



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Москвы
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА имени Р.М.ГЛИЭРА»

119180, Москва, ул. Б. Якиманка, 29
E-mail: dmshgliera@cumail.ru

тел.: 499-238-75-00
тел/факс: 499-238-12-00

Принято Педагогическим советом
31 марта 2015 г.

Изменения приняты

Педагогическим советом

30 декабря 2015 г.,

утверждены приказом

от 30 декабря 2015 г. № 135

Директор Алексеева О.П.



Результаты самообследования
ГБОУДОД «Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»

Введение

Объект анализа: накопленный творческий опыт педагогов и учащихся ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра», их личностные достижения за 2013-2014 учебный год.

Цель анализа: определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений, получение максимально полных данных о школе, её значении и влиянии во внешней среде,

Подготовлены:

Информационная справка (таблица):

Характеристика педагогического состава;

Характеристика контингента школы;

Показатели результатов образования детей, их успехов и достижений;

Показатели результативности всех сфер жизнедеятельности школы;

Методы, применяемые при проведении анализа: мониторинг, наблюдение,

Цель:

Основной целью деятельности школы является:

- выявление одаренных детей в раннем детском возрасте,
- создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности
- осуществление подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Основные задачи:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Основные направления деятельности

- приобщение учащихся ДМШ им. Р.М. Глиэра к мировой, отечественной музыкальной и художественной культуре через творческую деятельность (музыкальное исполнительство, сольное пение)
- обеспечение сотрудничества и поддержание творческих связей с родителями учеников, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями;
- создание необходимых условий для оптимального функционирования и развития всех систем школы (нормативно – правовых, организационных,

информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых)

- обеспечение необходимого уровня профессиональной компетентности преподавателей для реализации целей и задач дополнительного образования, развития и воспитания учащихся;

Основными задачами учебного года являлись:

1. Подготовка школы к капитальному ремонту:

- оформление документации для торгов на проведение капитального ремонта (заказчик – Технический центр Департамента культуры города Москвы). Все необходимые документы для начала капитального ремонта подготовлены.

2. Подготовка и проведение 1 открытого окружного фестиваля детского творчества имени Р.М. Глиэра (январь – февраль 2014 года).

3. Обучение детей с ограниченными возможностями, незрячих и слабовидящих. В отчетном году в школе занимались 9 таких учащихся.

4. Усиление работы по сохранению контингента учащихся школы

5. Увеличение количества учащихся подготовительной группы и расширение платных услуг для взрослых.

6. Взаимодействие с детскими садами в рамках городского проекта «Классическая музыка в детском саду». Была продолжена работа по договорам с 8 дошкольными учреждениями: ДОУ №№363, 382,732, 940, 1420, 1448, 2021, 2204. Было проведено 32 увлекательных концерта, где присутствовало свыше 250 детей детских садов. Школа и дальше планирует развивать этот проект, привлекая новых участников

Основные задачи учебного года в целом выполнены.

1.Основные сведения об образовательном учреждении

Наименование образовательного учреждения:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра», сокращенное наименование: ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. Р.М. Глиэра», создано в 1933 году согласно

постановлению Президиума Райсовета от 20.09.1933г. и на основании Распоряжения финансового отдела народного образования Ленинского района города Москвы от 22 октября 1933 года № 250.

В 1935 году Школа была переименована в Детскую музыкальную школу № 1 Ленинского района города Москвы.

В 1960 году решением Исполкома Моссовета от 31 октября 1960 года № 68/49 Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Кировского района.

В 1969 году приказом Управления культуры Исполкома Моссовета от 12 февраля 1969 года № 29 Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Октябрьского района.

В 1993 году постановлением Правительства Москвы от 30 ноября 1993 года № 1099 Школе присвоено имя Р. М. Глиэра.

В 2003 году школа переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра» на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 21 марта 2003 года № 163.

В 2007 году школа переименована в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра» на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 12 февраля 2007 года № 70.

В 2011 году школа переименована в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра» на основании приказа Департамента культуры города Москвы от 22 ноября 2011 года № 755.

Сокращенное наименование - ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. Р.М. Глиэра».

Год основания: 1933 год.

Адрес учреждения: 119180, Москва, ул. Б.Якиманка, дом 29

2. Структура и система управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а так же принципах демократичности, открытости.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Органами управления Школы являются: Общее собрание трудового коллектива Школы, Совет Школы, Педагогический совет Школы, директор Школы.

Отношения работников Школы регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

К педагогической деятельности в Школе допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, совещания отделений, и др.) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

Организационная модель управления Школы включает: годовой календарный учебный график, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности Школы, Педагогического совета и Методического совета, роль которого особенно возросла при внедрении дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (это создание общеобразовательных программ; в части учебно-методического обеспечения; создания учебных рабочих программ предметов; и др.).

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Краткие сведения об администрации:

Ф.и.о.	Должность	Образование	Стаж руководящей работы	Педагогический стаж	Почетное звание	Вид педагогической деятельности
Алексеева Ольга Петровна	директор	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1981 год	32 года (с 1981 по 2001 – заместитель директора по УВР школы. С 2001 - директор)	42 года	Почетный работник культуры города Москвы	Преподаватель оркестра народных инструментов
Яншина Сорея Хайдаровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе(до 01.09.2014 - в отпуске по уходу за ребенком)	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 1997 год	11 лет	18 лет	нет	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Маслов Валерий Николаевич	Заместитель директора по АХР	Высшее, Ленинградское высшее военно-инженерное училище связи им. Ленсовета, 1982 год	5 лет	Общий стаж 30 лет	нет	нет
Гудина Мария Эдуардовна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Московский государственный открытый педагогический институт, 1992 год	1 год	нет	нет	нет

Номер и срок действия лицензии: № 030044

Дата принятия решения о выдаче лицензии 24 января 2012 года

Дата окончания срока действия лицензии: бессрочная

Выводы:

В целом структура и система управления ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного процесса и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

3. Образовательная деятельность. Организация образовательного процесса.

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности.

Реализуемые образовательные программы:

№ п/п	Образовательные программы, направления		
	Наименование	Уровень	Нормативный срок освоения
	Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности	дополнительные	1-8 лет 1-6 лет

Школа продолжает реализовывать дополнительные общеразвивающие программы на углубленном уровне по видам:

- музыкальное исполнительство:

фортепиано (срок обучения 5, 7 лет)

скрипка (срок обучения 7 лет)

виолончель (срок обучения 7 лет)

арфа (срок обучения 5 лет)

баян (срок обучения 5, 7 лет)

аккордеон (срок обучения 5, 7 лет)

домра (срок обучения 5, 7 лет)

гитара (срок обучения 5 лет)
флейта (срок обучения 5, 7 лет)
гобой (срок обучения 5 лет)
кларнет (срок обучения 5, 7 лет)
саксофон (срок обучения 5, 7 лет)
ударные инструменты (срок обучения 5, 7 лет)
сольное пение – эстрадный и академический вокал - (срок обучения 5 лет)

Данные образовательные программы реализуются в рамках государственного задания: государственная услуга по реализации образовательных программ дополнительного образования детей.

Общая численность учащихся



Организация образовательного процесса в Школе регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, графиком образовательного процесса, расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- аудиторные занятия (индивидуальные и мелкогрупповые);
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены);
- культурно–просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусств освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического Совета.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся. При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

Контингент учащихся по образовательным программам

	На 01.09.2013 г.	На 01.06.2014 г.
Фортепиано	200	205
Скрипка	50	52
Виолончель	27	27
Арфа	3	3
Баян	18	18
Аккордеон	19	20
Домра	11	11
Балалайка	5	5
Гитара	30	28
Ударные инструменты	18	17
Флейта	13	14
Блок флейта	15	15
Гобой	1	1

Кларнет	5	5
Труба	2	2
Саксофон	13	13
Орган	3	2
Синтезатор	1	1
Эстрадный вокал	36	35
Академический вокал	10	11
Итого:	480	485

В учебном году вся учебно-методическая и концертная работа проходила в соответствии с учебным планом школы и планами Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы и была связана с совершенствованием всех разделов работы на исполнительских и теоретическом отделах, а также в творческих коллективах.

Коллектив школы стремится определить специфику своей работы в современных условиях, осмысливает основы методики образовательного процесса, повышает свой профессиональный уровень.

ДМШ им. Р. М. Глиэра использует практически в полном объеме Типовой план музыкальной школы. Для качественного ведения образовательного процесса школа использует следующие программы:

-16 типовых программ; 14 модифицированных; 2 авторских;

В программах обучения учащихся на исполнительских отделах используется значительный ряд предметов по выбору, таких как: аккомпанемент, общее фортепиано, общий синтезатор, ансамбли, чтение с листа и т.д. Все учащиеся в течение учебного года сдают технический зачет по гаммам и этюдам, старшие учащиеся фортепианного отдела - зачеты по аккомпанементу (с профессиональной певицей, преподавателем класса аккомпанемента), чтению нот с листа, выступают с академической программой на зачетах, классных концертах и выпускных экзаменах.

Состояние дисциплины учащихся школы (посещение хоровых, теоретических, оркестровых, ансамблевых и других занятий) – удовлетворительное.

Улучшилась посещаемость хоровых дисциплин, что значительно улучшило качество работы хоров.

В 2014 году поступили в профессиональные образовательные учреждения искусств и культуры:

Московский академический колледж им. Гнесиных:

Овчинникова Нина, домра - струнное народное отделение;

Овчинникова Полина, скрипка – струнное отделение;

Панова Мария, фортепиано, дирижерско-хоровое отделение;

Государственная академия славянской культуры, вокальный факультет:

Власова Екатерина, академический вокал

Выводы:

Качеству реализации образовательных программ уделяется большое внимание.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

4. Функционирование внутренней системы качества образования

В течение 2013-2014 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям:

- контроль за ведением документации,
- контроль за качеством знаний обучающихся,
- контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ,
- контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся,
- контроль за воспитательной работой преподавателей.

Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов.

В школе также применяются следующие формы контроля качества образования:

- проверка рабочего времени преподавателей;
- расписания уроков;

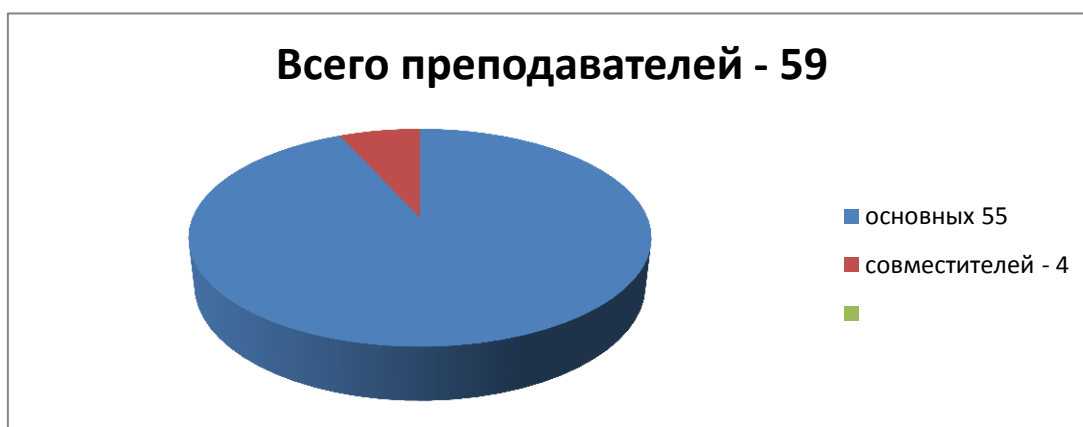
- репертуарных планов руководителей коллективов;
- проверка протоколов заседаний методических секций, методической работы преподавателей, общешкольной ведомости;
- учет перспективных учащихся, контроль их творческого роста;
- анализ уровня академических концертов, зачетов и экзаменов с профессиональным обсуждением исполнительских навыков учащихся.

Результаты проверок проанализированы на заседаниях отделов.

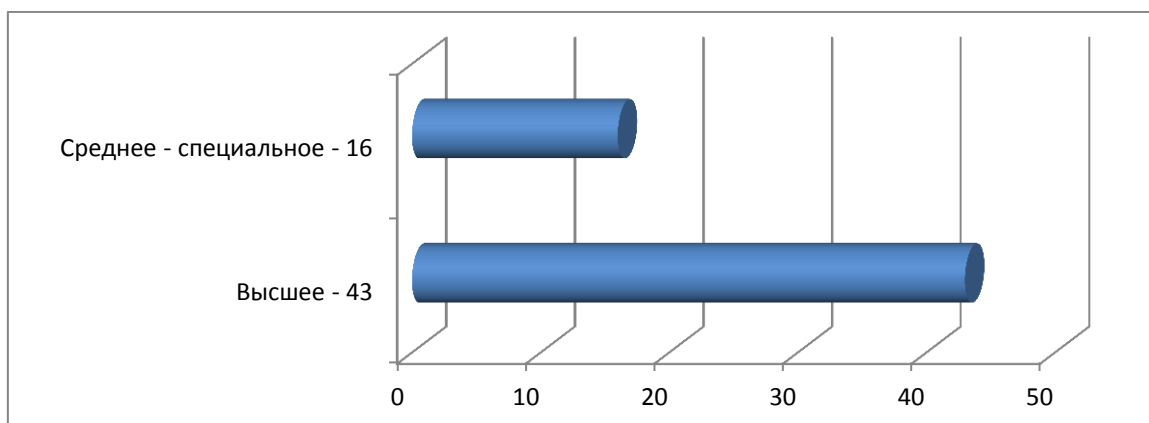
Выводы:

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля. Все мероприятия, направленные на оценку качества образования, прошли согласно утвержденным планам.

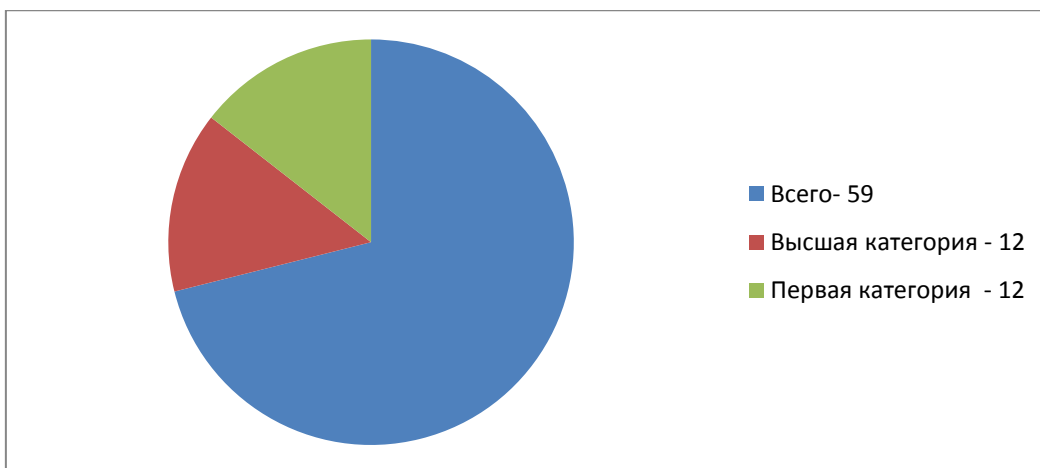
5. Качественный анализ педагогического состава:



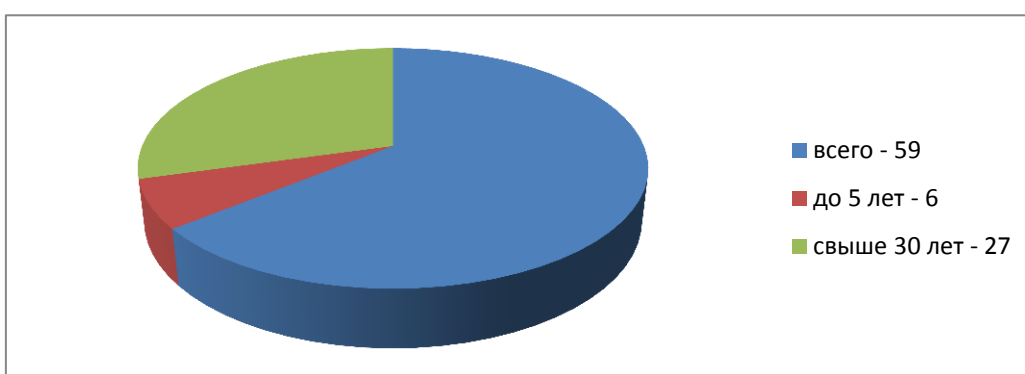
Образование



**наличие у педагогических работников
Первой и Высшей квалификационной категории**



Педагогический стаж



Отраслевые звания:

Почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы:

5 преподавателей (Алексеева О.П., Завгородняя Н.А., Рыбина Н.М., Петрова Н.П., Семина Т.Г.)

Награды:

Почетная грамота Министерства культуры

4 преподавателя (Родионова Н.С., Семина Т.Г., Завгородняя Н.А., Фишман И.Я.)

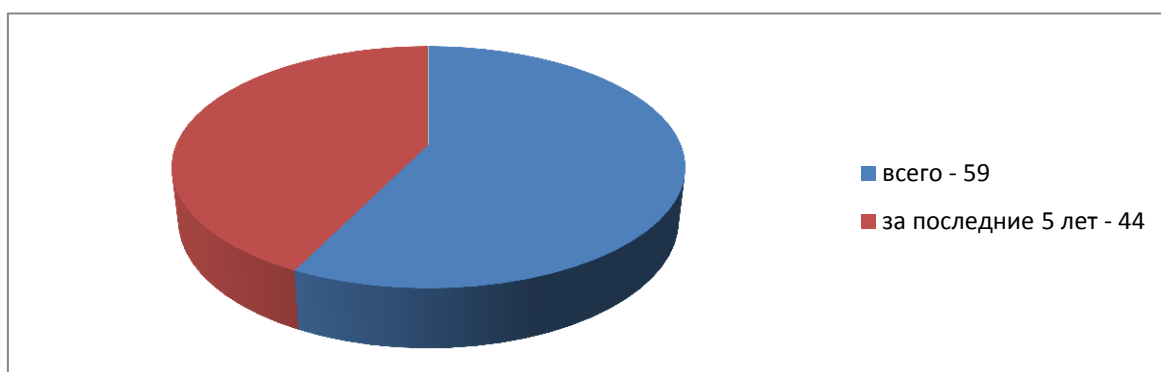
Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации

(Петрова Н.П., Рыбина Н.М.)

Грамоты Департамента культуры города Москвы

8 преподавателей за последние 5 лет (Алексеева О.П., Абаимова Т.Б., Верхутина Г.Г., Боус А.Х., Боровиков А.В., Маслова Е.В., Яншина С.Х., Родионова Н.С., Целина И.С.).

Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников



Преподаватели всех отделов в течение всего года посещали мероприятия Методического кабинета, 9 человек закончили в учебном году курсы повышения квалификации. Из них:

- 2 преподавателя теоретических дисциплин
- 1 преподаватель гитары
- 1 преподаватель скрипки
- 1 преподаватель виолончели
- 1 преподаватель ударных инструментов
- 2 преподавателя общего фортепиано
- 1 концертмейстер

Состав преподавателей по квалификации

Преподаваемый предмет	Количество преподавателей	
	2013 -2014 учебный год	
	штат	совместители
Музыкальный инструмент:		
Аккордеон	1	-
баян	1	-
домра	1	-
гитара	1	1
скрипка	4	-
виолончель	3	-
арфа	-	1

фортепиано	19	-
флейта	3	-
кларнет	1	-
саксофон	1	-
ударные инструменты	1	-
ансамбль	-	1
Концертмейстеры	9	-
Вокал	4	-
Коллективное музицирование (хор)	1	-
Коллективное музицирование (оркестр)	1	-
Музыкально-теоретические дисциплины	4	1

Следует отметить, что в данной таблице учитывается тот факт, что педагоги могут совмещать преподавание нескольких предметов (общее фортепиано, концертмейстерство, сольфеджио и т.д.)

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и в дальнейшем мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории.

6. Платные образовательные услуги



Платные образовательные услуги реализуются в школе на основании Устава школы и Положения о порядке предоставления платных образовательных и иных услуг.

6. Наличие стабильных творческих коллективов

В школе существуют 11 постоянно действующих творческих коллектива:

- 3 хора (младший, средний, старший, среднее количество учащихся в каждом 40-50 человек), руководители Зелянкова Н.М., Межинская Я.Ю.
- оркестр народных инструментов (43 человека), руководитель Алексеева О.П
- ансамбль народной музыки Таволга (6 человек), руководитель Завгородняя Н.А.
- ансамбль гитаристов старших классов (12 человек), руководитель Завгородняя Н.А.
- струнный ансамбль младших классов (16 человек), руководители Хейсман М.В., Макова А.В.
- струнный ансамбль старших классов (16 человек), руководители Хейсман М.В., Зыбина Н.Н.
- духовой ансамбль «Звонкие нотки» (10 человек), руководитель Боус А. Х.
- ансамбль ударных инструментов (7 человек), руководитель Штейнгауэр Д.А.
- эстрадный ансамбль (6 человек), руководитель Воронин В.А.

7. Творческая, культурно-просветительская, концертная и конкурсно-фестивальная деятельность

В истекшем учебном году, как и всегда, в школе проводилась серьезная концертная работа.

В 2013-2014 учебном году – школа впервые провела Первый открытый фестиваль, посвященный творчеству Р.М. Глиэра.

Прослушивания участников фестиваля состоялись 30 января 2014 г, а концерт победителей – 1 февраля 2014 г.

В этом Фестивале приняли участие исполнительские коллективы, различные смешанные ансамбли и солисты как нашей школы, так и других музыкальных школ не только округа, но и города. Всего в фестивале приняло участие около 90 человек.

К дню рождения Р.М. Глиэра школа провела также и свои традиционные мероприятия:

- Посвящение в «Глиэровцы» для учащихся первых классов (октябрь)
- Проведение экскурсий по музею Глиэра силами учащихся выпускных классов (январь).

Большое внимание уделялось патриотическому воспитанию учащихся школы. Было проделано следующее:

- К 70-летию битвы под Москвой проведен совместный концерт учащихся народного отдела и хора «Ветеран» Управы Якиманка. Там прозвучали, в том числе, и песни военных лет.
- Участие в концертах для ветеранов района (апрель, май)
- Отчетный концерт учащихся народного отдела, посвященный Дню победы. (апрель)
- В мае месяце школа приняла участие в фестивале «Победа одна на всех», организованном Управой Якиманка

Большое значение для воспитания подрастающего поколения, для поддержания традиций школы имел вечер памяти директора школы с 1961 по 2001 год, заслуженного работника культуры, Шегалья А.А.

На этом вечере были не только учащиеся и педагоги школы, но и её бывшие выпускники и сотрудники. К этому дню, у кабинета, где 40 лет проработал А.А.Шегаль, был торжественно открыт **стенд памяти «А.А. Шегаль – ученик, педагог, директор»**, где, кроме интересных фотографий и других материалов представлены многочисленные награды этого замечательного человека.

Учитывая большое количество творческих коллективов, в марте месяце были проведены два отчетных концерта школы. Они прошли на хорошем профессиональном уровне.

Во многих проведенных мероприятиях были задействованы современные технические средства, такие как мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Молодые преподаватели и концертмейстеры школы продолжили традицию проведения концертов-лекций для учащихся старших классов. Эти концерты вызывают огромный интерес учащихся и родителей. В декабре 2013 года в концерте «Русская музыка – от Глинки до наших дней» приняли участие

9 преподавателей и концертмейстеров школы, в том числе и преподаватели старшего поколения.

Ежегодные новогодние праздники - концерты для первоклассников (3 концерта) и в этом году были проведены с участием преподавателей: после выступления детей они подготовили и показали участникам интересную новогоднюю сказку.

В апреле прошли концерты хоров школы. Они собрали большое количество зрителей и прошли на хорошем профессиональном уровне. Следует отметить молодого хормейстера школы, выпускницу Московской консерватории Зелянкову Н.М. , концертмейстера хора Боровикова А.В. и хормейстера младших классов Межинскую Я.Ю.

Большое количество разнообразных концертов прошло на исполнительских отделах. Как обычно, в декабре и в марте-апреле состоялись отчетные концерты всех исполнительских отделов школы. Кроме этого, помимо отчетных концертов отделов состоялись: концерт ансамблей (апрель) и концерт выпускников на фортепианном отделе (апрель), концерт класса аккомпанемента (апрель). Ежемесячно, в течение многих лет проводятся концерты из цикла «Музыкальные вечера», в котором любой ученик школы может выступить без прослушивания.

Большое значение в этом году придавалось работе над проектом «Классическая музыка в детском саду». Была продолжена работа по договорам с 8 дошкольными учреждениями: ДОУ №№363, 382,732, 940, 1420, 1448, 2021, 2204. Было проведено 32 увлекательных концерта, где присутствовало свыше 250 детей детских садов. Школа и дальше планирует развивать этот проект, привлекая новых участников.

В течение 17 лет, наряду с обычными детьми, в ДМШ им. Р.М.Глиэра обучаются незрячие и слабовидящие дети. В настоящее время в школе обучаются 7 незрячих и слабовидящих детей, есть другие инвалиды детства. Некоторые из них стали профессиональными музыкантами. До сентября 2011 года в школе работали 2 незрячих педагога. В настоящее время с незрячими

детьми работают обычные педагоги: Рыбина Н.М., Рензина Е.И., Рукавишникова Е.Е., Зелянкова Н.М., Дусаева Н.И, Турковская С.А., Хетагурова Н.В.

Школа имеет специализированный класс для занятий по теоретическим дисциплинам с незрячими и слабовидящими детьми, в работе используется созданное преподавателем Дусаевой Н.И. звуковое пособие по слушанию музыки для незрячих и слабовидящих для 1-3 классов. Уже несколько лет в концертах, посвященных Международному дню инвалида и Фестивале «Мой свет-музыка», принимает участие хор ДМШ им. Глиэра, в котором наравне с обычными детьми, поют незрячие и слабовидящие дети, обучающиеся в школе.

ДМШ им. Р. М. Глиэра и дальше планирует работать с детьми-инвалидами, видя свою миссию в воспитании духовно-нравственных качеств этих детей, их социальной адаптации.

Учащиеся и коллективы всех исполнительских отделов школы и в этом учебном году успешно выступили в городских и окружных конкурсах, фестивалях, смотрах, показах, концертах:

Конкурсы, фестивали международного уровня:

Международный фестиваль-конкурс эстрадной песни «Твой голос», ноябрь

Барышникова Анна, эстрадный вокал, дипломант 1 степени

Маркарян Вероника, эстрадный вокал, дипломант 2 степени

У Международный фестиваль «Красота спасет мир», декабрь

Фон Озен Антонина, эстрадный вокал, лауреат 2 премии

Сигаева Александра, эстрадный вокал, дипломант 1 премии

Смирнова Полина, эстрадный вокал, дипломант 1 премии

Климек Давид, эстрадный вокал, дипломант 2 премии

Барышникова Анна, эстрадный вокал, дипломант 2 премии

Маркарян Вероника, эстрадный вокал, дипломант 2 премии

Кареева Алеся, эстрадный вокал, дипломант 3 премии

Международный арфовый фестиваль имени Мчеделова, февраль
Жукова Дарья, грамота

Международный конкурс эстрадной песни «Путь к успеху», г. Казань,
февраль
Климек Давид, эстрадный вокал, дипломант 2 степени

1 У Московский Международный конкурс «Музыкальный алмаз», март
Ансамбль : Басова Татьяна, Твердохлебова Софья (фортепиано), Радько
Ярослав, Озеров Адриан (ударные инструменты) – лауреаты III степени
Шевкова Юлиания, фортепиано – дипломант III степени
Якушин Иван, саксофон. Участник
Курбатов Георгий, скрипка, участник

2 Международный конкурс-фестиваль «Мир творчества», март
Ансамбль народной музыки «Таволга» - диплом III степени

8 Московский международный фестиваль детского творчества
«Музыкальный калейдоскоп», май
Шевкова Юлиания, фортепиано, дипломант
Басова Татьяна, фортепиано, участник
Твердохлебова Софья, фортепиано, участник
Радько Ярослав, ударные инструменты, участник
Озеров Адриан, ударные инструменты, участник

Конкурсы, фестивали, концерты всероссийского уровня:

Всероссийский конкурс детского и молодежного творчества «Славься,
отечество», октябрь
Барышникова Анна, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 3 степени

Сигаева Александра, эстрадный вокал, диплом 1 степени

Смирнова Полина, эстрадный вокал, диплом 2 степени

Всероссийский конкурс песни «Мы вместе, дети России», ноябрь

Гурская Анастасия, академический вокал, лауреат 1 премии

Всероссийский фестиваль «Джазовая весна», апрель

Захарова Екатерина, эстрадный вокал, лауреат

Сундукова Полина, эстрадный вокал, лауреат

Якубова Софья, эстрадный вокал, дипломант

Конкурсы, фестивали, концерты городского уровня:

XXII Московский открытый фестиваль «Северные звездочки», декабрь

Гостев Андрей, баян

Московский фестиваль эстрадной песни «Юное дарование»

Захарова Екатерина, эстрадный вокал, дипломант 2 место

VI Московский конкурс старинной музыки им. Л. Моцарта, декабрь

Курбатов Георгий, скрипка, 3 место

У Московский фестиваль «Семейные ансамбли», декабрь

Керимов Константин, Керимов Станислав, ансамбль, дипломанты

Первый городской фестиваль-концерт «Горячее сердце» для детей с ограниченными возможностями в ДМШ им. Майкапара, декабрь

Гурская Анастасия, академический вокал

Артёмова Виктория, фортепиано

Бочкарёва Мария, фортепиано

Фестиваль классической музыки «Viva music», февраль

Сурина Мария, Панюкова Алена, ансамбль, домра

Городской конкурс эстрадной песни «Зеркальная мозаика 2014», февраль
Захарова Екатерина, эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Сундукова Полина, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Сигаева Александра, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Якубова Софья, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Теребинская Таисия, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Теребинская Евдокия, эстрадный вокал, дипломант 2 степени
Барышникова Анна, Фон Озен Тоня, эстрадный вокал, дипломант 2 степени
Катышева Алиса, эстрадный вокал, дипломант 2 степени
Кареева Алеся, эстрадный вокал, дипломант 3 степени
Богрянова Мария, Соковых Светлана, эстрадный вокал дипломант 3 степени

У11 Детский фольклорный конкурс-фестиваль «Весенние жаворонки»,
февраль
Ансамбль домристов, Озеров Адриан (ударные инструменты), лауреаты 1
степени

Городской концерт вокалистов, март
Гурская Анастасия, академический вокал

Первый городской фестиваль ансамблей струнных народных инструментов
имени Осипова, апрель

Ансамбль народной музыки Таволга, солист Озеров Адриан (ударные
инструменты) – лауреат 2 степени

Открытая олимпиада по сольфеджио музыкально-педагогического
факультета Московского педагогического университета, апрель

Соловьева Екатерина, диплом 3 степени

Конкурсы, фестивали, концерты окружного уровня:

XXI фестиваль им. Флиера, октябрь

Шевкова Юлиания, фортепиано

Перез Рафаель, фортепиано

Твердохлебова Софья

Иванченко Анастасия

Фестиваль-конкурс полифонической музыки в ДМШ № 86, октябрь

Шевкова Юлиания

I У Окружной открытый фестиваль вокальной, инструментальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки», декабрь

Шевкова Юлиания, фортепиано, лауреат

Перез Рафаэль, фортепиано, дипломант 1 степени

Басова Татьяна, фортепиано дипломант 1 степени

Твердохлебова Софья, фортепиано

Окружной открытый технический конкурс-фестиваль им. Власенко

Чинкселиани Мариами, фортепиано

Шевкова Юлиания, фортепиано

II Открытый окружной Фестиваль-конкурс юных музыкантов «Виват, музыка!», декабрь

Гурская Анастасия, Аминова Полина, Колесникова Ольга, ансамбль, академический вокал, 3 премия

У1 Открытый окружной фестиваль музыки имени А.Ф. Гедике, декабрь

Басова Татьяна, фортепиано

Флоренский Александр, фортепиано, грамота за исполнение пьесы Гедике

Лесных Ксения, флейта, грамота за исполнение пьесы Гедике

II Открытый фестиваль «Настроения» имени Таривердиева, декабрь
Набиева Алина, академический вокал
Флоренской Александр, фортепиано, диплом 3 степени

Концерт учащихся фортепианных отделов методического объединения
музыкальных школ ЦАО-2, декабрь
Федоров Михаил
Яхинсон Софья
Чанкселиани Мариами
Флоренский Александр
Шевкова Юлиания

Окружной фестиваль детского творчества имени Р.М.Глиэра, январь
Ансамбль народной музыки «Таволга», лауреат 1 степени
Струнный ансамбль старших классов, лауреат 2 степени
Гурская Анастасия, вокал, лауреат 2 степени
Твердохлебова Софья, Басова Татьяна, фортепиано, Радько Ярослав, ударные
инструменты, ансамбль, лауреат 3 степени
Федоров Александр, фортепиано, дипломант 1 степени
Якушин Иван, саксофон, дипломант 1 степени
Гостев Андрей, баян, дипломант 2 степени
Абрамова Евгения, аккордеон, дипломант 2 степени
Лесных Ксения, флейта, дипломант 3 степени
Конева Екатерина, виолончель, дипломант 3 степени
Ансамбль духовых инструментов «Звонкие нотки», дипломант 3 степени

Окружной фестиваль «Серебряный шар», март
Басова Татьяна, Твердохлебова Софья, Радько Ярослав, ансамбль – лауреаты
Якушин Иван, саксофон – лауреат
Шевкова Юлиания, фортепиано, дипломант

Открытый конкурс юных исполнителей «Музыкальные надежды», апрель

Басова Татьяна, фортепиано, лауреат 3 степени

Гостев Андрей, баян, лауреат 3 степени

Якушин Иван, саксофон, дипломант

Федоров Александр, фортепиано

Олимпиада по сольфеджио среди учащихся музыкальных школ ЦАО-2,

апрель

Соловьева Ольга

1У открытый фестиваль романтической музыки имени Ф.Шуберта, апрель

Басова Татьяна, фортепиано, лауреат

Федоров Александр, фортепиано, лауреат

Твердохлебова Софья, фортепиано, участник

Шевкова Юлиания, участник

Окружной фестиваль ЦАО-2 «С любовью к музыке», апрель

Израэлян Леонид, фортепиано, диплом 1 степени

Федоров Александр, фортепиано, диплом 1 степени

Меркулов Михаил, фортепиано, диплом 1 степени

Кислов Василий, фортепиано, грамота участника

УП открытый фестиваль современной музыки им. Ю. Саульского, апрель

Якушин Иван, саксофон, лауреат 1 степени

Лесных Ксения, флейта, Романцова Мария, фортепиано, ансамбль, лауреат 2 степени

Другие мероприятия

Городской концерт педагогической филармонии, декабрь

Ансамбль преподавателей:

Турковская С.А., скрипка

Макова А.В., виолончель

Суетина А.Е., флейта

Штейнгауэр Д.А., ударные инструменты

Почестнева О.С. фортепиано

Фестиваль фортепианной музыки в колледже имени Гнесиных, март

Прошкин Никита, фортепиано, лауреат II степени

Шевкова Юлиания, фортепиано, лауреат III степени

Районный фестиваль «Победа одна на всех», мая

Ансамбль народной музыки «Таволга», солист Озеров Адриан, ударные инструменты, лауреаты I степени

Выводы:

Творческая, культурно-просветительская, конкурсно-фестивальная, проектная деятельность Школы была направлена на:

- содействие развитию дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты, внедрение разнообразных традиционных и новаторских форм работы;
- организацию, проведение конкурсов различного уровня, концертов обучающихся, преподавателей;
- увеличение посещаемости мероприятий Школы

Продолжается концертная, просветительская, деятельность в виде:

- участия в коллективах, ансамблях школы;
- поддержки творческой инициативы (подготовка к конкурсам и концертам);
- организации шефских концертов, лекций.

Организация взаимодействия с учреждениями культуры, образовательными, учреждениями, организациями – процесс, который реализуется в Школе в течение всего года.

8. Качество материально-технической базы

Школа имеет необходимую материально-техническую базу, но основное оборудование имеет 100% износ.

С декабря 2014 года школа находится на капитальном ремонте с выездом из основного здания. Поэтому, совершенствование материально-технической базы в условиях капитального ремонта здания школы не представляется возможным. Закупать новые инструменты, оборудование, не имея возможности их хранить в настоящий момент, нецелесообразно.

Выводы:

Школа имеет нужную материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, необходимость в совершенствовании материально-технической базы очень большая. Приобретение нового оборудования запланировано после окончания капитального ремонта и включено в перечень оборудования.

9. Заключение.

Проанализировав итоги деятельности школы по основным направлениям работы, следует отметить, что педагогический коллектив в основном успешно справляется с поставленными перед ним задачами. В качестве основных успехов прошедшего учебного года можно отметить следующее:

- успехи учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- ежегодное поступление выпускников в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.
- системный характер повышения квалификации преподавательского состава
- активное участие учащихся и преподавателей в концертно-просветительской деятельности;
- сохранение и развитие методического потенциала школы;

Выводы:

1. ГБОУДОД «ДМШ им. Р.М. Глиэра» функционирует стабильно в режиме развития.
2. В управлении школой сочетаются принципы единоначалия с демократичностью школьного уклада. Родители являются активными участниками образовательного процесса.
3. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.
4. В Школе созданы все условия для самореализации ребенка в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсах, фестивалях, выставках, концертах различного вида.
5. Педагогический коллектив на основе анализа возникающих проблем умеет выстроить перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества.
3. Школа предоставляет доступное качественное образование, воспитание, развитие в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям и способностям каждого ребенка.
6. Работает типовой сайт школы, который отвечает всем современным требованиям, является актуальным, постоянно обновляющимся средством коммуникации с потенциальными и существующими потребителями образовательных услуг. Активно работает страница школы в социальных сетях (фейсбук).
7. Родители, выпускники и общество выражают позитивное отношение к деятельности Школы.

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- расширению платных услуг, поиску их новых форм, с учетом изменения стандартов потребления культурных услуг в современном мире..
- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению информационных технологий в учебный процесс;