

№	ФИО Преподавателя	Должность	Образование	Квалификация	Стаж работы по специальности	Курсы повышения квалификации за 3 года
1.	Андреев Дмитрий Романович	Преподаватель гитары	Государственный музыкально- педагогический институт им. М.М. Ипполитова- Иванова, 2013г	Концертный исполнитель, артист оркестра и ансамбля, преподаватель	17	Работа со служебной информацией ограниченного распространения, содержащейся в документах об антитеррористической защищенности образовательной организации, АНО ДПО Учебно- консалтинговый центр "Лицей", г. Москва
2.	Андреева Екатерина Николаевна	Преподаватель народного вокала	Московский государственный университет культуры и искусств, 2012г	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель	10	Профессиональное мастерство преподавателей фольклорного отделения детских школ искусств
3.	Андрейченко Маргарита Валерьевна	Преподаватель академического вокала	Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 1994г	Руководитель (организатор творческого коллектива) преподаватель	30	Сольное пение: секреты академического вокального мастерства, ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
4.	Анисимов Борис Святославович	Преподаватель флейты	Музыкальное училище им.Гнесиных, 1994 г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	28	Актуальные методики преподавания игры на флейте, ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
5.	Баронина Полина Викторовна	Преподаватель аккордеона	Российская академия музыки имени Гнесиных, 2024г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.		
6.	Бойко Татьяна Владимировна	Концертмейстер осн. преподаватель фортепиано	ФГБОУ учреждение высшего образования "Российская академия музыки им. Гнесиных", 2018г	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	3	Техническое развитие и репертуарная политика в фортепианных классах ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
7.	Бойкова Наталия Владимировна	Преподаватель фортепиано	Московский государственный университет культуры, 1998г	Учитель музыки и пения, дирижер. Преподаватель фортепиано, Концертмейстер.	31	Формирование пианистических навыков на начальном этапе обучения ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
8.	Васютинская- Закс Яна Юрьевна	Преподаватель эстрадного вокала	Казанский государственный университет культуры и искусств, 2015г	Концертный певец, солист ансамбля, преподаватель	6	Мелизматика, современные стили и развитие вокальных навыков на уроках эстрадно- джазового пения. АНО ДПО "Институт музыки ЛАНОТ"
9.	Верхутина Галина Георгиевна	Преподаватель фортепиано	Московский институт художественного творчества,	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.	30	Интерпретация и интонирование фортепианной музыки различных стилевых и

			1999г			жанровых направлений ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
10.	Галушкина Алла Владимировна	Преподаватель фортепиано	2-е Московское Областное училище, 1990г	Преподаватель игры на фортепиано, артист ансамбля, концертмейстер	34	Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств научно-методический центр ГАПОУ Московской области "Московский Губернский колледж искусств"
11.	Гончарована Светлана Михайловна	Преподаватель хора	Уральская государственная консерватория им. М.П.Мусоргского, Московский педагогический государственный университет, 1994г	Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	31	Инновационные методики преподавания эстрадно-джазового вокала в учреждениях культуры, Институт музыки Ланот
	Григорьева Елена Сергеевна	Преподаватель скрипки	ФГБОУ ВО "Российская государственная специализированная академия искусств", 2023 г	Концертный исполнитель. Преподаватель	1	
12.	Ефимов Роман Егорович	Преподаватель балалайки	ФГБОУ учреждение высшего образования "Российская академия музыки им. Гнесиных", 2017 г	Концертный исполнитель. Артист оркестра, ансамбля. Дирижер.	20	Актуальные аспекты профессиональной подготовки дирижеров симфонических, духовых и русских народных оркестров. Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с органиченными возможностями здоровья (АНО ДПО НТУ, 72 часа)
13.	Жерновая Елена Александровна	Преподаватель общего фортепиано	Адыгейский государственный педагогический университет, 1997 г	Учитель музыки и пения по квалификации музыка.	21	Технологии обучения детей с ОВЗ для педагогов дополнительного образования ГБУ г.Москвы "ДОП СКИ"
14.	Завгородняя Наталья Александровна	Преподаватель домры	Московский государственный университет культуры 1996г	Артист ансамбля.Артист оркестр. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	36	Ансамблевое музицирование в классе народных инструментов ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ"
15.	Заикина Ольга Сергеевна	Преподаватель общего фортепиано Концертмейстер	ФГБОУ учреждение высшего образования "Российская академия музыки им. Гнесиных", 2012г	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	12	Импровизация - творческий потенциал и свобода мышления ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
16.	Зайцева Ольга Игоревна	Преподаватель арфы совм.	Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского, 2001г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	30	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу арфы в ДМШ, ДШИ.Институт современного образования, г. Москва

17.	Зобанов Дмитрий Сергеевич	Концертмейстер совм.	Московский государственный институт Культуры, 2016г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер Преподаватель.	7	
18.	Зотова Дарья Юрьевна	Преподаватель скрипки	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2003г	Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель	28	Развитие исполнительского мастерства в классе струнных инструментов ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", г. Москва
19.	Исаев Владимир Борисович	Преподаватель, духовой оркестр совм.	Военно-дирижерский фак-т при Московской гос консерватории им.П.И.Чайковского, 1981г	Офицер с высшим военно- специальным образованием - дирижер	53	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "Духовые и ударные инструменты"
20.	Калинина Светлана Николаевна	Преподаватель фортепиано	Московский институт художественного творчества,1999г	Артист ансамбля. Концертмейстер Преподаватель	30	Формирование пианистических навыков на начальном этапе обучения ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", г. Москва
	Елькина Дарья Антоновна	Преподаватель теоретического отдела	Тверской музыкальный колледж имени Мусоргского, 2022г	Дирижер хора, преподаватель	1	Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио, РАМ им. Гнесиных
21.	Ковалёва Ксения Юрьевна	Преподаватель гитары	Российская академия музыки им. Гнесиных (колледж), 2022г	Артист, преподаватель, концертмейстер		
22.	Ковальчук Светлана Евгеньевна	Концертмейстер	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 1994г	Преподаватель, концертмейстер Музыкально-инструментальное искусство	35	Концертмейстер в классе вокала и хора: теория и практика ГБУ г. Москвы "ДОПСКИ", г. Москва
23.	Коломоец Елена Владимировна	Преподаватель муз. теоретических дисциплин (Совместительство)	Московский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина,1988г	Артист ансамбля. Концертмейстер Преподаватель	38	Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу клавишных струнных инструментов (фортепиано) в ДШИ, ДМШ
24.	Кудряшова Татьяна Владимировна	Концертмейстер совм.	Горьковская государственная консерватория им.М.И.Глинка,1985 г.	Концертный исполнитель. Преподаватель. Солистка камерного ансамбля.	43	Эффективные методики преподавания в профессиональной образовательной организации с учетом ФГОС (ВНО ДПО "Гуманитарно-технический университет" г. Ростов-на-Дону)
25.	Куклева Евгения Петровна	Преподаватель фортепиано, общего фортепиано	Алтайский государственный институт искусства и культуры, 2003г	Артист ансамбля. Концертмейстер . Преподаватель	18	Формирование полифонического мышления и навыков полифонии на начальном этапе обучения

26.	Кулаков Павел Русланович	Преподаватель Духовых и ударных инструментов	Российская академия музыки имени Гнесиных (Бакалавриат), 2025г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	2	
27.	Комарова Елизавета Сергеевна	Преподаватель баяна, аккордеона	МГИМ им. А.Г.Шнитке (СУЗ) 2022 г, РАМ им. Гнесиных (ВУЗ, бакалавриат)	Артист, преподаватель, концертмейстер (СУЗ); Дирижёр оркестра народных инструментов, преподаватель (ВУЗ)	2	
28.	Лебедева Анна Вадимовна	Преподаватель муз. теоретических дисциплин	ФГБОУ учреждение высшего образования "Российская академия музыки им. Гнесиных", 1997г	Музыковед. Преподаватель .	23	Год педагога и наставника. Преемственность в фундаментальных принципах преподавания сольфеджио в ДШИ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
29.	Лошкарёва Мария Викторовна	Преподаватель саксофона	ФГБОУ учреждение высшего образования "Российская академия музыки им. Гнесиных", 2011г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	15	Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя саксофона ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ ООО "Академия ДО", г. Омск
30.	Макова Алла Валентиновна	Преподаватель виолончели	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова,1997г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	30	Коммуникативная культура и профессиональные коммуникации в ДШИ и ДМШ ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
31.	Матиевская Марина Евгеньевна	Преподаватель баяна, аккордеона	Горьковская государственная консерватория им. М.И. Глинки,1985г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	41	Музыкально-инструментальное искусство Основные вопросы комплексного развития учащихся в классе баяна и аккордеона
32.	Мосягина Дарья Владимировна	Преподаватель по классу гитара	Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова,2015	Концертный исполнитель, артист оркестра и ансамбля, преподаватель	6	Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с органическими возможностями здоровья АНО ДПО НТУ, г. Москва
33.	Муранов Константин Александрович		Международный славянский институт, 2003 г	Актер драматического театра и кино	1	
34.	Мурашкин Валентин Артёмович	Преподаватель по классу виолончели	Российская государственная специализированная академия искусств,2024г	Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	1	Обучение игре на оркестровых струнных инструментах в школах и колледжах искусств, ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
35.	Павлова-Деринг Виолетта Вадимовна	Преподаватель теоретического отдела	Российская академия музыки им. Гнесиных (колледж) 2020г	Дирижер хора, преподаватель	5	Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с ограниченными

						возможностями здоровья АНО ДПО НТУ, г. Москва
36.	Петров Артем Николаевич	Преподаватель по классу академический вокал	Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, 2019	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Артист академического хора. Преподаватель.	6	Совершенствование педагогических компетенций: сольное и ансамблевое академическое пение, актёрское мастерство, сценическое движение ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
37.	Рагулина Елена Васильевна	Преподаватель ударных инструментов	Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, 2020г	Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.	7	Педагогические практики в классе ударных инструментов
38.	Рензина Елена Ильинична	Преподаватель фортепиано	Ленинградской государственная консерватория, 1978г	Артист ансамбля. Концертмейстер Преподаватель	49	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя фортепиано ДМШ и ДШИ АНО ДПО "Институт современного образования", г. Воронеж
39.	Репницына Наталья Владимировна	Концертмейстер	ФГБОУ учреждение высшего образования "Российская академия музыки им. Гнесиных", 2015г	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель (инструменты эстрадного оркестра)	11	Эстрадно-джазовое пение Исполнительское мастерство концертмейстера Институт современного образования, г. Москва
40.	Рукавишникова Елена Евгеньевна	Преподаватель фортепиано	Московский государственный заочный педагогический институт, 1980г	Артист ансамбля. Концертмейстер Преподаватель.	52	Техническое развитие и репертуарная политика в фортепианных классах ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
41.	Савран Максим Александрович	Преподаватель по классу трубы, концертмейстер	Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, 2023г	Концертный исполнитель. Преподаватель.	2	
42.	Савельева Мария Витальевна	Преподаватель фортепиано	Академическое музыкальное училище при консерватории им. П.И. Чайковского, 2018г	Артист, преподаватель, концертмейстер	1	
43.	Ткачева Анжелика Максимовна	Преподаватель муз. теоретических дисциплин	Академическое музыкальное училище при консерватории им. П.И. Чайковского, 2025г	Теория музыки	1	
44.	Турковская Софья Александровна	Преподаватель скрипки	Государственная классическая академия им. Маймонида, 2003г	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	20	Технология обучения детей с ОВЗ для педагогов дополнительного образования" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва

45.	Тхарёва Татьяна Владимировна	Преподаватель муз. теоретических дисциплин	Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского, 2003г	Музыковед. Преподаватель	21	Совершенствование практических навыков в преподавании предмета "Композиция" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
46.	Фишман Ирина Яковлевна	Преподаватель скрипки	Музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова,1977г	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель	46	Актуальные вопросы методики преподавания на струнных инструментах ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", г. Москва
47.	Шагаевская Анна Сергеевна	Преподаватель муз. теоретических дисциплин	Государственный специализированный институт искусств г.Москва, 2009 г.	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	19	Формирование и развитие навыков импровизации, гармонического и ладового мышления вокалистов при исполнении эстрадно-джазовой музыки в ДМШ, ДШИ и СПО АНО ДПО "Институт музыки ЛАНОТ"
48.	Шендерович Роман Леонидович	Преподаватель по классу кларнет, гобой	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова, 2024г	Концертный исполнитель. Преподаватель	4	Организация образовательного и воспитательного процесса для детей с органическими возможностями здоровья АНО ДПО НТУ, 72 часа
49.	Шмагель Татьяна Ивановна	Концертмейстер	Алматинская государственная консерватория им. Курмангазы,1995	Артист ансамбля. Концертмейстер Преподаватель	30	Концертмейстер в учебной и концертной практике ГБПОУ г. Москвы "Московская средняя специальная школа (колледж) имени Гнесиных", г. Москва
50.	Штейнгауэр Дмитрий Арнольдович	Преподаватель ударных инструментов	Губкинское государственное музыкальное училище,2006г	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте	11	Педагогические практики в классе ударных инструментов
55.	Яшина Елена Викторовна	Концертмейстер	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова,1994г	Преподаватель, концертмейстер	30	Исполнительское мастерство концертмейстера Институт современного образования, г. Москва