

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»  
от 15 июня 2023 г. № 26/ОД

ОДОБРЕНА:  
Педагогическим советом  
протокол № 5 от 09.06.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»**  
Срок реализации программы-7 лет  
(многоуровневая, базовый уровень)

Фонды оценочных средств для итоговой аттестации учащихся

Составитель: Н.А.Завгородняя, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Р.М.Глиэра»,

Редакторы: К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО  
г. Москвы «ДОП СКИ»; А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе  
научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ».

2023-2024 учебный год

## Базовый уровень 4-5 годы обучения класс

### Распределение учебного материала по годам обучения

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности. Это отражено в вариантах примерных экзаменационных программ. Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях.

В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что большинство произведений предназначаются для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика.

Выбор репертуара для классной работы, зачетов и экзаменов зависит от индивидуальных особенностей каждого ученика и методической целесообразности.

**Второй(базовый) уровень – с 4 по 5 годы обучения.**

### 4 год обучения (4 класс)

| Раздел учебного предмета                    | Дидактические единицы                                                                                                                                                                                                                                                                        | Примерное содержание самостоятельной работы                                                      | Формы текущего, итогового контроля                                           |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Формирование исполнительской техники</i> | Мажорные гаммы до 4-х знаков включительно, минорные гаммы (гармонические и мелодические) до 3-х знаков включительно в прямом движении; хроматические гаммы от звуков гаммы в прямом движении, аккорды и арпеджио к ним двумя<br>Рекомендуется прохождение тех тональностей (гаммы, аккорды и | Работа над звуком, гаммами и этюдами в различных нюансах и штрихах, работа над беглостью пальцев | Зачет (2 этюда) в 1 полугодии<br><br>Контрольный урок (гаммы) во 2 полугодии |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | арпеджио), в которых написаны изучаемые произведения.<br>4-5 этюдов.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Работа над пьесами</i> | В течение года учащийся должен выучить:<br>2 полифонических произведения,<br>2 крупные формы,<br>3-5 пьес (среди них обязательно пьеса кантиленного характера)<br>1-2 ансамбля в порядке ознакомления<br>Чтение с листа нетрудных пьес. | Работа над художественным произведением:<br>работа над трудными местами, отдельными фрагментами, выучивание наизусть, объединение фрагментов в общее целое, уточнение художественных задач. | Зачет в 1 полугодии - полифоническая пьеса, пьеса (возможно заменить крупной формой)<br>Академический концерт во 2 полугодии - пьеса<br><br>Переводной зачёт во 2 полугодии - полифоническая пьеса, крупная форма, этюд |

### 5 год обучения (5 класс)

| Раздел учебного предмета                    | Дидактические единицы                                                                                                                                                                                                         | Примерное содержание самостоятельной работы                         | Формы текущего контроля                                                                         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Формирование исполнительской техники</i> | Рекомендуется прохождение гамм по усмотрению преподавателя (гаммы в терцию, дециму, арпеджио, доминантсептаккорды в основном виде длинными арпеджио) до 4 знаков в 4 октавы в прямом и противоположном движении.<br>3-4 этюда | Работа над гаммами и этюдами в различных темпах, нюансах и штрихах. | Технический зачет в первом полугодии - 1 этюд<br><br>Контрольный урок по гаммам - в 1 полугодии |
| <i>Работа над пьесами</i>                   | За год учащийся должен освоить: 2                                                                                                                                                                                             | Работа над художественным                                           | Прослушивание программы                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>полифонических произведения, 1 произведение крупной формы , 2-3 пьесы , ансамбль (в порядке ознакомления).<br/>В программу итоговой аттестации входят:<br/>1 полифоническое произведение, 1 произведение крупной формы, 1 пьеса, 1 этюд</p> | <p>произведением: работа над трудными местами, отдельными фрагментами, выучивание наизусть, объединение фрагментов в общее целое, уточнение художественных задач.</p> | <p>итоговой аттестации 2 четверть (полифония, крупная форма или пьеса), 3 четверть (вся программа)</p> <p>Итоговый экзамен во 2 полугодии: полифония, этюд, крупная форма , пьеса. этюд</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Примерные репертуарные списки 4 класс

#### Этюды.

Г.Беренс. 32 избранных этюда из ор.61.и ор.88: №№ 1-3, 24.  
ор.88. Этюды: №№ 5,7.  
А.Бертини. 28 избранных этюдов из ор.29 и ор.32: №№ 4, 5, 9.  
А.Гедике. ор.8. 10 миниатюр в форме этюдов (по выбору).  
ор.32. 40 мелодических этюдов для начинающих: Марево.  
ор.47. 30 легких этюдов: №№ 20, 26.  
ор.60. 16 небольших пьес для фортепиано: Этюд № 2.  
М.Гозенпуд. ор.56. Этюд ля минор.  
В.Зиринг. ор.20. Этюд.  
Г.Киркор. ор.15. 12 пьес-этюдов: Этюд № 4 соль минор.  
Т.Лак. ор.75. Этюды для левой руки (по выбору).  
ор.172. Этюды: №№ 4, 5.  
А.Лемба. Этюд Фа мажор (БЮП.Выпуск 5).  
А.Лемуан. ор.37. Этюды: №№ 28-30, 32, 33, 36, 37, 41, 44, 48, 50.  
А.Лешгорн. ор.66 Этюды: №№ 1-4.  
С.Майкапар. ор.31. Прелюдия-стаккато.  
М.Парцхаладзе. Три пьесы: Этюд.  
К.Сорокин. Детский уголок: Переходной экзамен.  
К.Черни.-Гермер. Часть 2: Этюды №№ 6, 8, 12.  
"Избранные этюды иностранных композиторов". Выпуск 3 (по выбору).  
"Новые этюды советских композиторов". Ред. Ю Питерина (по выбору).  
Сборник этюдов и технических пьес из произведений русских и советских композиторов. Тетр. 2. 3-4 кл. ДМШ (по выбору).  
Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Выпуск 2

(по выбору).

Школа фортепианной техники. Выпуск 1. Сост. В. Натансон, В. Дельнова  
(по выбору).

### **Пьесы.**

А. Александров. 12 легких пьес по бетховенским обработкам шотландских народных

Песен: №№ 11. 12.

Ф. Амиров. 12 миниатюр для фортепиано: Ноктюрн.

Д. Аракишвили. Грузинская лезгинка.

Б. Барток. Вечер у секейев.

Детям: Тетрадь 2: №№ 32-37.

С. Бархударян. Марш, Сказка.

В. Ф. Бах. Весна

Ф. Э. Бах. Анданте Ре мажор

Б. Белинский. "Уж три дня идет дождь".

Первый полет воробья.

Грустное настроение.

И. Беркович. 10 лирических пьес для фортепиано: №4 Украинская мелодия.

Л. Бетховен. Аллеманда.

Элегия.

Д. Благой. Альбом пьес: Мирная беседа, Оса прилетела, Страшный сон,  
Хвастунишка.

Р. Бойко. Цикл пьес "Из юношеской жизни Петра 1" (по выбору).

Й. Гайдн. Избранные пьесы для фортепиано: Аллегро Фа мажор,

Менуэт Фа мажор,

Виваче Ре мажор,

Маленькая пьеса Си-бемоль мажор,

Анданте.

А. Гедике. ор. 8. Десять миниатюр в форме этюдов: №№ 2, 4, 7, 10.

А. Гладковский. Маленькая танцовщица.

Р. Глиэр. ор. 31 № 3 Колыбельная, № 11 Листок из альбома.

ор. 34 № 15 Русская песня, № 2 Польский танец.

ор. 35 № 8 Арлекин.

ор. 47 № 1 Эскиз.

ор. 43 № 3 Мазурка, № 4 Утро, № 7 Ариетта.

Е. Гнесина. Альбом детских пьес: № 6 Марш.

А. Гольденвейзер. ор. 7 Русская песня.

А. Гречанинов. ор. 109. Папа и мама, Нянюшкина сказка. ор. 117. Облака плывут.

ор. 158. За работой, Русская песня.

Э. Григ. ор. 12. Лирические пьесы: Вальс, Песня сторожа, Танец эльфов,

Песня родины.

С. Губайдулина. Труба в лесу, Песня, Барабанщик.

И. Гуммель. Скерцо ля мажор, Анданте, Жига.

А. Даргомыжский. Вальс ("Табакерка").

Б. Дварионас. Маленькая сюита: Вальс ля минор.

А. Жилин. Три вальса.

В.Зиринг. ор.8. В лесу, Русская песня.  
ор.19. Полька.  
ор.33 Сказочка.  
Д.Кабалевский. ор.14. Из пионерской жизни (по выбору).  
Ор.27. Избранные пьесы: Шуточка, Скерцо, Кавалерийская.  
Э.Капп. Скерцо.  
А.Копылов. На одной ножке, За стрекозами.  
В.Косенко. ор.15. 24 детские пьесы: Петрушка, Мелодия, Дождик, Мазурка, Сказка, Балетная сцена.  
Ц.Кюи. Аллегретто До мажор.  
А.Ладухин. ор.10 №5 Пьеса.  
Н.Леонтович. Две украинские песни.  
Л.Лукомский. Колокольчики.  
А.Лусинян. Шесть пьес для фортепиано из цикла "Цирк": Марш, Клоун, Воздушные акробаты, Медвежата.  
Д.Львов-Компанеев. Юмореска.  
Р.Леденев. Осенний день.  
Ж.Люлли. Гавот соль минор.  
А.Лядов. Танец комара.  
С.Ляпунов. Аллегретто. Пьеса си минор.  
С.Майкапар. ор.8. Маленькие новеллеты: Мелодия.  
ор.33 Элегия.  
Л.Маре. Романс.  
Э.Мелартин. ор.23. Пастораль.  
Ж.Металлиди. Две пьесы: Осенью.  
В.Моцарт. Жига, Престо Си-бемоль мажор.  
Т.Николаева. Детский альбом: Старинный вальс.  
М.Осокин. Детский альбом: На реке, Детская песенка.  
А.Пирумов. Детский альбом для фортепиано: Вальс, Игра в поезд, Скерцино, Эхо, Прелюдия и токката, Воспоминание, Печальный рассказ, В дремучем лесу.  
Е.Польдини. ор.11 №1 Полишинель.  
С.Прокофьев. ор.65. Детская музыка: Сказочка, Прогулка, Шествие кузнечиков.  
Н.Раков. 24 пьесы в разных тональностях: Снежинки, Грустная мелодия. Новеллеты: Вальс фа-диез минор.  
8 пьес на тему русской народной песни: Вальс ми минор, Полька, Сказка ля минор.  
Из юных дней: Увлекательная игра, Полька До мажор.  
Ж.Рамо. Менуэт в форме рондо До мажор.  
В.Ребиков. Музыкальная табакерка.  
Ор.8. Грустная песенка.  
М.Регер. ор.17. Альбом для юношества: Не слишком ли задорно, Сломая голову, Бурлеска.  
А.Сарауэр. 8 детских пьес: Хороводная.  
Э.Сигмейстер. Фортепианные пьесы для детей: Ёж, Весёлый клоун,

Новый Лондон, Шотландский народный танец.  
Н.Сильванский. Бандурист.  
Д.Скарлатти. 5 легких пьес: Жига ре минор.  
К.Сорокин. Детский уголок: В цирке.  
Я.Степовой. Колыбельная, Танец.  
О.Тактакишвили. Колыбельная, Мелодия.  
Г.Телеман. Бурре.  
Ц.Франк. Маленькая пьеса до-диез минор, Новогодняя песня.  
Г.Фрид. Альбом фортепианных пьес: Дуэт.  
П.Чайковский. ор.39. Детский альбом: Шарманщик поёт, Камаринская, Песня жаворонка, Полька, Вальс.  
Н.Чемберджи. Детская сюита из балета "Сон дремович": Снегурочка, Полька.  
А.Шнитке. Детские пьесы (по выбору).  
Д.Шостакович. Танцы кукол: Лирический вальс.  
Детская тетрадь: Заводная кукла.  
Р.Шуман. ор.68. Альбом для юношества: Деревенская песня, Народная песенка, Смелый наездник, Песенка жнецов, Маленький романс, Охотничья песня.  
К.Эйгес. Русская песня, В лесу.  
А.Эшпай. Перепелочка.  
С.Разоренов. Ночной дозор, Вечереет.  
П.Хаджиев. Четыре маленьких прелюда.  
Я.Циммер. На прогулке, Медведь.  
М.Дремлюга. Лирическая песня.  
.П.Перковский. На катке.  
Л.Яначек. Воспоминание.  
Р.Бойко. Весенняя песенка.

### **Полифонические произведения.**

И.С.Бах. Маленькие прелюдии и фуги. Тетрадь 1: №№ 1, 3, 5-8, 11, 12; Тетрадь 2: №№ 1, 2, 3, 6,  
Ф.Э.Бах. Фантазия до минор (Избранные произведения композиторов 17, 18 и 19 веков. Выпуск 2. Под ред Н.Кувшинникова).  
Ю.Болдырев. Русская.  
Г.Гендель. 12 легких пьес: Сарабанда с вариациями, Куранта.  
М.Глинка Четыре двухголосные фуги: Фуга ля минор.  
Н.Мяковский. ор.43. Элегическое настроение, Охотничья перекличка.  
И.Кирнбергер. Шалун.  
Ж.Люлли. Гавот соль минор.  
В.Моцарт. Жига.

### **Произведения крупной формы.**

И.Х.Бах. Рондо из концерта Соль мажор (для фортепиано с оркестром). / Юный пианист. Вып.2./.  
Ф.Э.Бах. Соната Соль мажор.  
И.Беркович. Концерт Соль мажор.

Л.Бетховен. Сонатина Фа мажор, 2 часть.  
К.Вебер. Сонатина До мажор, 1 часть.  
И.Гуммель. Сонатина До мажор, 1 часть;  
Вариации на тирольскую тему.  
А.Диабелли. ор.151. Сонатина Соль мажор.  
И.Дюссек. Сонатина Соль мажор.  
М.Клементи. ор.36. Сонатины: №3 До мажор, №4 Фа мажор, №5 Соль мажор.  
Ф.Кулау. ор.55 №1 Сонатина До мажор.  
П.Лиците. Сонатина, часть1.  
Л.Лукомский. Сонатина Ре мажор.  
С.Майкапар. ор.8 Вариации на русскую тему.  
ор.36. Сонатина, 1 часть.  
Я.Медынь. Сонатина До мажор.  
Г.Меркель. ор.125 Сонатина №3, часть2.  
В.Моцарт. Шесть сонатин: №1 До мажор, №4 Си-бемоль мажор.  
Т.Николаева. Маленькие вариации в классическом стиле.  
М.Осокин. Сонатина Ми-бемоль мажор.  
М.Раухвергер. Вариации на датскую тему. Ля мажор.  
Ю.Рожавская. Сонатина.  
Д.Чимароза. Соната соль минор, Соната Ми-бемольмажор.  
Р.Шуман. ор.118. Детская соната, 1 часть.  
А.Жилинский. Сонатина соль минор, Сонатина ми минор.

### **Ансамбли**

Балакирев М.30 русских народных песен (по выбору)  
Бирнов Л.Две пьесы: Лирическая (для 2-х фортепиано в 4 руки)  
Бородин А.Полька (для фортепиано в 4 руки)  
Глинка М.Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» (для 2-х фортепиано в 8 рук)  
Глиэр Р.Бравурная музыка из балета «Тарас Бульба» (обр. для 2-х фортепиано в 4 руки А. Готлиба)  
Григ Э.Соч. 35. Избранные произведения: Норвежский танец № 2  
Мусоргский М.Гопак (для фортепиано в 4 руки)

### ***Примеры переводных программ:***

- 1.К. Бах Рондо соль мажор  
Л.Лукомский. Сонатина Ре мажор  
А.Лемуан. ор.37 Этюд № 29.
2. Г.Гендель. 12 легких пьес Куранта.  
Р.Шуман. Детская соната, 1 часть.  
А.Бертини. Этюд №1 ( 28 избранных этюда).
- .
3. Ж.Люлли. Гавот соль минор.

Д.Чимароза. Соната соль минор.  
Г.Беренс. Этюд № 23 (32 избранных этюда).

### 5 класс

#### **Этюды.**

Ан. Александров. Шесть пьес средней трудности. Этюд Фа мажор.  
А.Амиров. 12 миниатюр. Этюд "На охоте".  
Э.Арро. Этюд "Проворные пальцы".  
Б.Барток. Микрокосмос. Меняющийся размер.  
Ф.Э.Бах. Престо до минор.  
Г.Бацевич. Прелюдия ля минор.  
Г.Беренс. "32 избранных этюда" ор.61, №№ 1 -10, 25 -27, 31, 32.  
ор. 88 № 10,  
ор. 89 №№ 18, 23.  
Ю.Бирюков. Юношеский альбом. Прелюдия До мажор.  
Д.Благой. Альбом пьес. тетр. 1 "Оса прилетела".  
А.Бертини. "28 избранных этюдов" из ор.29, 32 №№ 1,6,7, 9 -14,16,17,20.  
А.Волленгаупт. Скерцино ре минор.  
М.Гозенпуд. Токката до минор.  
А.Гедике. ор.101 "12 мелодических этюдов" №№4, 14.

Альбом фортепианных пьес ( по выбору). ор.59 Этюды №№ 12,17.  
С.Геллер. Избранные этюды из ор.45, 46, 47 №№ 6, 12, 17,20,24,25, 27, 30, 33,34.  
М.Давиташвили. Игра в мяч.  
Ж.Дювернуа, ор.120 Этюды №№ 4, 9, 10.  
В.Жубинская Этюд соль-диез минор, Этюд До мажор.

В.Зиринг. ор. 30 Этюды №№ 1,2.  
К.Илиев. "Куточка снесла яичко".  
Д.Кабалевский. ор.27 Этюд №3 ля минор, этюд №26 Ля мажор.  
К.Караев. Детский альбом. Волчок ( этюд). Игра (этюд).  
Г.Киркор. ор.15 "12 пьес-этидов" №№ 5 , № 7, № 10.  
В.Косенко. ор.15 Этюд си-бемоль минор.  
Т.Лак. "20 избранных этидов" из ор.75, 95 №№ 1, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 20.  
А.Лешгорн. ор.38 №№ 2, 5, 10.  
ор.66 №№ 2, 4, 5, 7, 9,12,28.  
ор. 136 "Школа беглости", тетр. 1,2 (по выбору ).  
Л.Лукомский Три этида для левой руки.  
С.Ляпунов. "6 маленьких пьес". №5 Ре мажор.  
С.Майкапар ор.8 Токката.ор.30 Миниатюра, Вроде жиги.  
ор.33 Бурный поток.  
Э.Мелартин. ор.23 № 8 Тарантелла.  
С.Насидзе. Волчок.  
Т.Николаева. Детский альбом № 4 Этид.

М.Парцхаладзе. Детский альбом, ор.29 № 2 Этюд-скерцо.  
 Д.Пешетти. Престо до минор (из Сонаты до минор).  
 А.Райчев. Маленькая токката.  
 Н.Раков. Этюд "Двойные ноты".  
 М.Раухвергер. 25 этюдов для фортепиано. Этюды №№ 1, 8.  
 М.Регер. ор.17 № 5 "Слома голову".  
 Л.Ревуцкии. Два этюда.  
 А.Самонов. Этюды-картины: "Метель", "Синий вечер".  
 К.Сорокин. Детский альбом . Маленькая токката ( этюд ).  
 В.Стойнов. Детский альбом. Этюд ре минор.  
 Г.Пахульский. ор.23Маленький этюд.  
 Г.Фрид. Альбом фортепианных пьес ор.41 Танец лесных росинок (этюд), Галоп.  
 П.Хеффер. Два этюда: №1 Целотонная гамма, № 2 Чередование рук.  
 К.Черни. Гермер. тетр. 2 №№ 3,8-12, 15 - 21,24 - 32.  
 ор.299 Этюды: №№ 1 - 4, 6, 7, 11. ор.337 40 ежедневных упражнений (по выбору).  
 ор.636 Этюды: №№ 3,5,9.  
 ор..718 24 этюда для левой руки: №№ 1,2, 4 - 7, 10, 15,20, 22. ор.821 Этюды: №№ 25, 26, 28, 33, 43, 45, 53. ор.849 Этюды: №№ 14,16, 21.  
 Л.Шитте. ор.68 25 этюдов: №№ 5, 7, 11, 12, 14 -16, 18-20.  
 Г.Шмит. ор.3 Этюды: №№ 1, 2, 5, 7, 12.  
 Хрестоматия педагогического репертуара. Этюды. 5 класс ДМШ.  
 Вып.1 и 2.(Москва. 1981 г) (по выбору).  
 Избранные этюды иностранных композиторов для фортепиано.  
 Выл. 5 (по выбору ).  
 Избранные этюды и пьесы русских композиторов.  
 Тетр. 3 (по выбору).  
 Сборник этюдов и технических пьес русских и советских композиторов.  
 Тетр. 3 (по выбору ).  
 Этюды и виртуозные пьесы украинских композиторов (по выбору ).  
 Этюды. 4 - 7 кл. ДМШ. БЮП. Сост. В.Натансон ( по выбору).

### **Полифонические произведения.**

В. Агафонников. Прелюдия и фугетта.  
 Б.Барток. Микрокосмос: Хроматическая инвенция, Четырехголосие, Детская песня.  
 И.С.Бах. Двухголосные инвенции: До мажор, Си-бемоль мажор, ми минор, ля минор. Французские сюиты: № 2 до минор - Сарабанда. Ария, Менуэт.  
 №6 Ми мажор - Гавот, Полонез, менуэт.

Сюита Ми-бемоль мажор - Бурре.  
Маленькие прелюдии и фуги. Тетр. 1 :До мажор, Фа мажор, ре минор.  
Тетр. 2:Ре мажор, Маленькая двухголосная fuga до минор. Избранные произведения. Вып.1 Сост. Л.Ройзман: Аллеманда соль минор, Аллеманда ре минор, Гавот в форме рондо соль минор  
Три пьесы из "Нотной тетра В.Ф.Баха".  
Г.Бем. Ригодон.  
А.Буш. Две пьесы из сюиты: Гальярда, Ария.  
М.Векман. Песня и вариации.  
Л.Гарута. Пьесы для фортепиано. Семь латышских народных песен.  
Г.Гендель. 12 легких пьес: Сарабанда, Жига, Прелюдия, Аллеманда.  
Шесть маленьких фуг: №1 До мажор, №2 До мажор, №3 Ре мажор.  
Каприччио Соль мажор.  
Сюиты: №2 ре минор ( Аллеманда, Куранта, Сарабанда, Жига),  
Соль мажор ( Аллеманда ).  
Г.Елинек. ор.15 №1 Двухголосная инвенция.  
Д.Кабалевский. Прелюдии и фуги ( по выбору ).  
И.Кларк. Жига.  
И.Кребс. Токката Соль мажор.  
А.Лядов. ор.34 Канон, Сарабанда.  
В.Купревич. Fuga ми минор.  
С.Майкапар. ор.8 Фугетта соль-диез минор.  
ор. 37 Прелюдия и фугетта ля минор.  
Н.Мясковский. ор.43 №4 В старинном стиле ( fuga ).  
ор. 78 №1 Двухголосная fuga соль минор.  
В.Малер. Две маленькие инвенции на немецкие народные песни: "Ку-ку",  
"Прощание с летом".  
И.Мартенес. Пьеса Си-бемоль мажор.  
И.Маттесон. Сюита-фантазия: Ария, Менуэт.  
М.Осокин. ор.23 Fuga  
С.Павлюченко. Фугетта Ми-бемоль мажор.  
И.Пахельбель. Куранта ми минор, Чакона.  
Г.Пахульский. Двухголосная fuga Ре мажор.  
Г.Перселл. Клавирная музыка: Прелюдия ля минор, Ария ре минор,  
Прелюдия Соль мажор (из Сюиты №3),  
Граунд ре минор.  
Ж.Ф.Рамо. Сарабанда.  
Д.Скарлатти. Фугетта До мажор.  
С.Франк. Избранные детские пьесы. Сост. и ред. И.Браудо:  
№2 до минор,  
№5 Соль мажор,  
№6 Ми-бемоль мажор,  
Канон Ми мажор.  
Г.Фрид. Инвенции: До мажор, фа минор, ля минор.  
Р.Щедрин. Контрапункт.  
Г.Эйслер. ор.32 №4 Чакона До мажор.

### **Произведения крупной формы.**

Л.Бетховен. Шесть легких сонат: Соната До мажор, части 1, 2.  
Г.Вагнер. Сонатина ля минор.  
К.Вебер. ор.3 Анданте с вариациями.  
Й.Гайдн. – И.Сейсс. Каприччио.  
Соната-партита До мажор.  
Г.Гендель. Соната До мажор (Фантазия),  
Концерт Фа мажор, часть 1.  
Н.Горлов. Вариации на тему русской народной песни "Эх, полно, солнышко".  
Г.Грациоли. Соната Соль мажор.  
Б.Дварионас. Вариации Фа мажор.  
И.Дюссек. ор.20 Сонатина Ми-бемоль мажор.  
Д.Кабалевский. ор.40 №1 Вариации Ре мажор.  
ор.51 №3 Легкие вариации на тему словацкой народной песни. ор. 51 №4  
Легкие вариации на тему украинской народной песни Соль мажор.  
М.Клементи. ор.36 Сонатина Ре мажор, 1 часть  
ор.37 Сонатины: Ми-бемоль мажор, Ре мажор.  
А.Глазунов. Сонатина ля минор.  
К.Вебер. Соната До мажор, 1 ч.  
А.Дюбюк. Вариации на русскую песню "Вдоль по улице метелица метет".  
Ф.Кулау. ор.59 Сонатина Ля мажор.  
В.Кикта. Андрюшина сонатина.  
В.Куртиди. Сонатина Фа мажор  
Л.Лукомский. Вариации фа минор.  
Дж. Пешетти. Сонатина До мажор.  
К.Рейнеке. ор.47 Сонатина № 2, 1ч.  
И.Сейс. ор.8 Сонатина Ре мажор.  
Д.Скарлатти. Соната си минор (К.377).  
Соната Ре мажор.  
К.Сорокин. Песня с вариациями.  
Д.Чимароза Сонатина ля минор.  
Сонатина Си-бемоль мажор.  
Ю.Чичков. Вариации До мажор.  
Д.Штейбельт. Рондо До мажор.  
Ф.Шпиндлер. ор. 157 Десять сонатин:  
И.Плейель. Сонатина Ре мажор, 1 ч. Анданте; 2ч. Рондо.  
А.Е.Мюллер. Сонатина До мажор.  
В.Жубинская. Вариации "Картины русской зимы".  
Б.Городинский. Тема с вариациями.  
А.Андрэ. Рондино Ре мажор.  
Д.Г.Тюрк. Маленькое рондо Фа мажор.  
Ю.Рожавская Рондо.  
Т.Лак ор.257 Сонатина № 3 До мажор.  
И.Гуммель. Рондо Фа мажор.  
К.Черни. Сонатина До мажор.

## **Пьесы.**

- А.Александров. Шесть пьес средней трудности: Сицилиана, ор.66 Встреча.  
ор.76. Русские мелодии. Тетр. 2 (по выбору).  
Ю.Александров. Три нетрудные пьесы: Грустный рассказ.  
Ф.Амиров. 12 миниатюр для фортепиано: На охоте, Марш, Баллада.  
Д.Аракишвили. Семь кавказских танцев: №1 Грузинская лезгинка.  
А.Бабаджанян. Народная, Мелодия.  
М.Бабаев. Прелюдия До мажор.  
Б.Барток. Румынский народный танец, Песенка, Эскиз.  
С.Бархударян. Восемь детских пьес: Колыбельная Шушани.  
Ф.Э.Бах. Сольфеджио.  
Л.Бетховен. Семь народных танцев (по выбору).  
ор.119 Багатели: № 2 До мажор, № 9 ля минор, № 11 Си-бемоль мажор.  
Ж Бизе. Колыбельная.  
Д.Благой. Альбом пьес: Веселое путешествие, Колыбельная.  
В.Блок. ор.14 Удмуртские мелодии: Хороводная.  
Р.Бойко. Цикл пьес " Из юношеской жизни Петра 1" (по выбору).  
Е.Ботяров. Детский альбом: Марш-прогулка.  
Г.Гасанов. Лирические пьесы на темы дагестанских народных песен (по выбору).  
А.Гедике. ор.8. Десять миниатюр:№ 6 ми минор, № 7 Соль мажор, № 8 соль минор.  
С.Геллер. ор. 81. Прелюдии: № 2 ля минор, № 3 Соль мажор.  
И.Гесслер. Токката До мажор, Скерцо Си-бемоль мажор, Рондо До мажор.  
А.Гладковский. ор.31: № 5 Прелюдия-ария.  
А.Глазунов. Миниатюра До мажор, Маленький гавот.  
М.Глинка. Прощальный вальс Соль мажор, Мазурка до минор.  
Р.Глиэр.ор.26. Шесть пьес (по выбору).  
ор.31. №7 Романс, №8 Этюд,  
№11 Листок из альбома. ор.34. №8 Арлекин,  
№12 Эскиз ля минор. ор.43.  
№1 Прелюдия Ре-бемоль мажор.  
ор.47. №2 Эскиз.  
Е.Голубев. ор.27 Детский альбом: Ноктюрн.  
А.Грибоедов. Вальсы: Ми минор, Ля-бемоль мажор.  
А.Гретри. Жига Ми-бемоль мажор.  
А.Гречанинов. Пастели: Осенняя песенка.  
ор.173 №2 Признание  
Э Григ.ор.12 Ариетта, Народный напев, Листок из альбома.  
ор.17 Песня о герое, Халлинг Ля мажор, Халлинг Ре мажор,  
Песня жениха. ор.38 Народная песня, Халлинг соль минор,  
Вальс, Странник.  
А.Гурилев. Прелюдии: фа-диез минор, до-диез минор.  
С.Губайдулина. Песенка.  
Ф.Дандрие. Флейты.

К.Дебюсси. Маленький негритенок.  
В.Жубинская. Сборник пьес для фортепиано: Колыбельная.  
Б.Зейдман. 24 детские пьесы: Тарантелла, Ручей.  
В.Зиринг. ор.19 Полька.  
ор.21 Сказание, Плясовая.  
А.Ильинский. ор.19 Колыбельная.  
Д.Кабалевский. ор.27 Избранные пьесы: Новелла, Драматический фрагмент.  
В.Калинников. Грустная песенка соль минор, Русское интермеццо.  
В.Клова. Прелюдия соль минор.  
И.Кирнбергер. Прелюдия.  
Н.Колесса "Среди пастушков"  
Г.Конюс. ор.18 Грустная песенка.  
Ф.Куперен. Мелодия.  
Б.Кырвер. Ручеек замерзает.  
В.Лабунский. Токката.  
А.Ладухин. Интермеццо ре минор, Маленькая пьеса Соль мажор.  
И.Лейфс. Исландский народный танец.  
Ф.Лист. Маленькая пьеса фа-диез минор.  
Л.Лукомский. Хоровод.  
А.Лусинян. Шесть пьес для фортепиано из цикла "Цирк": Велосипедисты, Наездники, Колыбельная.  
А.Лядов. Танец комара.  
С.Майкапар. ор.8 Маленькие новеллеты: Романс, Итальянская серенада, Токкати  
Э.Мак-Доуэл. ор.51 № 2 Блуждающий огонек.  
Ф.Мендельсон. ор.72 Шесть детских пьес: Ми-бемоль мажор, Ре мажор.  
Ш.Милорава. Марш.  
А.Монасыпов. Напев.  
В.Моцарт. Шесть вальсов (по выбору).  
М.Марутаев. Сказочка.  
А.Мачавариани. Мячик, Гости расходятся.  
Т.Назарова-Метнер. Раннее утро, Веселый дождик.  
А.Николаева. Детский альбом: Сказка, Тарантелла.  
К.Нильсен. Часы с кукушкой.  
Д.Нурьев. Порыв.  
Г.Пахульский. ор.8 Прелюдия до минор.  
Д.Пешетти. Престо.  
А.Пирумов. Детский альбом (по выбору)  
С.Прокофьев. ор.65 Детская музыка: Утро, Вечер, Дождь и радуга, Шествие кузнечиков.  
Н.Раков. Новеллеты, Из юных дней, Акварели: Белая лилия, Ласточка, Светлячки, Скерцино,  
Вальс фа-диез минор, Бабочка, Веселая забава, Рожь колосится.  
Ж.Рамо. Менуэт Соль мажор.  
М.Регер. ор.44 № 2 Бурлетта.  
Г.Свиридов. Альбом пьес для детей: Зима, Дождик, Маленькая токката.  
М.Скорик. Народный танец.

Ю.Скорик. Листок из альбома.  
А.Стоянов. Тоска, Весенний дождь, Юмореска..  
Э.Сигмейстер.Фортепианные пьесы для детей: Охота, Шотландский народный танец  
К.Сорокин. Румынская мелодия.  
ор.25 Осенняя сказка.  
Э.Сухонь. Печаль.  
О.Тактакишвили. Танец девушек.  
Х.Турина. Туфельки балерины.  
С.Франк. Пьеса до минор, Пьеса до-диез минор.  
П.Хаджиев. Пять пьес (по выбору).  
П.Цильхер. ор.106 У гномов.  
Я.Циммер. Петрушка.  
Д.Циполи. Сарабанда и жига.  
П.Чайковский. ор.39 Детский альбом: Утреннее размышление, Нянина сказка, Сладкая греза, Баба-Яга, Игра в лошадки.  
К.Шимановский. Краковяк.  
Г.Шишков. Напев, Вечер, Ларгетто.  
Д.Шостакович. Сюита "Танцы кукол": Полька, Вальс-шутка, Романс.  
Ф.Шуберт. ор.50 Вальс Соль мажор, Вальс си минор, Утренняя серенада.  
Р.Шуман. ор.68 Альбом для юношества: Северная песня, Песня матросов, Пьеса До мажор, Пьеса Фа мажор, Дед-Мороз.  
М.Саар. Багатели.  
Я.Сибелиус. Вальс. Экспромт.  
О.Тактакишвили. Вальс ля минор.  
М.Таривердиев. Забытый мотив.  
П.Цильхер. У гномов.  
К.Хайникен. Менуэт бабушки.  
П.Чайковский. Пятидольный вальс.  
Ф.Шпиндлер. Вечерняя звезда.  
Ф.Шуберт. Экспромты Ре- бемоль мажор, Ми-бемоль мажор, Ля-бемоль мажор.  
Р.Щедрин. "Играем Россини".  
В.Яглинг. В гостях у Шумана.

## **Ансамбли**

И.К.Бах. Соната До мажор, 2ч. Рондо (для фортепиано в 4 руки).  
Л.Кожелух. ор.12 Соната № 2 Фа мажор, 2ч. (для фортепиано в 4 руки).  
Анданте и Престо из сонатины Соль мажор  
(для форт. в 4 руки).  
И.Плейель. Соната№ 3 Соль мажор, 2ч. (для фортепиано в 4 руки).  
М.Клементи. Соната№ 21 Фа мажор, 1 ч. (для форт. в 4 руки).  
И.Гуммель. ор.92 Большая соната Ми мажор, 2ч.  
(для форт. в 4 руки).  
А.Диабелли. ор.161 Сонатина №1 ля минор,2ч. Романс  
(для форт. в 4 руки).

Дж. Фильд. Вариации на русскую песню "Чем тебя я огорчила?"  
(для форт. в 4 руки).

Ф.Дюссек. Аллегретто из сонаты Соль мажор. (для форт. в 4 руки).

Я.Ванхаль. Аллегретто из сонаты До мажор (для форт. в 4 руки).

Андантино из сонатины Фа мажор (для форт. в 4 руки).

Анданте из сонатины Фа мажор (для форт. в 4 руки)

Аллегро из сонаты До мажор ор.65 (для форт. в 4 руки).

Адажио из сонаты До мажор (для форт. в.4 руки).

### ***Примеры итоговых программ:***

1. И.С.Бах. Двухголосная инвенция ля минор.

А.Бертини. Избранные этюды: № 1.

Д.Чимароза. Соната Си-бемоль мажор.

Г.Свиридов. Зима.

2. Н.Мясковский. В старинном стиле (фуга).

А.Лешгорн. ор.66 Этюд № 7.

Д.Кабалевский. Вариации Ре мажор.

Э.Григ. "Странник".

3. И.С.Бах Двухголосная инвенция соль минор.

Д.Штейбельт. Рондо До мажор.

И.Крамер. р.Бюлов. Этюд № 1 До мажор.

Г.Чеботарян. Прелюдия си-бемоль минор.

4.И.Кребс. Токката Соль мажор.

Д.Ильинский. Волчок (этюд).

И.Сейс. ор.8 Сонatina Ре мажор.

Э.Григ. ор.12 № 1 Ариетта.