

Принят Педагогическим Советом

09.06.2016 г.

Утвержден приказом № 49

09.06.2016 г.

Директор



Алексеева О.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования детей города Москвы
«Детская музыкальная школа им. Р. М. Глиэра»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

на 2016 - 2017 учебный год

Разработан на основании учебных планов, рекомендованных
учебно- методическим центром развития образования
в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
ФОРТЕПИАНО

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены							
							количество недель																	
							3 2	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	33						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ПО.00	Обязательная часть			1777																				
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1119																				
ПО.01.УП.01	Специальность	2732	2140			59 2	2	5	2	5	2	7, 5	2	7,5	2	10	2	10	3	1 0	3	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		13 2										1	0,5	1	0,5	1	0, 5	1	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33			49, 5													0, 5	0, 5	1	0,5	14, 15, 16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131, 5	345, 5			1	0, 5	1	0, 5	1	0, 5	1, 5	0,5	1, 5	0,5	1, 5	0,5	1, 5	0, 5	1,5	0,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	

К.03.05	Сводный хор		104				1 2		1 2		1 2		1 2		1 4		1 4		1 4		14					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																								
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																								
ИА.04.02.01	Специальность	1																								
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																								
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																								
Резерв учебного времени																										

Пояснительная записка к учебному плану.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Сведения о затратах учебного времени.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 184 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Фортепиано» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Фортепиано», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Фортепиано», а также отражают структуру программы «Фортепиано», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы «Фортепиано» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

ПО.02.УГ	Сольфеджио	609	230	378,5			1	0,	1,	0,	1,	1	1,4	1	1,4	1	1,4	1	1,	1	1,	1	1,	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15
ПО.02.УГ	Слушание музыки	147	49	98			1	0,	1	0,	1	0,												1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УГ	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5									1	0,	1	0,	1	0,	1	0,	1	0,	1,4	0	7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15
В.00	Вариативная часть			395																					
В.00УП.0	Ритмика	65	0	65			1		1															1, 2, 3, 4	
В.00УП.0	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33						1	0,													5, 6	
В.00УП.0	Оркестровый класс	198	66	132										2	0,	2	0,	2	0,	2	0,	2	0		9, 10, 11, 12, 13, 15, 16
В.00УП.0	Сочинение / Импровизация	198	66		132									1	0,	1	0,	1	0,	1	0,	1	0		10, 12, 14, 16
В.00УП.0	Музыкальная информатика / Электронная музыка / Камерный ансамбль / Квартетный класс	49,5	16,5		33																	1	0	15, 16	
Учебная нагрузка по основной части		353	248	98	165	790	5	6,	6	7,	6	11	6,	11	7	11	7	14	7	13	7,	1			
Учебная нагрузка по вариативной части		560	165	230	33	132	1	0	1	0	1	0,	0	0	3	1	3	1	3	1	4	1			
Общая учебная нагрузка		409	265	328	198	922	6	6,	7	7,	7	11	6,	11	10	12	10	15	10	14	12	1			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения																									
К.03.00	Консультации	192					Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность				34		4		4		4		4		4		4		4		6				
К.03.02	Сольфеджио			11,5			1		1,		1,		1,		1,		1,		1,		1,				
К.03.03	Музыкальная литература			5,5								1		1		1		1		1		1,			
К.03.04	Фортепиано				6				0,		0,		1		1		1		1		1		1		
К.03.05	Слушание музыки			3			1		1		1														
К.03.06	Ритмика			2			1		1																
К.03.07	Сочинение / Импровизация				4										1		1		1		1		1		

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 691 час, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Сведения о затратах учебного времени,

предусмотренного на освоение учебного предмета «Струнные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность

учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (камерного и/или симфонического оркестров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного и/или симфонического оркестров).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем

объеме: 192 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Струнные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Струнные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Струнные инструменты», а также отражают структуру программы «Струнные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся

Учебный план программы «Струнные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;

- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		уроки	Экзамены
							количество недель																	
							3	2	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ПО.00	Обязательная часть			1579																				
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																				
ПО.01.УП.01	Специальность	261 6,5	2057, 5			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	7,5	2	10	2,5	10	2,5	10	1 , 3 , 5 , 7 , 9	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14

																							1 , 4 , 1 5 , 1 6	
ПО.01.УП .04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6	
ПО.02	Теория и история музыки			658																				
ПО.02.УП .01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 9 , 1 0 , 1 1 , 1 2 , 1 3 , 1 4 , 1 5	
ПО.02.УП .02	Слушание Музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1 , 2	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	24	25	
ПО.00	Обязательная часть			1039,5															
ПО.01	Музыкальное исполнительство			610,5															
ПО.01.УП.01	Специальность	1666,5	130 3,5			36 3	2	5	2	7, 5	2	9	2	9	3	9	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132				1	0, 5	1	0, 5	1	0,5	1	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82, 5			0, 5	1	0, 5	1	0,5	1,5	1	1,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0, 5									1, 2		
ПО.02	Теория и история музыки			429															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132	247,5			1, 5	0, 5	1, 5	0, 5	1, 5	1	1,5	1	1,5	1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	4	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66	181,5					1	0, 5	1, 5	0, 5	1,5	0,5	1,5	0,5	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
В.00	Вариативная часть			396															
В.02.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5	198							2	0, 5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10		
В.02.УП.02	Сочинение / Импровизация / Электронная музыка	148,5	49,5			99					1	0, 5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
В.02.УП.03	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99						1	0, 5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10		
Учебная нагрузка по основной части		2161,5	1 551,	33	132	44 6	4, 5	6	6	10	6, 5	12	6,5	12, 5	8	12, 5			

ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени																		

Пояснительная записка к учебному плану

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Сведения о затратах учебного времени,

предусмотренного на освоение учебного предмета «Духовые и ударные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются

следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (оркестра народных инструментов). Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

.02		5			5																		
ПО.01.УП .03	Фортепиано	363	264			99				0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1		
ПО.01.УП .05	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6
ПО.02	Теория и история музыки				658																		
ПО.02.УП .01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
ПО.02.УП .02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6
ПО.02.УП .03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
В.00	Вариативная часть				692																		
В.01.УП. 01	Ритмика	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4
В.01.УП. 03	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33							1	0,5											
В.01.УП. 04	Оркестровый класс	412,5	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	
В.01.УП. 05	Сочинение / Импровизация/ Музыкальная информатика / Электронная музыка	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	
В.01.УП. 06	Камерный ансамбль	198	66		132										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	
Учебная нагрузка по основной части		3374	2453,0	98	165	658	5	6,5	5,5	6,5	6	10,5	6	11	6	11	6	13,5	6	13,5	7,5	13	
Учебная нагрузка по вариативной части		923	231,0	98	462	132	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5	
Общая учебная нагрузка		4297	2684	196	627	790	6	6,5	6,5	6,5	7	11	8	11,5	1	12,5	1	15	1	15	11,5	14,5	
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения								12,5	13		18		19,5		22,5		25		25		26		

К.03.00	Консультации	196	Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Специальность					44	4		4		4		4		6		6		8		8	
К.03.02	Сольфеджио		10				1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			
К.03.03	Музыкальная литература		4										1		1		1		1			
К.03.04	Ансамбль		18										18									
К.03.05	Сводный хор		36				1		1		1											
К.03.06	Сочинение / Импровизация/ Музыкальная информатика / Электронная музыка					4									1		1		1		1	
К.03.07	Камерный ансамбль				8										2		2		2		2	
К.03.08	Оркестр		72												8		8		8		18	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																				
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																				
ИА.04.02.01	Специальность	1																				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																				
Резерв учебного времени																						

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения											Промежуточная аттестация (по полугодиям)					
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс					2-й класс					3-й класс					Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							количество недель					количество недель					количество недель						
							33		33		33	33		33		33	33		33		33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	24	25					
ПО.00	Обязательная часть			1040																			
ПО.01	Музыкальное исполнительство			611																			
ПО.01.УП.01	Специальность	1435,5	1072,5			363	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	3	7,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		13				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5							
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330			82,5	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1	0,5									1, 2						
ПО.02	Теория и история музыки			429																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	132	247,5			1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	247,5	66	181,5					1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15						
В.00	Вариативная часть			429,0																			
В.01.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5		19						2	0,5	2	0,5	2	0,5	5, 6, 7, 8, 9, 10						
В.01.УП.02	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка	148,5	49,5			99					1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10						
В.01.УП.03	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33										1	0,5	9, 10						
В.01.УП.04	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99						1	0,5	1	0,5	1	0,5	6, 8, 10						

Учебная нагрузка по основной части	2095,5	1485,0	33	13 2	446	5	8	6	8,5	6,5	11, 5	6,5	11, 5	7,5	11, 5				
Учебная нагрузка по вариативной части	594	165,0	0	33 0	99	0	0	0	0	4	1,5	4	1,5	5	2				
Общая учебная нагрузка	2689,5	1650	33	46 2	545	5	8	6	8,5	10, 5	13	10, 5	13	12, 5	13, 5				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения									13	14,5	23,5	23,5	26						
К.03.00	Консультации	148							Годовая нагрузка в часах										
К.03.01	Специальность				23, 5	4		4		4		5,5		6					
К.03.02	Сольфеджио		7			1		1,5		1,5		1,5		1,5					
К.03.03	Музыкальная литература		5,5					1		1,5		1,5		1,5					
К.03.04	Фортепиано				5	1		1		1		1		1					
К.03.05	Сочинение / Импровизация/ Электронная музыка				3					1		1		1					
К.03.06	Музыкальная информатика			1										1					
К.03.07	Камерный ансамбль			3						1		1		1					
К.03.08	Ансамбль		16					4		4		4		4					
К.03.09	Сводный хор		12			12													
К.03.10	Оркестр		72					18		18		18		18					
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная	4				1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	
ИА.04.02.01	Специальность	1																	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени																			

Пояснительная

записка

к

учебному

плану.

При реализации программы «Музыкальное исполнительство. Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература– 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Сведения о затратах учебного времени,

предусмотренного на освоение учебного предмета «Народные инструменты», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Продолжительность академического часа -45 минут. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов, сводный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с

преподавателем.

Школа обеспечивает условия для создания учебного оркестра (народных инструментов) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс».

В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (оркестра народных инструментов). Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс);

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего

профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся)

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).