

Принят Педагогическим Советом  
09.06.2016 г.

Утвержден приказом № 49  
от 09.06.2016 г.



Алексеева О.П.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
»Детская музыкальная школа им. Р. М. Глиэра«**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ  
НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Разработан на основании  
Учебных планов, утвержденных  
в качестве примерных  
приказом Комитета по культуре  
г. Москвы от 13.05.1999 г. № 219

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание детей – именно то своеобразное явление, которое характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка.

Музыкальная педагогика – область сама по себе достаточно широкая, включающая в себя преподавание игры на инструменте, истории и теории музыки и всего того, что входит программы музыкального обучения и воспитания.

Важно, чтобы специфика педагогической деятельности в учреждении дополнительного образования детей была связана не только с предметно-ремесленным обучением, овладением информацией и мастерством, а в большей степени, с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования ребенка как субъекта собственного развития.

Основной принцип, на котором строятся образовательные программы детской музыкальной школы, а, следовательно, и учебный план как основа образовательной деятельности, – это **создание условий, способствующих творческому росту учащихся.**

Структура и содержание учебного плана ГБОУДОД «Детская музыкальная школа им. Р. М. Глиэра» ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволит определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерными планами, утвержденными приказом Комитета по культуре города Москвы от 13.05.1999 года № 218.

Учебный план составляется в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует, так как содержание программ отвечает целям и задачам деятельности школы.

Учебный план школы – это не реализация одного предмета по специальности, а целый комплекс дисциплин, развивающих детей и раскрывающих их творческие возможности. В него выключены занятия по:

- **инструменту, теоретическим дисциплинам** – (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература),

**коллективное музицирование** (хоры, ансамбли),

**предметы по выбору** (общее фортепиано, малые ансамбли, аккомпанемент, чтение с листа, вокальные эстрадные ансамбли, класс музыкальной компьютерной аранжировки, другой музыкальный инструмент и т.д.).

Большое значение в реализации индивидуальных потребностей ребенка приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет не должно превышать 1 часа в неделю. Учащимся, обучающимся на оркестровых инструментах в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы. По образовавшейся практике, предметы по выбору в учебном плане пользуются популярностью у учащихся и их родителей.

Занятия этим предметом необходимы для расширения кругозора учащихся, для дальнейшего использования полученных знаний как для профессионалов, так и для музыкантов – любителей.

ДМШ им. Р. М. Глиэра имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение для реализации учебных планов.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором. План реализуется практически в полном объеме.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние и программы ранней профессиональной ориентации, переход на которые возможен только после освоения 7-летней или 5-летней программы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его в пределах, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5-6 или 7-8 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу как правило, детей от 7 лет, а также подростков. В школу также могут быть приняты подготовленные дети 6 лет.

**Для различных инструментов предусмотрены следующие сроки обучения:**

- |  |             |
|--|-------------|
| - фортепиано                                 | – 5 и 7 лет |
| - скрипка, виолончель                        | – 7 лет     |
| - арфа                                       | - 5 лет     |
| - баян, аккордеон, домра, балалайка          | – 5 и 7 лет |
| - гитара                                     | – 5 лет     |
| - кларнет, гобой, ударные инструменты, труба | – 5 лет     |
| - саксофон, флейта                           | – 5 и 7 лет |
| - эстрадное пение                            | – 5 лет     |
| - академическое пение                        | – 5 лет     |
| - клавишный синтезатор                       | - 5 и 7 лет |

Для подготовительной группы (возраст детей 5,6 лет) планом предусмотрен срок обучения 1-2 года.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным уставом школы, и составляет 45 минут. Обязательный перерыв между уроками составляет 5 минут. При технологии совмещенного урока – перерыв также соблюдается.

Деление классов на младшие и старшие продиктовано только учебными задачами и не имеют отношения к вопросам исчисления заработной платы. Вопрос заработной платы регулируется соответствующими нормативными правовыми актами.

Финансирование предметов по выбору не может превышать ассигнований, выделяемых из расчета 1 часа индивидуальных занятий в неделю на каждого ученика. Определяющим принципом введения в учебный план школы того или иного предмета по выбору является добровольное желание учащегося (или его родителей) заниматься этой дисциплиной. Из общей суммы часов на предметы по выбору администрация отводит время на групповые и индивидуальные занятия. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору.

Учащимся, обучающимся на оркестровых инструментах, в рамках «предмета по выбору», рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания «Общего фортепиано» в музыкальной школе.

Каждый ученик У-УП классов (7-летний срок обучения), а также Ш-У классов (5-летний срок обучения) должен заниматься различными формами коллективного музицирования 3 часа в неделю. Время, отведенное на предмет, может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Учебные планы предназначены для детей и подростков от 6 до 18 лет. Учебный план школы – это основа образовательной деятельности, поэтому его составлению и выполнению ДМШ им. Р. М. Глиэра уделяет большое внимание.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
НА УГЛУБЛЕННОМ УРОВНЕ  
ПО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВУ**

**ФОРТЕПИАНО**

7- летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7 -8 лет

Наименование предмета		Количество учебных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
Классы	1	II	III	1У	У	У1	УП		
Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-У1 - академический зачет, УП – выпускной экзамен	
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	УП – выпускной экзамен	
Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	3	3	3		
Музыкальная литература,	-	-	-	1	1	1	1		
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-		
Предмет по выбору ***	0,5	1	1	1	1	1	1		
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: разные формы ансамблей, аккомпанемент, компьютерная аранжировка, чтение с листа, теория музыки, другой музыкальный инструмент и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1-1У, старшими – У-УП
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением. В старших классах часы, отведенные на этот предмет, могут быть использованы по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. Наиболее подготовленные учащиеся фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов, могут быть привлечены к участию в работе оркестра.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем по 10 человек; по решению Педагогического совета с 1У класса возможно выделение групп по сольфеджио для профессионально перспективных учащихся (от 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в хоре и оркестре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц

проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и, отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются: -педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;

-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент и др.)

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

## СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### Скрипка, виолончель

7 - летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7 -8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация
	1	II	III	IV	V	VI	VII	
Классы								
Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-У1 - академический зачет, УП – выпускной экзамен
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	УП – выпускной экзамен
Коллективное музицирование (хор, струнные ансамбли младших классов, старших классов - группы)	1	1	1	1	3	3	3	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору ***	0,5	1	1	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: разные формы ансамблей, аккомпанемент, компьютерная аранжировка, чтение с листа, теория музыки, общее фортепиано, другой музыкальный инструмент и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1-IV, старшими – V-VII

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в младших классах являются занятия хорovým пением и ансамблем скрипачей и виолончелистов младших классов. В старших классах часы, отведенные на этот предмет, используются, как правило, на занятия струнного ансамбля старших классов.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем по 10 человек; по решению Педагогического совета с IV класса возможно

выделение групп по сольфеджио для профессионально перспективных учащихся (от 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре и оркестре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и, отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5. Помимо педагогических часов, указанных в плане, предусматриваются:  
-педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;  
-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент и др.)  
В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

### **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Баян, аккордеон, домра, балалайка**

#### **ДУХОВОЙ ОТДЕЛ**

**Флейта, саксофон**

**7- летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7 -8 лет**

Наименование предмета

Количество учебных часов в неделю

Классы	1	II	III	IV	V	VI	VII	Промежуточная и итоговая аттестация
Инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-У1 - академический зачет, УП – выпускной экзамен
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	УП – выпускной экзамен
Коллективное музицирование (ансамбли младших классов, старших классов, хор – группы)	1	1	1	1	3	3	3	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору ***	0,5	1	1	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	



						ЭКЗАМЕН
Коллективное музицирование (ансамбли младших классов, старших классов, хор – группы)	1	1	3	3	3	
Слушание музыки	1	1	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
Предмет по выбору ***	0,5	1	1	1	1	
<b>ВСЕГО</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: разные формы ансамблей, общее фортепиано, компьютерная аранжировка, чтение с листа, общий синтезатор и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1 - II, старшими – III – V

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением. В старших классах часы, отведенные на этот предмет, как правило, используются на занятия ансамблей народных инструментов, духовых инструментов и другие формы коллективного музицирования.

3. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем по 6 чел.; по слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем по 10 человек;

По решению Педагогического совета с IУ класса возможно выделение групп по сольфеджио для профессионально перспективных учащихся (от 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре и оркестре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
-педагогические часы для проведения сводных занятий хоров  
-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент, и др.)

г) для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчета 1 часа в неделю на одного учащегося

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

## СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### Арфа

**5 - летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 9 -10 и более лет**

Наименование предмета

Количество учебных часов в неделю

Классы	1	II	III	IV	V	Промежуточная и итоговая аттестация
Инструмент	2	2	2	2	2	1-IV -



						академический зачет, У – выпускной экзамен
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	У – выпускной экзамен
Коллективное музицирование (ансамбли младших классов, старших классов, хор – группы)	1	1	3	3	3	
Слушание музыки	1	1	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
***Предметы по выбору:	0,5	1	1	1	1	
ВСЕГО	6	6,5	8,5	8,5	8,5	

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: разные формы ансамблей, общее фортепиано, общий синтезатор, компьютерная аранжировка, чтение с листа, другой музыкальный инструмент и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1 - П, старшими – Ш – У

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением. В старших классах часы, отведенные на этот предмет, как правило, используются на занятия в составе ансамблей и другие формы коллективного музицирования.

3. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем по 6 чел.; по слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем по 10 человек;

По решению Педагогического совета с 1У класса возможно выделение групп по сольфеджио для профессионально перспективных учащихся (от 5 человек). Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре и оркестре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
-педагогические часы для проведения сводных занятий хоров  
-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

## ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### БЛОК ФЛЕЙТА

**3 –х летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7 лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация	
	Классы	1	II		III
Инструмент		2	2	2	III – академический зачет
Сольфеджио		1,5	1,5	1,5	
Коллективное музицирование (хор)		1	1	1	
Слушание музыки		1	1	1	
Предмет по выбору ***		1	1	1	
ВСЕГО		6,5	6,5	6,5	

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: общее фортепиано, разные формы ансамблей, чтение с листа, подбор по слуху и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1 - 1У.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются в младших классах занятия хоровым пением. Наиболее подвинутые учащиеся могут со II – III класса использовать время, отведенное на этот предмет, на занятия духового ансамбля и другие формы коллективного музицирования.

3. . Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки – в среднем по 10 человек . Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования –в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре и оркестре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2- часовые сводные занятия ансамбля и, отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
-педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей  
-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в )для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

г) для проведения занятий по предметам по выбору (ансамбль, аккомпанемент)

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**  
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ**

**5 - летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 9 -10 и более лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация	
	Классы	1	II	III	IV		V
Инструмент (сольное пение)		2	2	2	2	2	1-IV - академический зачет, V – выпускной экзамен
Сольфеджио		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V – выпускной экзамен
Коллективное музицирование (хор)		1	1	3	3	3	-
Слушание музыки		1	1	-	-	-	
Музыкальная литература		-	-	1	1	1	-
Предмет по выбору ***		1	1	1	1	1	-
<b>ВСЕГО</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: разные формы ансамблей, чтение с листа, теория музыки, транспонирование, общее фортепиано, общий синтезатор, другой музыкальный инструмент и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1 - II, старшими – III – V

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором

3. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем по 6 чел.; по слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем по 10 человек; по решению Педагогического совета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио для профессионально перспективных учащихся (от 5 человек). Количественный состав хоровых групп в среднем по 12 человек, по ансамблю и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
-педагогические часы для проведения сводных занятий ансамбля  
-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с ансамблем по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предметам по выбору (другие формы ансамблей, аккомпанемент и др.)

г) для проведения занятий по вокалу из расчета 1 часа в неделю на одного учащегося

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

## ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

**5 - летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу, в 9 -10 и более лет**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация
	1	II	III	IV	V	
Классы						
Инструмент (вокал)	2	2	2	2	2	1-У - академический зачет, У – выпускной экзамен
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	У – выпускной экзамен
Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	3	3	3	-
Слушание музыки	1	1	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	-
Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	-
ВСЕГО	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: разные формы ансамблей, подготовка сценических выступлений – концертных номеров, компьютерная аранжировка, общее фортепиано, общий синтезатор, импровизация, чтение с листа, история музыки и т.д.

1. Младшими классами следует считать 1 – II, старшими – III – V

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия вокальным ансамблем .

3. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем по 6 чел.; по слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем по 10 человек; По решению Педагогического совета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио для профессионально перспективных учащихся (от 5 человек). Количественный состав групп по ансамблю и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

-педагогические часы для проведения сводных занятий ансамбля

-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с ансамблем по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предметам по выбору (другие формы ансамблей, аккомпанемент и др.)

г) для проведения занятий по вокалу из расчета 1 часа в неделю на одного учащегося

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Сольфеджио	1,5
2.	Ритмика	1
3.	Коллективное музицирование (хор–группы)	1
4.	Предмет по выбору *	1
	Всего:	4,5

\*\*\* примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, разные формы ансамблей, чтение с листа, подбор по слуху и т.д.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в подготовительной группе являются занятия хоровым пением. Наиболее подвинутые учащиеся могут использовать время, отведенное на этот предмет, на другие формы коллективного музицирования.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике – в среднем по 10 человек . Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования –в среднем 6 человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре , в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
-педагогические часы для проведения сводных занятий хоров  
-концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100%

времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предмету по выбору (музыкальные инструменты - кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика

г) для проведения занятий по ритмике из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

В целях улучшения качества обучения в группах теоретических дисциплин, в случаях недоукомплектованности групп, разрешается формирование групп с меньшим по числу учащихся количеством, и с пропорционально уменьшенной оплатой за эти группы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ**  
 для учащихся УШ, У1 классов  
**Музыкальное исполнительство**  
**(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзамена
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	2	
6.	Предмет по выбору ***	1	
	Всего:	8,5	

\* школа может в пределах имеющихся средств расширить перечень предметов по выбору и изменить количество часов как в одну, так и в другую сторону  
 \*\*\* примерный перечень предметов по выбору: вокальный ансамбль, индивидуальные занятия по сольфеджио, дирижирование, аккомпанемент и т.д.

1. УШ класс считается старшим.

2. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование» для учащихся по инструментальному исполнительству используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся вокалистов является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, элементарной теории музыки в среднем по 3 чел.; количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек. Общее количество групп по данным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:  
 - педагогические часы для проведения сводных занятий ансамбля  
 - концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с ансамблем по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по 2 часа в месяц

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени (кроме оркестра), отведенного на каждый конкретный коллектив

в) для проведения занятий по предметам по выбору (другие формы ансамблей, аккомпанемент и др.)

г) для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

д) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, арфы, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на одного учащегося

В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.