



Утверждаю:

Директор ГБОУДОД

«ДМШ им. Р.М. Глиэра»

Алексеева О.П.

Приказ от 31 марта 2016 г. № 25

## ОТЧЁТ

### о результатах самообследования

**ГБОУДОД «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра»**

за период с 1 апреля 2015 года по 1 апреля 2016 года

(рассмотрен и утвержден на заседании

Педагогического совета 31 марта 2016 года)

Самообследование ГБОУДОД «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра».

### Цель самообследования:

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации
- диагностика и корректировка деятельности ГБОУДОД «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» по основным направлениям
- анализ деятельности ГБОУДОД «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра» представлен в виде количественного отчета (статистики) и анализа работы учреждения

### 1. Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра», сокращенное наименование: ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. Р.М. Глиэра» (далее Школа), создано в 1933 году согласно постановлению Президиума Райсовета от 20.09.1933 г. и на

основании Распоряжения финансового отдела народного образования Ленинского района города Москвы от 22 октября 1933 года № 250.

В 1935 году Школа была переименована в Детскую музыкальную школу № 1 Ленинского района города Москвы.

В 1960 году решением Исполкома Моссовета от 31 октября 1960 года № 68/49 Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Кировского района.

В 1969 году приказом Управления культуры Исполкома Моссовета от 12 февраля 1969 года № 29 Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Октябрьского района.

В 1993 году постановлением Правительства Москвы от 30 ноября 1993 года № 1099 Школе присвоено имя Р. М. Глиэра.

В 2003 году школа переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра» на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 21 марта 2003 года № 163.

В 2007 году школа переименована в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра» на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 12 февраля 2007 года № 70.

В 2011 году школа переименована в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра» на основании приказа Департамента культуры города Москвы от 22 ноября 2011 года № 755.

**Адрес учреждения:** 119180, Москва, ул. Б. Якиманка, дом 29

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, Уставом ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра».

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.
- Положение о порядке премирования работников Школы.
- Положение о порядке установления надбавок и доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.
- Положения о структурных подразделениях Школы.
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах).
- Учебные планы Школы.
- Образовательные программы, реализуемые Школой.

- Иные локальные акты, предусмотренные федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, настоящим Уставом.

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы. Школа имеет:

- Бессрочную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 030044 от 24 января 2012 года.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» (утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от г. № в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договором и локальными актами Школы.

#### **Выводы:**

ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

## **2. Структура и система управления**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а так же принципах демократичности, открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления Школы являются: Общее собрание трудового коллектива Школы, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор Школы.

ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» на время капитального ремонта здания школы осуществляет образовательную деятельность на базе:

- ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. В.В. Стасова»
- Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, структурное подразделение ДМШ им. Ю.А. Шапорина
- ГБУК г. Москвы «Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева».

Отношения работников Школы регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

К педагогической деятельности в Школе допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, совещания отделений, и др.) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

Организационная модель управления Школы включает: годовой календарный учебный график, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности Школы, Педагогического совета и Методического совета, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (это создание общеобразовательных программ; в части учебно-методического обеспечения; создания учебных рабочих программ предметов; и др.).

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

#### **Выводы:**

В целом структура и система управления ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного процесса и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

### **3. Образовательная деятельность**

#### **Организация образовательного процесса.**

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств;
- по дополнительным общеобразовательным углубленным программам в области искусств.

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164"Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

С 1 сентября 2015 года Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты». В 2015 году на ДПОП принято в 1 класс - 36 чел.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разработаны и реализуются с 1 сентября 2015 года в Школе в соответствии с Рекомендациями по организации общеобразовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06-ru).

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств разделяются по видам и срокам обучения:

- в области музыкального искусства:

фортепиано (срок обучения 5 лет)

скрипка (срок обучения 5 лет)

баян (срок обучения 5 лет)

аккордеон (срок обучения 5 лет)

домра (срок обучения 5 лет, 5 лет)

гитара (срок обучения 5 лет)

сольное пение (срок обучения 5 лет)

1 сентября 2015 года принято в 1 класс по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств - 11 человек.

Школа продолжает реализовывать дополнительные общеразвивающие углубленные программы по видам:

- музыкальное исполнительство:

фортепиано (срок обучения 5, 7 лет)

скрипка (срок обучения 7 лет)

виолончель (срок обучения 7 лет)

арфа (срок обучения 5 лет)

баян (срок обучения 5, 7 лет)

аккордеон (срок обучения 5, 7 лет)

домра (срок обучения 5, 7 лет)

гитара (срок обучения 5 лет)

флейта (срок обучения 5, 7 лет)

гобой (срок обучения 5 лет)

кларнет (срок обучения 5, 7 лет)

саксофон (срок обучения 5, 7 лет)

ударные инструменты (срок обучения 5, 7 лет)

сольное пение – эстрадный и академический вокал - (срок обучения 5 лет)

Данные образовательные программы реализуются в рамках государственного задания: государственная услуга по реализации образовательных программ дополнительного образования детей.

**Контингент учащихся – 435 человек**

**на 01.04.2016 г.**

Программа	Общеразвивающая	Комплексная (углубленная)	Предпрофессиональная	Всего

Специальность	(лет)					
	5	5	7	5	8	
<b>Фортепиано</b>	<b>5</b>	<b>28</b>	<b>121</b>	-	<b>17</b>	<b>171</b>
<b>Струнные</b>	-	<b>6</b>	<b>62</b>	-	<b>8</b>	<b>76</b>
Арфа	-	1	2	-	-	3
Виолончель	-	4	18	-	3	25
Скрипка	-	1	42	-	5	48
<b>Народные</b>	-	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>64</b>
Аккордеон	-	3	12	-	1	16
Баян	-	2	13	-	-	15
Балалайка	-	-	1	-	-	1
Гитара	-	14	8	2	1	25
Домра	-	1	6	-	-	7
<b>Духовые и ударные</b>	-	<b>23</b>	<b>47</b>	-	<b>7</b>	<b>77</b>
Гобой	-	1	-	-	1	2
Кларнет	-	3	8	-	1	12
Саксофон	-	6	6	-	-	12
Труба	-	3	-	-	-	3
Флейта	-	3	23	-	5	31
Ударные	-	7	12	-	-	19
<b>Вокал</b>	<b>6</b>	<b>41</b>	-	-	-	<b>47</b>
Академический	3	7	-	-	-	10
Эстрадный	3	34	-	-	-	37
<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>118</b>	<b>272</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>435</b>
	<b>11</b>	<b>388</b>		<b>36</b>		

Организация образовательного процесса в Школе по дополнительным общеобразовательным программам регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые);
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены);
- культурно–просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусств освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического Совета.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся. При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

В связи с вступлением в силу Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" большая работа проведена школой по разработке локальных актов, созданию новых редакций локальных актов, прежде всего связанных с организацией образовательного процесса:

- Программа развития Школы на 2016-2020 годы
- Правила приема, порядок отбора обучающихся;
- Режим занятий обучающихся;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями);
- Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в Школе;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся и преподавателей (новая редакция);
- Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети «Интернет»;
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение ДПОП и ДООП;
- Положение о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся;



В соответствии с модернизацией образования большая работа проведена Школой по созданию учебно-методической базы.

В школе разработаны дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств. Структура программ включает: пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств; программы творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утверждаемые Педагогическим советом Школы.

Качеству реализации образовательных программ уделяется большое внимание.

Учебно-методическая документация разработана на высоком профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

### **Общая численность учащихся (Бюджетные места – 435 учащихся, платные услуги – 47 учащихся)**



### **Выводы:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

## **4. Функционирование внутренней системы качества образования**

В течение 2014-2015 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся, контроль за воспитательной работой преподавателей. Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся по вопросам организации УВР, качества преподавания, учебной нагрузки.

В школе также применяются следующие формы контроля качества образования:

- проверка рабочего времени преподавателей;
- расписания уроков;
- репертуарных планов руководителей коллективов;
- проверка протоколов заседаний методических секций, методической работы преподавателей, общешкольной ведомости;
- учет перспективных учащихся, контроль их творческого роста;
- анализ уровня академических концертов, зачетов и экзаменов с профессиональным обсуждением исполнительских навыков учащихся.

С целью ознакомления с методикой преподавания и проверкой выполнения образовательных программ посещены уроки преподавателей: Горбачевой Н.В., Зыбиной Н.Н., Дусаевой Н.И., Шабельниковой К.Б., Турковской С.А.

Результаты проверок проанализированы на заседаниях отделов.

### **Выводы:**

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля. Все мероприятия, направленные на оценку качества образования, прошли согласно утвержденным планам.

## 5. Конкурсно-фестивальная деятельность

В школе существуют 11 постоянно действующих творческих коллектива:

- 3 хора (младший, средний, старший, среднее количество учащихся в каждом 40-50 человек), руководитель Горбачева Н.В.
- оркестр народных инструментов (28 человека), руководитель Алексеева О.П
- ансамбль народной музыки Таволга (6 человек), руководитель Завгородняя Н.А.
- ансамбль гитаристов старших классов (16 человек), руководитель Завгородняя Н.А.
- струнный ансамбль младших классов (16 человек), руководители Хейсман М.В., Макова А.В.
- струнный ансамбль старших классов (16 человек), руководители Хейсман М.В., Зыбина Н.Н.
- духовой ансамбль «Звонкие нотки» (9 человек), руководитель Боус А. Х.
- ансамбль ударных инструментов (7 человек), руководитель Штейнгауэр Д.А.
- эстрадный ансамбль (6 человек), руководитель Воронин В.А.

Результатом качества образования является участие преподавателей и учащихся в различных концертах и конкурсах исполнительского мастерства: международных, всероссийских, региональных, зональных, муниципальных. Коллективы и солисты школы активно участвуют в конкурсах - фестивалях различного уровня, стабильно показывают высокие результаты.

### **Конкурсы, фестивали международного уровня:**

1. 1X Международный фестиваль-конкурс «Музыка звезд», октябрь  
Сундукова Полина, эстрадный вокал, лауреат 1 степени  
Сигаева Александра, эстрадный вокал, лауреат II степени  
Барышникова Анна, эстрадный вокал, лауреат II степени  
Семенова Алена, эстрадный вокал, лауреат III степени  
Демьянова Елена, эстрадный вокал, лауреат III степени  
Киреева Алеся, эстрадный вокал, дипломант  
Климек Давид, эстрадный вокал, дипломант
2. Международный финал конкурса детского и молодежного творчества «Славься, отечество», ноябрь  
Климек Давид, эстрадный вокал, диплом 3 степени
3. Международный фестиваль имени Цезаря Франка (Бельгия), декабрь  
Басова Татьяна, фортепиано, лауреат 2 степени  
Шевкова Юлиания, фортепиано, дипломант  
Твердохлебова Софья, фортепиано, дипломант

4. Международный фестиваль-конкурс детского творчества «Детство цвета апельсина», декабрь

Гурская Анастасия, академический вокал, Гран-при

5. III Международный конкурс-фестиваль «Мир творчества», март

Ансамбль народной музыки «Таволга», дипломант

6. 15 Московский международный фестиваль камерной музыки «Весна в России», апрель

Якушин Иван, саксофон, лауреат

Жукова Дарья, арфа, лауреат

ансамбль ударных инструментов: Остапюк Петр, Строганов Валентин,

Слуцкий Иван, лауреаты

Жукова Дарья, арфа, специальный почетный диплом

7. Международный конкурс ММПФ «Фермата», апрель

Гостев Андрей, баян, лауреат 3 степени

Андрущенко Евгения, баян, диплом 1 степени

8. Международный детский и юношеский фестиваль конкурс «Колыбель России», апрель

Гостев Андрей, баян, лауреат 1 степени

Андрущенко Евгения, баян, лауреат 1 степени

9. XII международный фестиваль «Москва встречает друзей», май

Ансамбль скрипачей и виолончелистов младших классов, участие в заключительном концерте

10. Международный конкурс-фестиваль искусств, май

Андрущенко Евгения, баян, лауреат 2 степени

Гостев Андрей, баян, лауреат 3 степени

### **Конкурсы, фестивали, концерты всероссийского уровня:**

1. Всероссийский телевизионный музыкальный фестиваль – конкурс «Таланты России», октябрь

Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 2 степени

Семенова Елена, эстрадный вокал, дипломант

Барышникова Анна, эстрадный вокал, дипломант

### **Конкурсы, фестивали, концерты городского уровня:**

1. I У Московский открытый фестиваль учащихся, посвященный 150-летию со дня рождения Гречанинова, октябрь

Шевкова Юлиания, фортепиано, участие

2. Московский международный фестиваль-конкурс «Отчизны лучшие сыны», октябрь

Басова Татьяна, фортепиано, диплом

Шевкова Юлиания, фортепиано, диплом

4. 3 Московский фестиваль «Мой свет – музыка» для детей с ограниченными возможностями, декабрь

Артёмова Валерия, эстрадный вокал, лауреат

---

Шепелев Даниил, Романцова Маша, фортепиано, лауреаты

Гурская Анастасия, Аминова Полина, вокальный ансамбль, лауреаты

Артемова Виктория, фортепиано, дипломант 1 степени

Шмурьева Дарья, Харамы Надежда, фортепиано, дипломанты 1 степени

Шепелев Даниил, фортепиано, дипломант 2 степени

Попов Всеволод, фортепиано, дипломант 2 степени

Артемова Валерия, фортепиано, дипломант 2 степени

Иншакова Дарья, скрипка, дипломант 3 степени

Лихарев Сергей, фортепиано, дипломант 3 степени

5. V фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах имени Ветрова, февраль

Артёмова Виктория, лауреат, специальный приз

Озеров Адриан, участие

Радько Ярослав, участие

6. VI Открытый юношеский фестиваль имени Гнесиных, март

Федоров Александр, фортепиано, участие

Шевкова Юлиания, фортепиано, участие

7. Межзональный конкурс «Юный исполнитель на народных инструментах» в областном музыкальном колледже г. Пушкино, апрель

Андрущенко Евгения, баян, лауреат

8. Городской концерт учащихся классов общего фортепиано, апрель

Ансамбль: Эльза Парментье, Максим Парментье (фортепиано), Озеров Адриан (ударные)

9. Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах в рамках II Московского открытого фестиваля духовой музыки «Северные фанфары»,

Озеров Адриан, ударные инструменты, лауреат 2 степени

Лефевр Станислас, ударные инструменты, участник

#### **Конкурсы, фестивали, концерты окружного уровня:**

1. Музыкальный фестиваль «Viva, music, the best», сентябрь

Шевкова Юлиания, фортепиано, диплом, поощрительная стипендия

2. Окружной открытый фестиваль народной музыки «Золотой колос», декабрь

Вьюгин Коля, аккордеон, лауреат

Гостев Андрей, баян, лауреат

3. Окружной открытый фестиваль «Поэтические картинки», ноябрь

Гостев Андрей, баян, диплом

Сиземова Диана, академический вокал, диплом

Басова Тальяна, фортепиано, участие

Шевкова Юлиания, фортепиано, участие  
Твердохлебова Софья, фортепиано, участие  
4. Второй Открытый окружной фестиваль детского творчества имени Глиэра, февраль  
Ансамбль народной музыки «Таволга», лауреат  
Ансамбль саксофонов, лауреат  
Жукова Дарья, арфа, лауреат  
Меркулов Михаил, фортепиано, лауреат  
Гурская Анастасия, вокал, лауреат  
Курбатов Георгий, скрипка, лауреат  
Якушин Иван, саксофон, лауреат  
Ансамбль народных инструментов, диплом 1 степени  
Попов Федор, блок-флейта, диплом 1 степени  
Вьюгин Николай, аккордеон, диплом 1 степени  
Гостев Андрей, баян, диплом 1 степени  
Лесных Ксения, флейта, диплом 1 степени  
Андрущенко Евгения, баян, диплом 1 степени  
Ансамбль флейт, диплом 2 степени  
Турковский Артём, скрипка, диплом 2 степени  
Сингур Фаина, фортепиано, диплом 2 степени  
Федоров Александр, фортепиано, диплом 2 степени  
Флоренская Варвара, фортепиано, диплом 2 степени  
Аминова Полина, вокал, диплом 2 степени  
Проскура Екатерина, фортепиано, диплом 2 степени  
Ансамбль гитаристов, диплом 3 степени  
Ансамбль скрипачей и виолончелистов старших классов, диплом 3 степени  
Духовой ансамбль «Звонкие нотки», диплом 3 степени  
Маган Вадим, скрипка, диплом 3 степени  
Кислов Василий, фортепиано, диплом 3 степени  
Басова Татьяна, фортепиано, диплом 3 степени  
Твердохлебова Софья, фортепиано, диплом 3 степени  
Возжова София, вокал, диплом 3 степени  
Шевкова Юлиания, фортепиано, диплом 3 степени  
Флоренский Александр, фортепиано, диплом 3 степени  
Федоров Михаил, фортепиано, диплом 3 степени  
Зубец Алексей, виолончель, диплом 3 степени  
Кушлевич Артём, скрипка, диплом 3 степени  
Попова Мария, флейта, диплом 3 степени  
Гафурова Екатерина, фортепиано, грамота за успешное исполнение произведения Глиэра  
Романцова Мария, фортепиано, участие

Ахмедова Лаура, фортепиано, участие

Ахмедова Лаура, фортепиано, участие

Чанкселиани Мариами, фортепиано, участие

Трошагин Георгий, виолончель, участие

Плотникова Ксения, виолончель, участие

Качалин Артём, саксофон, участие

5. Открытый окружной фестиваль исполнителей на народных инструментах

«Музыка, помогавшая побеждать», март

Вьюгин Николай, аккордеон, лауреат 3 степени

Гостов Андрей, баян, участие

6. Окружной фестиваль «Мир русской музыки», март

---

Израелян Леонид, фортепиано, лауреат

Басова Татьяна, фортепиано, диплом 3 степени

Шевкова Юлиания, фортепиано, диплом 3 степени

7. II Открытый фестиваль «Тутти-Джаз», март

Маркарян Вероника, эстрадный вокал, дипломант

Захарова Екатерина, эстрадный вокал, дипломант

Фитриянова Лайла, эстрадный вокал, дипломант

Кислякова Дарья, эстрадный вокал, участие

Частникова Ксения, эстрадный вокал, участие

Гильманова Марина Рафилъевна, преподаватель эстрадного вокала, лауреат

8. У Открытый фестиваль имени Гершвина, апрель

Артемова Валерия, диплом за музыкальность исполнения

Маркарян Вероника, участие

### **Другие мероприятия**

День Победы на «Музыкальном квартале», музыкальный квартал в парке

Победы, Гостов Андрей, баян; вокальный ансамбль

## **6. Проектная и концертно-просветительская деятельность**

Внеклассная и внешкольная работа в Школе подразумевает такие мероприятия как: работа с творческими коллективами, посещение концертов, организация творческих встреч с профессиональными музыкантами, организация праздников, мероприятий, конкурсов, концертов.

В 2014-2015 учебном году, несмотря на капитальный ремонт, отсутствие концертного зала, достаточного количества учебных помещений, а также нахождения школы в 3 местах временного размещения, было организовано и проведено:

**1. Второй Открытый фестиваль, посвященный творчеству Р.М. Глиэра, посвященный 140-летию со дня рождения Р.М. Глиэра по следующим**

номинациям:

- фортепиано
- струнные инструменты (скрипка, виолончель, арфа)
- народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)
- духовые и ударные инструменты
- вокал
- ансамбли (однородные и смешанные)

В фестивале приняли участие более 300 участников из детских музыкальных школ города. Прослушивания проходили 4 дня, а 8 февраля 2015 года в концертном зале культурного центра Павла Слободкина состоялся заключительный концерт (присутствовало 600 человек).

Это говорит о том, что данный фестиваль развивается и совершенствуется.

В марте 2015 года в журнале «Музыкант классик» вышла статья А. Истоминой «Посвящается Глиэру» о фестивале имени Р.М. Глиэра.

## **2. В рамках проведения фестиваля прошел конкурс юных экскурсоводов школьных музеев.**

Его целью стало:

- Активизация деятельности и пропаганда музеев образовательных учреждений дополнительного образования
- Привлечения к школьным музеям внимания широкого круга школьников, педагогов, общественных организаций
- Возможность включения в социально-значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы
- Получение навыков публичных выступлений
- Приобретение умения работы с источниками разных типов, таких как вещественные, письменные, устные и информационные источники.

Это было интересное, зрелищное мероприятие, с использованием альбомов, копий фотографий, экспонатов школьного музея, а также с использованием мультимедийных средств (основные элементы презентаций PowerPoint – картинок и изображений, графики, анимации, видео, аудио, и т.д.)

**3. Третий Московский фестиваль «Мой свет - музыка» для детей с ограниченными возможностями, в том числе незрячими и слабовидящими.** В нем приняли участие более 130 человек. Среди участников были учащиеся с ограниченными возможностями из музыкальных школ г. Москвы, специализированных школ-интернатов. Впервые к участию в 3 фестивале были привлечены учащиеся средних музыкальных учебных заведений, а также высших, в том числе и специализированной академии искусств г. Москвы.

Основными задачами фестиваля стали:



- Создание условий для включения учащихся с ограниченными возможностями, преподавателей и родителей в пространство культуры.
- Социальная адаптация учащихся с ограниченными возможностями (в том числе незрячих и слабовидящих).
- Расширение возможностей для творческого развития и самореализации учащихся.
- Выявление и поддержка талантливых и перспективных музыкантов-исполнителей с ограниченными возможностями.
- Развитие сотрудничества и обмен опытом между учреждениями дополнительного образования, школами и учреждениями культуры

Заключительный концерт и награждение победителей прошел 13 декабря 2014 года в концертном зале культурного центра Павла Слободкина. Специальными гостями концерта стали:

- фортепианный из Болгарии (незрячие учащиеся).
- бывший выпускник школы, выпускник РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов С. Санаторов (незрячий учащийся).

Фестиваль прошел на хорошем профессиональном уровне, лучшие участники были удостоены звания лауреата, а 3 самых лучших учащихся получили Гран-при.

**К дню рождения Р.М. Глиэра школа провела также и свое традиционное мероприятия:**

**- Посвящение в «Глиэровцы» для учащихся первых классов (октябрь)**

К сожалению, в связи с проведением капитального ремонта и невозможностью организовать музей имени Глиэра во временном помещении, не были проведены традиционные экскурсии по школьному музею с привлечением в качестве экскурсоводов учащихся старших классов.

Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию учащихся школы.

**К 70-летию Победы, несмотря на сложные условия работы, было сделано следующее:**

- Концерт учащихся школы, посвященный 70-летию Победы, 26 апреля, 14 часов, концертный зал ДМШ им. Стасова. В концерте приняли участие более 120 человек. Прозвучали песни военных лет, стихи о войне. Участвовали все исполнительские коллективы школы: хор младших классов, оркестр народных инструментов, струнный ансамбль младших классов, струнный ансамбль старших классов, ансамбль народной музыки Таволга, ансамбль гитаристов, ансамбль саксофонистов, солисты.
- Участие в городских мероприятиях, посвященных 70-летию Победы, 9 мая, 13 часов, Поклонная гора, фестиваль «Музыкальный квартал в парке Победы». В концерте приняли участие 12 человек. Выступил вокальный ансамбль и учащийся класса баяна.

- Концерт учащихся школы, 12 мая, 18 часов, уличная площадка, Глазовский переулок, 4, стр. 8. В концерте приняли участие более 70 человек. Среди них был хор «Ветеран» Управы Якиманка, с которым школа дружит уже много лет. В концерте прозвучали стихи о войне в исполнении учащихся и преподавателей школы, песни военных лет, Участвовали: оркестр народных инструментов, струнный ансамбль старших классов, учащиеся класса вокала, другие солисты.

Во многих проведенных мероприятиях традиционно были задействованы современные технические средства, такие как мультимедийный проектор, экран, компьютер.

**Ежегодные новогодние праздники - концерты для первоклассников** (3 концерта) и в этом году были проведены с участием преподавателей: после выступления детей они подготовили и показали участникам интересную музыкальную новогоднюю сказку.

Прошли традиционные концерты хоров школы. Они собрали большое количество зрителей и прошли на хорошем профессиональном уровне. Следует отметить молодого хормейстера школы, выпускницу Московской консерватории Горбачёву Н.В., концертмейстера хора Родионову А.Л.

Большое количество разнообразных концертов прошло на исполнительских отделах. Как обычно, в декабре и в марте-апреле состоялись отчетные концерты всех исполнительских отделов школы.

**Большое значение в этом году придавалось работе над проектом «Классическая музыка в детском саду».** Была продолжена работа по договорам с 7 дошкольными учреждениями: ДОУ №№ 382,732, 940, 1420, 1448, 2021, 2204. Было проведено 28 увлекательных концертов, где присутствовало свыше 200 детей детских садов. Проект этого учебного года назывался: «Сказку пишем музыкой». Были показаны музыкальные сказки: «Музыкальный магазин», «Гусёнок по прозвищу «Бетховен», «Саксофон - король эстрады и заколдованная принцесса Скрипка», «Сказку пишем музыкой». В этой работе принимали участие не только учащиеся школы, но и преподаватели и концертмейстеры. Школа и дальше планирует развивать этот проект, привлекая новых участников.

**В течение 20 лет, наряду с обычными детьми, в ДМШ им. Р.М.Глиэра обучаются незрячие и слабовидящие дети.** В настоящее время в школе обучаются 7 незрячих и слабовидящих детей, есть другие инвалиды детства. Некоторые из них стали профессиональными музыкантами. До сентября 2011 года в школе работали 2 незрячих педагога. В настоящее время с незрячими детьми работают обычные педагоги: Рыбина Н.М., Рензина Е.И., Рукавишникова Е.Е., Романова Н.В., Дусаева Н.И, Турковская С.А., Маякова С.А.

ДМШ им. Р. М. Глиэра и дальше планирует работать с детьми-инвалидами, видя свою миссию в воспитании духовно-нравственных качеств этих детей, их социальной адаптации.

#### **Выводы:**

Творческая, культурно-просветительская, конкурсно-фестивальная, проектная деятельность Школы была направлена на:

- увеличение посещаемости мероприятий Школы
- содействие развитию дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты, внедрение разнообразных традиционных и новаторских форм работы;
- организацию, проведение конкурсов различного уровня, концертов обучающихся, преподавателей;

Продолжается концертная, просветительская, деятельность в виде:

- участия в коллективах, ансамблях школы;
- поддержки творческой инициативы (подготовка к конкурсам и концертам);
- организацию шефских концертов, лекций.

Организация взаимодействия с учреждениями культуры, образовательными, учреждениями, организациями – процесс, который реализуется в Школе в течение всего года.

### **7. Платные образовательные услуги**



Всего на отделении платных услуг занимаются 47 человек, из них:

30 – учащиеся подготовительной группы

17 – обучающиеся по индивидуальным программам (обучение детей и взрослых игре на музыкальных инструментах).

Платные образовательные услуги реализуются в школе на основании Устава школы и Положения о порядке предоставления платных образовательных и иных услуг.

Сокращение количества учащихся, получающих платные услуги, связано с капитальным ремонтом здания школы, размещением школы в трех

помещениях и отсутствием необходимых для развития платных услуг условий (не хватает учебных классов).

## 8. Качество кадрового обеспечения

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства. Педагогический коллектив Школы - это высококвалифицированный коллектив преподавателей – инструменталистов, вокалистов, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и хора. В 2014 году преподаватели Школы приняли участие в конкурсе на соискание премии Правительства Москвы работникам государственных учреждений:

4 преподавателя Школы получили премии:

Номинация «За вклад в развитие культуры»:

Завгородняя Н.А., Верхутина Г.Г.

Номинация «За лучший реализованный проект в сфере культуры»:

Алексеева О.П.

Номинация «Лучший молодой специалист», Штейнгауэр Д.А.

## Краткие сведения об администрации

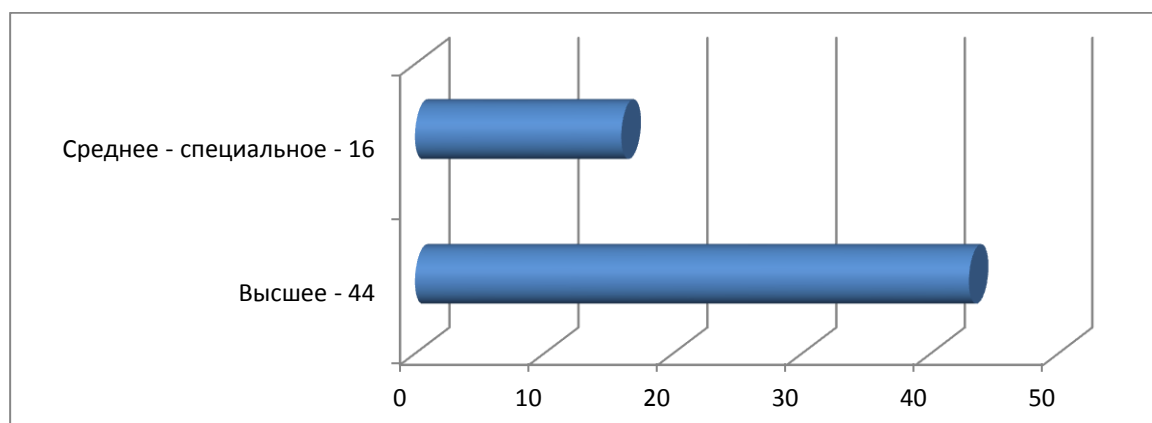
Ф.и.о.	Должность	Образование	Стаж руководящей работы	Педагогический стаж	Почетное звание	Вид педагогической деятельности
Алексеева Ольга Петровна	директор	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1981 год	34 года (с 1981 по 2001 – заместитель директора по УВР школы. С 2001 - директор)	43 года	Почетный работник культуры города Москвы	Преподаватель оркестра народных инструментов
Яншина Сорея Хайдаровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе(до	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 1997 год	12 лет	19 лет	нет	Преподаватель музыкально-теоретических

	01.09.2014 - в отпуске по уходу за ребенком)					дисциплин
Маслов Валерий Никола- евич	Замести- тель директора по АХР	Высшее, Ленинград- ское высшее военно- инженерное училище связи им. Ленсовета, 1982 год	6 лет	Общий стаж 31 год	нет	нет
Гудина Мария Эдуар- довна	Замести- тель директора по учебно- воспита- тельной работе	Московский государствен ный открытый педагогичес- кий институт, 1992 год	2 года	нет	нет	нет

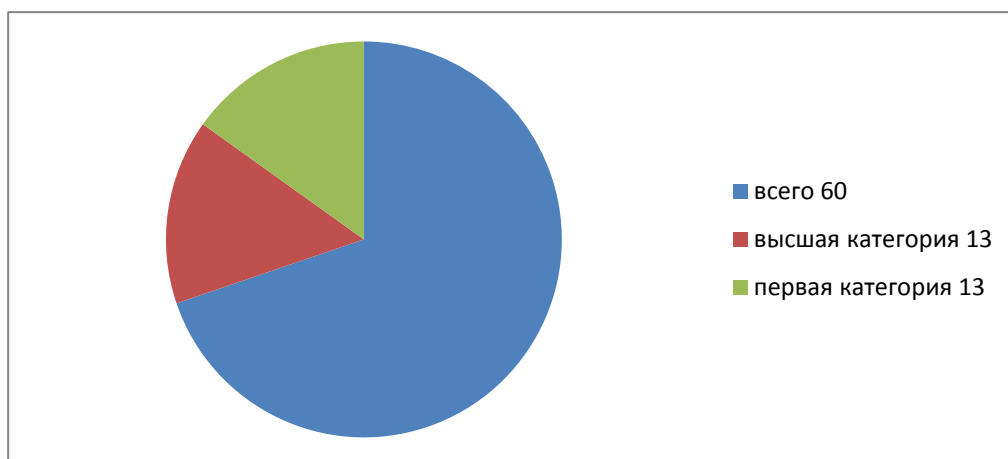
### Качественный анализ педагогического состава:



### Образование

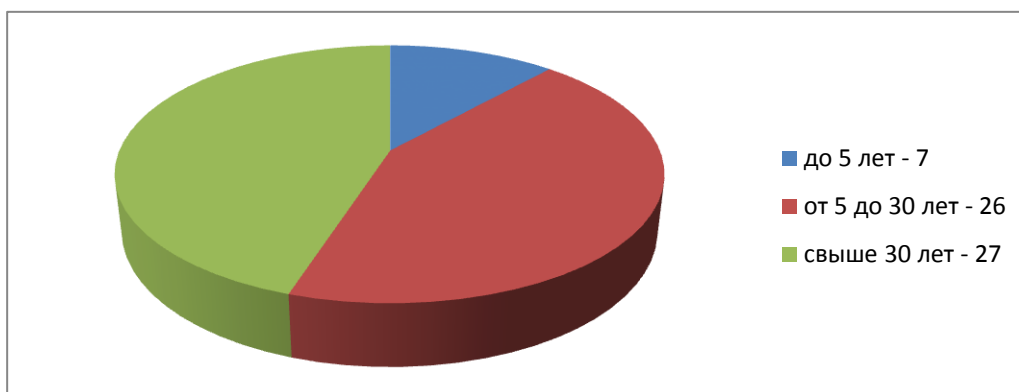


## Наличие у педагогических работников Первой и Высшей квалификационной категории



29 преподавателей подтвердили соответствие занимаемой должности  
3 человека являются молодыми специалистами.

## Педагогический стаж Всего преподавателей и концертмейстеров – 60



### Отраслевые звания:

Почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы»:  
5 преподавателей (Алексеева О.П., Завгородняя Н.А., Рыбина Н.М., Петрова Н.П., Семина Т.Г.)

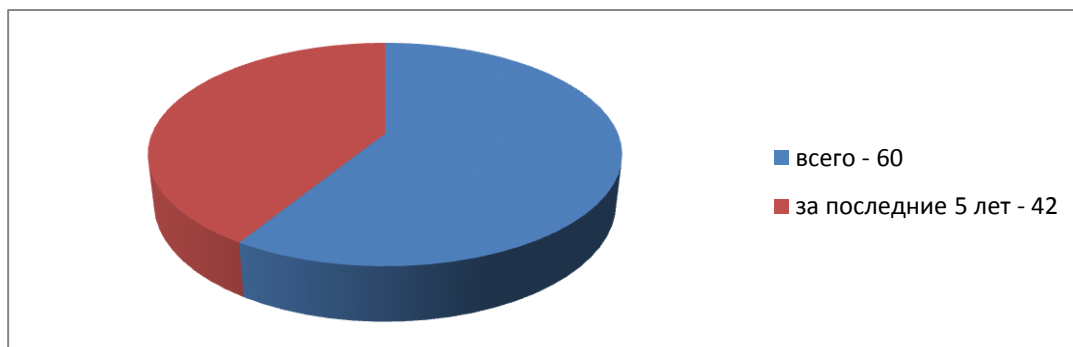
Награды:

Почетная грамота Министерства культуры - 4 преподавателя (Родионова Н.С., Семина Т.Г., Завгородняя Н.А., Фишман И.Я.)

Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации – 2 преподавателя (Петрова Н.П., Рыбина Н.М.)

Грамоты Департамента культуры города Москвы - 7 преподавателей за последние 5 лет (Алексеева О.П., Абаймова Т.Б., Верхутина Г.Г., Боус А.Х., Маслова Е.В., Яншина С.Х., Родионова Н.С., Целина И.С.).

## Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников



## Состав преподавателей по квалификации

Преподаваемый предмет	Количество преподавателей	
	2014 -2015 учебный год	
	штат	совместители
Музыкальный инструмент:		
Акордеон	1	-
баян	1	-
домра	1	-
гитара	1	1
скрипка	4	-
виолончель	3	-
арфа	-	1
фортепиано	18	-
флейта	3	-
кларнет	1	-
саксофон	1	-
ударные инструменты	1	1
ансамбль	-	1
Концертмейстеры	9	-
Вокал	4	-
Коллективное музицирование (хор)	1	-
Коллективное музицирование (оркестр)	1	-
Музыкально-теоретические дисциплины	4	1

Следует отметить, что в данной таблице учитывается тот факт, что педагоги могут совмещать преподавание нескольких предметов (общее фортепиано, концертмейстерство, сольфеджио и т.д.)

**Выводы:**

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и в дальнейшем мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории.

## **9. Качество материально-технической базы**

Школа имеет необходимую материально-техническую базу, но в условиях капитального ремонта здания пользоваться всем оборудованием школы не представляется возможным. Школа временно располагается в трех разных помещениях. Основное оборудование находится на складе до окончания ремонта, поэтому в одном из помещений располагается только самое необходимое оборудование, а в двух других - школа пользуется имуществом тех учреждений, в которых находится.

**Выводы:**

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, необходимо совершенствовать материально-техническую базу учреждения в части обновления и приобретения новых музыкальных инструментов, ученической мебели.

Приобретение нового оборудования запланировано после окончания капитального ремонта и включено в перечень оборудования.

## **10. Заключение.**

Проанализировав итоги деятельности школы по основным направлениям работы, следует отметить, что педагогический коллектив в основном успешно справляется с поставленными перед ним задачами. В качестве основных успехов прошедшего учебного года можно отметить следующее:

- успехи учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- активное участие учащихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности;
- сохранение и развитие методического потенциала школы;

**Выводы:**

1. ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» функционирует стабильно в режиме развития.
2. Педагогический коллектив на основе анализа возникающих проблем умеет выстроить перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества.



3. Школа предоставляет доступное качественное образование, воспитание, развитие в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям и способностям каждого ребенка.
4. В управлении школой сочетаются принципы единоначалия с демократичностью школьного уклада. Родители являются активными участниками образовательного процесса.
5. В Школе созданы все условия для самореализации ребенка в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различного вида.
6. Работает типовой сайт школы, который отвечает всем современным требованиям, является актуальным, постоянно обновляющимся средством коммуникации с потенциальными и существующими потребителями образовательных услуг. Активно работает страница школы в социальных сетях (фейсбук). Для удобства родителей, а также, для размещения актуальной информации и быстрого доведения ее до родителей в соцсетях создана группа хорового класса.
7. Родители, выпускники и общество выражают позитивное отношение к деятельности Школы.

В следующем учебном году необходимо продолжить:

- совершенствование качества подготовки обучающихся;
- совершенствование учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшее внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- расширение платных услуг, поиск их новых форм, с учетом изменения стандартов потребления культурных услуг в современном мире..