения;
- 6.2 умение грамотно аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физической культуры и здоровья

7.1 мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;

7.2 устойчивая потребность здорового образа жизни;

7.3 умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

Х. НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает совершенствование образовательной, информационно-методической, организационно-управленческой, финансово-экономической сфер деятельности Школы и включает следующие основные направления:

Образовательная деятельность:

- реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- создание организационно-методических условий для повышения качества образовательной деятельности в процессе реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (вариативность, гибкость, адаптивность, качество). Проведение мониторинга качества образования при реализации программ;

- повышение разнообразия дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечение доступности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра» для различных категорий детей;

- индивидуализация образовательной траектории учащегося для обеспечения максимальной учебной успешности;

- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей.

- создание условий, обеспечивающих непрерывный рост образовательных и творческих достижений учащихся (победы в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.);

- обеспечение качественной подготовки выпускников в соответствии с нормативными документами, федеральными государственными требованиями. Создание основы для сознательного выбора и профессиональной ориентации выпускников на поступление в средние и высшие учебные заведения в сфере культуры и искусства.

- укрепление сотрудничества со средними и высшими образовательными учреждениями в области культуры и искусства.

Воспитательная и культурно-просветительская деятельность:

- популяризация направлений деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра» посредством участия в массовых социокультурных проектах, развития партнерской деятельности по реализации образовательных и социокультурных

программ;

- создание условий для формирования в учреждении творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов;

- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей;

- актуализация содержания творческих проектов;

- поиск новых современных форм;

- совершенствование финансово-экономических механизмов социального партнерства;

- популяризация художественно-эстетического образования среди населения, содействие в организации содержательного культурного досуга жителей города через концертно-выставочную и просветительскую деятельность;

- расширение географии деятельности - организация культурнопросветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.).

Методическое обеспечение образовательной деятельности:

- обеспечение методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ;

- выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта.

Отбор и трансляция лучших педагогических практик в сфере дополнительного образования;

- дальнейшее совершенствование учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;

- осуществление редакционно-издательской деятельности. Активизация работы по увеличению количества публикаций научных статей и докладов на конференциях, на страницах научно-методических журналов;

- изучение уровня профессиональной подготовки работников, их профессиональных потребностей и проблем и стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников, их методологической культуры педагогического и личностного роста через различные формы повышения квалификации и самообразование;

- методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогическим работникам в период подготовки к аттестации;

- разработка и внедрение комплекса мероприятий, направленных на поддержку молодых специалистов, развитие системы наставничества;

- повышение качества подготовки и оформления методических мероприятий;

- обеспечение качественной подготовки к профессиональным конкурсам;

- диагностика качества образования, разработка и совершенствование форм оценочных средств к реализуемым дополнительным общеобразовательным программам;
- участие в аттестационных, экспертных комиссиях;
- продолжение работы по оснащению учебного процесса современными образовательными ресурсами.

Информационное обеспечение образовательной деятельности:

- расширение информационной открытости учреждения: обеспечение регулярной рекламы и информирования потребителей услуг о деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра» через ресурсы Интернет (на Сайте системы, социальных сетях, форумах и др. в целях формирования положительного имиджа учреждения;
- совершенствование сервиса образовательной навигации;
- обеспечение регулярного информирования потребителей услуг о деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра» через электронные ресурсы, распространение справочной и рекламной информации на объектах социальной инфраструктуры;
- совершенствование форм и методов информационного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- внедрение ИКТ в образовательный процесс: расширение спектра образовательных программ с использованием информационных технологий;
- совершенствование методики работы педагогов с электронными образовательными ресурсами нового поколения;
- модернизация электронных ресурсов учреждения.

Кадровое обеспечение образовательной деятельности:

- оптимизация кадрового состава и структур управления ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра»
- повышение профессионального уровня сотрудников;
- сопровождение процесса аттестации;
- развитие коммуникативной и корпоративной культуры;
- обеспечение дополнительных социальных гарантий;
- совершенствование системы оценки эффективности труда.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

- организация работы по охране труда и технике безопасности;
 - контроль за соблюдением противопожарных мер и нормативов ГО и ЧС;
 - эксплуатация здания и территории Школы в соответствии с действующими СанПиН;
 - экономия потребляемых ресурсов (электроэнергия, отопление, горячая и холодная вода);
 - улучшение материально - технической базы Школы.
- Обеспечение безопасности деятельности Школы :
- совершенствование условий по обеспечению охраны труда и техники

безопасности;

- специальная оценка условий труда работников учреждения, организация медосмотра;
- совершенствование мероприятий по обеспечению электробезопасности, пожарной безопасности учреждения;
- контроль за санитарно-эпидемиологическим состоянием учреждения;
- совершенствование мероприятий по антитеррористической защищенности.

Финансово-экономическое обеспечение деятельности Школы

- эффективное, целесообразное расходование средств, выделенных из государственного бюджета, соблюдение всех правил законодательства РФ;
- повышение качества управления финансами, отработка эффективных подходов к бюджетному и внебюджетному процессу финансирования;
- эффективное экономическое обоснование привлечения дополнительных субсидий на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания (целевое финансирование);
- развитие системы платных образовательных и иных услуг, оказываемых учреждением;
- привлечение дополнительных финансовых средств и материальных ценностей от юридических и физических лиц для повышения эффективности организации образовательного процесса и улучшения материально-технической базы учреждения.

• XI. ПЛАНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

11.1 Воспитательная, культурно-просветительская деятельность.

Школа является образовательным учреждением социализации детей и подростков, организации их содержательного досуга, развития творчества, интересов, способностей.

Воспитательной система Школы строится на следующих концептуальных основаниях:

1. Процесс воспитания - процесс формирования отношений ребенка к действительности через участие в воспитательных делах, играх, мероприятиях.
2. От разрозненных воспитательных влияний к целостному воспитательному процессу, где все структурные компоненты являются условиями формирования социально-активной, творческой личности.
3. Целостный процесс воспитания - слаженное взаимодействие всех компонентов системы, когда все работают на главную цель.

Основными событиями, определяющими направления и содержание воспитательной деятельности в 2025-2026 учебного года являются:

- 2025 год – Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также Год мира и единства в борьбе с нацизмом
- 1 сентября - День знаний
- 7 сентября - День города Москвы
- 1 октября - Международный день музыки
- 1 октября - Международный день пожилых людей
- 5 октября - Международный день учителя
- 4 ноября - День народного единства
- 20 ноября - Всемирный день ребенка
- 24 ноября - День Матери
- 9 декабря - День Героев Отечества
- 12 декабря - День Конституции РФ
- Декабрь, январь - Новогодние мероприятия
- 23 февраля - День Защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- март - Масленица
- 8-9 мая - День Победы
- 15 мая - Международный День семьи
- 1 июня - День защиты детей

Целью программ является формирование социально-активной, творческой личности через вовлечение в социально-значимую, творческую, спортивную, интеллектуальную, общественную и другие виды деятельности.

В ходе реализации данных программ решаются задачи:

- воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового культурного наследия;
- выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями обучающегося, его способностями и возможностями;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей, организация их участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- вовлечение в созидательную деятельность, поддержка начинающих музыкантов-исполнителей, детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;
- развитие у обучающихся умения коммуницировать и взаимодействовать сообща;
- овладение способами саморегулирования, самообразования и самосовершенствования для успешного достижения жизненных перспектив.

Школа ведёт активную внеклассную и внешкольную работу в целях воспитания обучающихся Школы, такие как: работа с творческими коллективами, посещение концертов, организация творческих встреч с профессиональными музыкантами, организация праздников, мероприятий, конкурсов, концертов.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра" – одно из старейших детских музыкальных учебных учреждений Центрального административного округа Москвы, с 1993 года носит имя Р.М. Глиэра.

За 89 лет в школе получили музыкальное образование тысячи учеников. Многие из них стали не только любителями музыки, но и известными артистами и музыкантами составляющие опору и гордость культуры России: Виктор Елисеев, Валерий Халилов, Вячеслав Добрынин, Елена Соловей, Михаил Шуфутинский, Михаил Броннер, Инара Гулиева, Павел Смеян, Юлия Белянчикова и многие другие.

В этом году школа запланировала традиционные мероприятия: Посвящение в «Глиэровцы» для учащихся первых классов.

Более 25 лет, с 1995 года, наряду с обычными детьми, в ДМШ им. Р.М.Глиэра обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, незрячие и слабовидящие. Некоторые из них стали профессиональными музыкантами:

- **Сергей Санаторов** - окончил музыкальное училище и вокальный факультет Российской академии музыки имени Гнесиных. Лауреат Международного конкурса «Тэфло-Арт, дипломант Международного конкурса-фестиваля «Современное искусство и образование».

- **Александр Тришкин** - окончил теоретическое отделение музыкального училища при Московской консерватории, студент Московской консерватории имени Чайковского. Лауреат Международного конкурса незрячих музыкантов в г. Курске (1 место).

- **Алиса Калина** - студентка факультета культуры и музыкального искусства Московского гуманитарного университета.

- **Екатерина Власова** - студентка музыкального факультета Московского педагогического института.

В настоящее время в школе обучаются 19 учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Школа активно сотрудничает с учреждениями культуры и образования г. Москвы и Московской области регулярно проводит концерты в музеях, концертных залах

- ДМШ им. Р.М. Глиэра (Москва)
- Музей Ар Деко
- Центральный дом кинематографистов
- ДМШ им. В.Ф. Одоевского
- музей-квартира Р.М. Глиэра
- ДМШ им. А.Т. Гречанинова, методический центр "Творческое инклюзивное образование"
- ДМШ им. Ю.А. Шапорина
- Музей современного искусства им. В. Сидура
- Еврейский музей и центр толерантности
- РГСАИ

- Центр чтения библиотеки им. А.Ф. Лосева
- ДМШ г. Дзержинский
- ДШИ г. Заречье
- ДМШ им. И.О. Дунаевского
- РАМ им. Гнесиных
- Детский сад (дошкольного отделения СОШ 627)
- Зале имени Мясковского Московской государственной консерватории им. Чайковского
- Детский сад (дошкольного отделения СОШ 1799) на Пятницкой 54
- Детский сад (дошкольного отделения СОШ 1799) на Большой Полянке 30 к.2
- ДМШ им. В.В. Стасова
- СОШ 1231 им. В.Д. Поленова
- МГОДШИ "Измайлово"
- Лаборатория мастерства в КЦ Союза композиторов России
- ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
- Центральная молодежная библиотека им. А.М. Светлова
- Московский объединённый заповедник "Коломенское, Измайлово, Люблино"
- Мемориальный музей имени А.Н. Скрябина
- Башмет Центр
- ГБУ "Центр социокультурной реабилитации" Дианы Гурской
- Гильдия пианистов-концертмейстеров
- Государственная радиовещательная компания "Маяк"
- ДШИ "Тутти"
- ДШИ №17
- МГДМШ им. С.С. Прокофьева
- Московский музей современного искусства. Музей-мастерская Д.А. Налбандяна
- Республиканская академия дополнительного образования
- Союз кинематографистов Российской Федерации
- Управа района Якиманка
- Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»
- Центральный Дом работников искусств
- Музей-усадьба Голицыных в Больших Вязёмах

11.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

В числе важных условий повышения качества обучения и воспитания в Школе является методическое сопровождение образовательного процесса, которое основывается на данных о реальном уровне профессиональной подготовки, полученных в результате внутри учрежденческого контроля, оценки и аттестации кадров.

Методическая работа в Школе представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста педагогических работников, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Для достижения результативности и эффективности работы педагогического коллектива, повышения профессионального статуса педагогических кадров осуществляется:

- *информационно-методическая помощь, обеспечивающая педагогических работников необходимой информацией по основным направлениям развития дополнительного образования, программам.*

Работа по информационному обеспечению образовательного процесса на 2023-2024 учебный год содержит целый ряд мероприятий:

- организация сбора, систематизации, хранения и резервного копирования информации в электронном виде по направлениям деятельности;
- техническое обеспечение электронного документооборота учреждения;
- работы по обеспечению деятельности финансово - экономического отдела (*электронная подпись, настройка рабочего места сотрудников*);
- видеотрансляции культурно-массовых и информационно-рекламных материалов;
- создание и тиражирование видеофильмов;
- *макетирование и печать (афиши к мероприятиям, сертификаты участника мероприятий, дипломы, свидетельства, приглашительные билеты, программки концертов, оформление выставочных стендов)*;
- мультимедийное сопровождение концертов, учебных занятий и других мероприятий, проводимых учреждением, включая разработку мультимедийных файлов;
- администрирование интернет-сайтов и информационных терминалов учреждения;

Школа большое внимание уделяется внедрению современных информационных технологий в образовательный процесс. Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на создание условий для информационной открытости учреждения, развитие единой информационнообразовательной среды учреждения посредством активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Учебный процесс в Школе обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно и видеоматериалами, компьютерным оборудованием, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

Системная работа по информационному обеспечению образовательного процесса позволяет обеспечить информационную открытость учреждения, закрепить имидж учреждения как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего современные образовательные программы и социально-культурные проекты.

ХII ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Приложение № 1 Перечень образовательных программ.
2. Приложение №2 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.
3. Приложение № 3 Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства
4. Приложение № 4 Учебные планы
5. Приложение № 5 Годовой календарный учебный график образовательного процесса
6. Приложение № 6 Информация об обучающихся по классам и специальностям
- 7 Приложение № 7 Методические и иные документы для обеспечения образовательного процесса
- 8 Приложение № 8 Лицензия на осуществление образовательной деятельности с приложением