

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 12.04.2018 г.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Р.М.Глиэра"
от 12 апреля 2018 г. №8/ОД

ОТЧЁТ

о результатах самообследования

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра"**
за период с 1 апреля 2017 года по 1 апреля 2018 года

Введение

Самообследование Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра", (далее – ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра") проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», локальными актами ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра".

При самообследовании анализировались:

- Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности
- Структура и система управления
- Образовательная деятельность учреждения
- Концертно-просветительская деятельность
- Конкурсно-фестивальная деятельность
- Методическая работа
- Кадровое обеспечение образовательного процесса
- Материально-техническая база

Цель самообследования:

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации;
- диагностика и корректировка деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра" по основным направлениям;
- анализ деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра" представлен в виде количественного отчета (статистики) и анализа работы учреждения.

1. Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра", сокращенное наименование: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Р.М.Глиэра" (далее – Школа), создано в 1933 году согласно постановлению Президиума Райсовета от 20.09.1933 г. и на основании Распоряжения финансового отдела народного образования Ленинского района города Москвы от 22 октября 1933 года № 250.

В 1935 году Школа была переименована в Детскую музыкальную школу № 1 Ленинского района города Москвы.

В 1960 году решением Исполкома Моссовета от 31 октября 1960 года № 68/49 Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Кировского района.

В 1969 году приказом Управления культуры Исполкома Моссовета от 12 февраля 1969 года № 29 Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 7 Октябрьского района.

В 1993 году постановлением Правительства Москвы от 30 ноября 1993 года № 1099 Школе присвоено имя Р. М. Глиэра.

В 2003 году школа переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра" на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 21 марта 2003 года № 163.

В 2007 году школа переименована в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра" на основании приказа Комитета по культуре города Москвы от 12 февраля 2007 года № 70.

В 2011 году школа переименована в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра" на основании приказа Департамента культуры города Москвы от 22 ноября 2011 года № 755.

В 2015 году школа переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М.Глиэра" на основании приказа Департамента культуры города Москвы от 30 декабря 2015 года № 1247.

В 2016 году Департамент культурного наследия города Москвы, осуществляющий надзорные функции за объектами культурного наследия, включил указанное здание Школы в перечень выявленных объектов культурного наследия. Наименование Объекта: "Второе Московское городское казенное училище, 1905 г., архитектор А.А.Никифоров. С 1962 года - Детская музыкальная школа № 7, с 1993 года – имени Р.М.Глиэра".

Адрес учреждения: 119180, Москва, ул. Б. Якиманка, дом 29. (Центральный административный округ г. Москвы). Тел. (499) 238-75-00, (499) 238-12-00, (499) 238-78-10; e-mail: dmshgliera@culture.mos.ru; //www.glier.music.mos.ru.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М.Глиэра".

Локальными нормативными актами школы являются:

- Правила внутреннего трудового распорядка Школы.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.
- Положение о порядке премирования работников Школы.
- Положение о порядке установления надбавок и доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера.
- Положения о структурных подразделениях Школы.
- Должностные инструкции работников Школы (в случае отсутствия соответствующих разделов в трудовых договорах).
- Учебные планы Школы.
- Образовательные программы, реализуемые Школой.
- Иные локальные акты, предусмотренные федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами города Москвы, иными правовыми актами города Москвы, настоящим Уставом.

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в финансовом органе города Москвы, печать со своим наименованием, бланки, штампы. Школа имеет:

- Бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности № 037429 от 25 апреля 2016 года.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М.Глиэра" (утвержден приказом Департамента культуры города Москвы от 30 декабря 2015 года № 1247 с внесенными изменениями приказом Департамента культуры города Москвы от 19 июля 2016 года № 555) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договором и локальными актами Школы.

Выводы:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра" располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документация образовательной деятельности школы соответствует действующему законодательству РФ.

2. Структура и система управления

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а так же принципах демократичности, открытости. Руководящие и педагогические работники учреждения в организации и реализации учебного процесса руководствуются следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон города Москвы «О развитии образования в городе Москве»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 г.;
- Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012-2018 гг.) «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование»);
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологическими правилами - СанПиН 2.4.4.3172-14;
- Устав школы искусств;
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- иные федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, законы и иные правовые акты города Москвы.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Коллегиальными органами управления Школой являются Общее собрание работников Школы, Педагогический совет Школы, директор Школы.

Все звенья управления действуют согласно Уставу Школы.

Образовательная деятельность в школе структурирована в подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению:

- отдел фортепианный – заведующий отделом;
- отдел струнных инструментов – заведующий отделом;

- отдел народных инструментов – заведующий отделом;
- отдел духовых и ударных инструментов – заведующий отделом;
- вокальный отдел – заведующий отделом;
- теоретический отдел – заведующий отделом;
- предметная комиссия концертмейстеров – заведующий предметной комиссией;
- предметная комиссия общего фортепиано – заведующий предметной комиссией.

Организационная модель управления Школы включает: годовой календарный учебный график, графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности Школы, Педагогического совета и Методического совета.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Отношения работников Школы регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации.

К педагогической деятельности в Школе допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М. Глиэра", с ноября 2014 года находится на капитальном ремонте с выездом из основного здания.

В настоящее время проект строительно-монтажных работ прошел государственную экспертизу проектной документации и проверку достоверности определения сметной стоимости в ГАУ "Мосгосэкспертиза". Получено положительное заключение экспертизы проектной и сметной документации. ГКУ «Технический центр Департамента культуры» организована конкурсная процедура по выбору подрядной организации на строительно-монтажные работы.

С учетом регламентных сроков указанных процедур, проведения конкурентных мероприятий по выбору подрядной организации, сроков

производства ремонтно-реставрационных работ, ввод Объекта в эксплуатацию намечен на 3 квартал 2018 года.

Школа на основании договоров безвозмездного пользования временно ведет образовательную деятельность на территориях следующих учреждений:

- ГБУК г. Москвы «Библиотека «Дом А.Ф. Лосева», по адресу: Глазовский переулок, д. 4, стр. 8.

- ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В. Стасова» по адресу: М. Строчановский пер. д. 14.

- Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (ДМШ им. Ю.А. Шапорина) по адресу: ул. Садовая-Сухаревская, д. 7.

Выводы:

В целом структура и система управления Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Р. М.Глиэра" достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех участников образовательного процесса и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

3. Образовательная деятельность

Характеристика содержания и качества образовательной и исполнительской подготовки обучающихся.

Основной целью деятельности Школы является выявление одаренных детей в раннем детском возрасте и создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Основными задачами Школы являются:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали, как личности, так и общества;

- формирование общей культуры;

- организация содержательного досуга.

Основным видом образовательной деятельности школы является реализация программ дополнительного музыкального образования

по лицензионным видам и направлениям. Все реализуемые образовательные программы разработаны в соответствии с требованиями №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рассмотрены Педсоветом школы и рекомендованы к реализации.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация творческих встреч и концертов с преподавателями и студентами высших и средних специальных образовательных учреждений города Москвы в сфере культуры и искусства.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением о порядке проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации школы и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Уровень и качество освоения образовательных программ выпускниками определяется на итоговой аттестации (экзаменах), проводимой в соответствии с действующими учебными планами специальностей в зависимости от сроков обучения. Итоговая аттестация проводится в апреле-мае по утверждённому директором школы расписанию в соответствии с требованиями «Положения об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации».

Выпускники, освоившие в полном объёме программы по всем предметам учебного плана избранной специальности, считаются завершившими образование в школе, и им выдаётся свидетельство установленного образца с указанием специальности и полученных оценок. Не завершившим образование выдаётся справка установленного образца и предоставляется право повторно пройти итоговую аттестацию в течение календарного года.

В целях полного и качественного выполнения образовательных программ руководство школы контролирует и организует:

- обучение преподавателей и концертмейстеров на курсах повышения квалификации, организуемых Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы;
- определение методических и тематических форм работы в обучении

с целью активизации образовательной деятельности учащихся и показ своих педагогических достижений каждым преподавателем на открытых уроках;

- участие преподавателей и концертмейстеров в методической работе объединений ДМШ и ДШИ ЦАО;
- участие преподавателей в мероприятиях методической направленности секций ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ», в отборочных конкурсных прослушиваниях и выступлениях коллективов и отдельных исполнителей;
- приглашение для проведения мастер-классов ведущих педагогов и музыкантов России;
- формирование и пополнение библиотечного фонда, учебной, методической, концертно-художественной литературой.

В соответствии с Уставом учреждения, в школу принимаются дети от 6,5 до 12 лет. Школа проводит большую работу по стабилизации и сохранности контингента на всех отделениях, по развитию и сохранению интереса к получению дополнительного образования художественно-эстетической направленности. В рамках проекта "Классическая музыка в детском саду" периодически проводятся выездные концерты, лекции, беседы и другие мероприятия в дошкольных учреждениях ЦАО.

Широкий спектр образовательных программ, корректировка учебных планов, разнообразный выбор форм работы с детьми и родителями направлены на совершенствование процесса обучения, развитие и поддержание у детей и родителей интереса к художественно-эстетической деятельности.

Организация образовательного процесса.

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с выполнением государственного задания и реализует дополнительные общеобразовательные программы.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Учреждением самостоятельно;
- годовым календарным учебным графиком, утвержденным Учреждением самостоятельно;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут в соответствии с учебными планами и нормами СанПиН.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- аудиторские занятия (индивидуальные и мелкогрупповые);
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;

- промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки, экзамены);
- культурно–просветительские мероприятия (конкурсы, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В Школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок.

Оценка качества реализации общеобразовательных программ в области искусств освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Формы промежуточной аттестации: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен и др.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию учащихся.

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлено нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Программа развития ГБУДО "ДМШ им. Р.М. Глиэра" на 2015-2020 годы.
- Положение о внутришкольном контроле.
- Положение о комиссии по урегулированию споров.
- Положение о комиссии по противодействию коррупции.
- Положение о конфликте интересов.
- Положение о льготах при оказании платных услуг.
- Положение о методическом объединении преподавателей.
- Положение о методическом совете.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о попечительском совете.
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между организацией и родителями.
- Положение о режиме занятий обучающихся.
- Положение о родительском комитете.
- Положение о самообследовании.
- Положение об общем собрании.
- Порядок и основание перевода, отчисления обучающихся.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся.
- Правила приема и порядок отбора обучающихся.
- Правила внутреннего трудового распорядка.
- Положение по охране труда.
- Кодекс этики.
- Правила поведения учащихся.
- Положение о выдаче документов об окончании школы.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля.

успеваемости, промежуточной аттестации.

- Положение о музее истории школы.
- Положение об организации работы по охране труда и обеспечению безопасности.
- Положение о критериях оценки успеваемости учащихся.
- Положение о сайте.
- Порядок зачета результатов освоения учебных предметов.
- Положение о ведении классного журнала.
- Положение о расписании учебных занятий.

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164"Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»".

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

С 1 сентября 2015 года Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП)

в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разделяются по видам и срокам обучения:

- в области музыкального искусства:
 - фортепиано (срок обучения 5 лет)
 - скрипка (срок обучения 5 лет)
 - баян (срок обучения 5 лет)
 - аккордеон (срок обучения 5 лет)
 - домра (срок обучения 5 лет)
 - гитара (срок обучения 5 лет)
 - сольное пение (срок обучения 5 лет)

- музыкальное исполнительство:
 - фортепиано (срок обучения 5, 7 лет)
 - скрипка (срок обучения 7 лет)
 - виолончель (срок обучения 7 лет)
 - арфа (срок обучения 5 лет)
 - баян (срок обучения 5, 7 лет)
 - аккордеон (срок обучения 5, 7 лет)
 - домра (срок обучения 5, 7 лет)
 - гитара (срок обучения 5 лет)
 - флейта (срок обучения 5, 7 лет)
 - гобой (срок обучения 5 лет)
 - кларнет (срок обучения 5, 7 лет)
 - саксофон (срок обучения 5, 7 лет)
 - ударные инструменты (срок обучения 5, 7 лет)
 - сольное пение – эстрадный и академический вокал - (срок обучения 5 лет)

На 1 апреля 2018 года в соответствии с государственным заданием в Школе обучается:

- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств – 323 учащихся;

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам – 107 учащихся.

Контингент обучающихся – 430 человек

Программа	Общеразвивающая		Предпрофессиональная		Всего
	Срок обучения		Срок обучения		
Специальность	5 лет	7 лет	5 лет	8 лет	
Фортепиано	34	77	-	38	149
Струнные	11	34	1	22	68
Арфа	-	1	-	1	2
Виолончель	3	10	1	6	20
Скрипка	8	23	-	15	46

Народные	23	31	2	14	70
Аккордеон	3	8	-	4	15
Баян	1	10	-	2	13
Балалайка	-	1	-	-	1
Гитара	19	8	2	4	33
Домра	-	4	-	4	8
Духовые и ударные	12	43	1	29	85
Гобой	1	1	-	2	4
Кларнет	1	8	-	2	11
Саксофон	3	3	-	7	13
Труба	-	-	-	-	-
Флейта	3	18	-	15	36
Ударные	4	13	1	3	21
Вокал	58	-	-	-	58
Академический	12	-	-	-	12
Эстрадный	46	-	-	-	46
Всего	138	185	4	103	430
	323		107		

Отделение платных образовательных услуг 2017-2018 уч. год

Наименование услуги по направлениям	Контингент отделения ПОУ
Раннее эстетическое развитие, индивидуальные занятия на музыкальных инструментах (без ограничения возраста)	64

Общая численность учащихся (Бюджетные места – 430 учащихся, платные услуги – 64 учащихся)



Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

4. Функционирование внутренней системы качества образования

Контроль организации учебного процесса проводится регулярно в соответствии с регламентирующими документами. Установлены конкретные сроки разработки и представления на утверждение учебной документации.

В течение 2017-2018 учебного года осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся, контроль за воспитательной работой преподавателей. Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся по вопросам организации УВР, качества преподавания, учебной нагрузки.

В школе также применяются следующие формы контроля качества образования:

- проверка рабочего времени преподавателей;
- расписания уроков;
- репертуарных планов руководителей коллективов;
- проверка протоколов заседаний методических секций, методической работы преподавателей, общешкольной ведомости;
- учет перспективных учащихся, контроль их творческого роста;
- анализ уровня академических концертов, зачетов и экзаменов с профессиональным обсуждением исполнительских навыков учащихся.

С целью ознакомления с методикой преподавания и проверкой выполнения образовательных программ заведующими отделами и администрацией посещались уроки преподавателей.

Результаты проверок проанализированы на заседаниях отделов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2016 по 2018 уч. гг.

Учебный год	Контингент учащихся	Количество выпускников	Обучается на хорошо и отлично, %	
			Успеваемость выпускников	Успеваемость по школе
2016-2017	435	54	84%	76%
2017-2018	430	60	89%	76%

Сравнительный анализ результатов успеваемости в школе по отделениям за 2016-2017 уч. год

Параметры	Отделения					Всего по школе
	Фортепиано (кол./%)	Струнные ин-ты (кол./%)	Народные ин-ты (кол./%)	Духовые и ударные ин-ты (кол./%)	Вокальный	
Количество обучающихся	164	68	61	78	59	430
Отлично	30	11	10	13	13	77
Отлично и хорошо	105	41	32	42	30	250
Удовлетворительно	29	16	19	23	16	103
Неуспевающие	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Не аттестованные	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Успеваемость %	82%	76%	69%	71%	70%	76%

Сравнительный анализ результатов успеваемости в школе по отделениям за III четверть 2017-18 уч. года

Параметры	Отделения					Всего по школе
	Фортепиано (кол./%)	Струнные ин-ты (кол./%)	Народные ин-ты (кол./%)	Духовые и ударные ин-ты (кол./%)	Вокальный	
Количество обучающихся	149	68	70	85	58	430
Отлично	12	11	21	20	11	75
Отлично и хорошо	87	48	36	42	38	251
Удовлетворительно	49	9	12	21	9	100
Неуспевающие	нет	нет	нет	нет	нет	нет
Не аттестованные	1	нет	1	2	нет	4
Успеваемость %	66%	86%	81%	73%	84%	76%

Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за период с 2016 по 2018 учебный годы стабильны и имеют на некоторых отделах положительные темпы роста. Качественный показатель по школе в среднем составляет 76%.

Выпускники школы ежегодно поступают в средние профессиональные учебные заведения.

Поступление выпускников в СПО за период с 2016 по 2017 уч. годы

Год	Специальность	ФИО	ФИО педагога, у которого обучался в ДМШ	Наименование колледжа
2016	Фортепиано	Шевкова Юлиания	Верхутина Г.Г.	Колледж имени Гнесиных «Российская академия музыки имени Гнесиных».
2016	Ударные инструменты	Озеров Адриан	Штейнгауэр Д.А.	Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена
2016	Академический вокал	Возжова Софья	Латипова А.Х.	АМУ при МГК им. Чайковского
2016	Фортепиано	Лапина Мария	Петрова Н.П.	Колледж имени Гнесиных «Российская академия музыки имени Гнесиных», хоровое дирижирование,
2017	Фортепиано	Флоренский Александр	Калинина С.Н.	Колледж имени Гнесиных «Российская академия музыки имени Гнесиных».
2017	Ударные инструменты	Будкевич Варвара	Штейнгауэр Д.А.	Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена
2017	Флейта	Кочетова Анна	Боус А.Х.	Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

В школе осуществлен проект раннего эстетического развития детей. Проект функционирует на платной основе по методической разработке «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет».

Выводы:

В Школе налажена и отрегулирована система внутришкольного контроля. Все мероприятия, направленные на оценку качества образования, прошли согласно утвержденным планам.

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Все предметы учебного плана реализуются в полном объеме.

Учебные планы отделений школы имеют необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение.

В реализации программ художественно-эстетической направленности школа опирается на проверенные опытом достижения музыкальной педагогики и сферы художественно-эстетического образования, а также учитывает современные социокультурные образовательные тенденции, требующие модернизации знаний. В связи с этим многие образовательные программы корректируются: совершенствуются учебно-тематические планы, содержание

программ, репертуарные списки, списки используемой и рекомендуемой литературы.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников школы.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 2017 по 2018 учебный годы стабильны.

Движение контингента и отсев учащихся происходит в основном в связи с переменой места жительства, по состоянию здоровья и др.

5. Конкурсно-фестивальная деятельность

В школе существуют 11 постоянно действующих творческих коллектива:

- 3 хора (младший, средний, старший, среднее количество учащихся в каждом 30-40 человек), руководитель И.В.Архипова;
- оркестр народных инструментов (33 человека), руководитель О.П. Алексеева;
- ансамбль народной музыки Таволга (5 человек), руководитель Н.А. Завгородняя;
- ансамбль гитаристов старших классов (14 человек), руководитель Н.А. Завгородняя;
- струнный ансамбль младших классов (14 человек), руководители М.В.Хейсман, А.В. Макова;
- ансамбль скрипачей старших классов (12 человек), руководитель М.В. Хейсман;
- ансамбль виолончелистов (4 человека), руководитель Зыбина Н.Н.
- ансамбль ударных инструментов (10 человек), руководитель Д.А. Штейнгауэр;
- духовой эстрадный ансамбль (12 человек), руководитель В.А. Воронин.

Результатом качества образования является участие преподавателей и учащихся в различных концертах и конкурсах исполнительского мастерства: международных, всероссийских, региональных, зональных, муниципальных. Коллективы и солисты школы активно участвуют в конкурсах - фестивалях различного уровня, стабильно показывают высокие результаты.

Конкурсы, фестивали международного уровня:

Международный конкурс на лучшее исполнение обязательного произведения, апрель

Якушин Иван, саксофон, лауреат 1 степени

Международный музыкально-поэтический форум «Фермата», апрель
Андрущенко Евгения, баян, лауреат 3 степени

Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России», апрель
Трушкин Лев, аккордеон, лауреат 2 степени
Десятов Дмитрий, аккордеон, лауреат, 3 степени

Андрущенко Евгения, баян, лауреат 3 степени
Бромирский Павел, баян, лауреат 3 степени
Вьюгин Николай, аккордеон, дипломант 1 степени

2 Международный фестиваль-конкурс «Московская мозаика», апрель
Круглова Наталья, фортепиано, лауреат 2 степени

XI Московский международный многожанровый фестиваль детского и
юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп», апрель
Купцова Ульяна, фортепиано, лауреат 3 степени

XI Московский международный многожанровый фестиваль детского и
юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп», апрель
Гостев Андрей, баян, лауреат 3 степени
Бромирский Павел, баян, диплом
Андрущенко Евгения, баян, благодарность

II Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства», апрель
Чернова Ольга, общее фортепиано, диплом 3 степени

V Международный фестиваль-конкурс вокального искусства «Звездопад
талантов», май
Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 3 степени

VI Международный конкурс молодых исполнителей «Призвание – музыкант»
май 2017 года
Морозова Полина, скрипка, лауреат 3 степени

Международный конкурс «Парад ударных инструментов» «Drumfest Russia -
2017», май
Каплев Даниил, ударные инструменты, лауреат 3 степени

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества
«Бегущая по волнам», октябрь
Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Редькин Федор, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Позен Софья, эстрадный вокал, лауреат 3 степени

Позен Любовь, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Фитриянова Лайла, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Починкова Наталья, эстрадный вокал, диплом 1 степени
Мельчукова Дарья, эстрадный вокал, диплом 2 степени
Валькова Екатерина, эстрадный вокал, диплом 2 степени

Международный конкурс искусств «Арт-Поколение», октябрь
Чубаров Евгений, баян, лауреат 1 степени

Международный фестиваль искусств, Рига (Латвия), ноябрь
Позен София, эстрадный вокал, диплом 1 степени
Позен Любовь, эстрадный вокал, грамота за артистизм и авторскую песню

Международный фестиваль-конкурс «Мировые таланты», ноябрь
Фитриянова Лайла, эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Починкова Наталья, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Редькин Федор, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Валькова Екатерина, эстрадный вокал, лауреат 3 степени

Международный конкурс – фестиваль «Юные таланты», Арт-фестиваль
Музыкальный пьедестал, ноябрь
Редькин Федор, эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Позен Софья, эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Фитриянова Лайла, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Климек Давид, эстрадный вокал, дипломант 1 степени

Международный конкурс «Музыка звезд», декабрь
Майдла Елизавета, эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Валькова Екатерина, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Сигаева Александра, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Богданова Арина, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Фитриянова Лайла, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Якубова Софья, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Починкова Наталья, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Редькин Федор, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Гордиенко Валерия, эстрадный вокал, дипломант

Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных
инструментах и вокального искусства по видеозаписям, январь
Морозова Полина, скрипка, лауреат 1 степени

Второй международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых
исполнителей «Gnesin-Jazz- Voice», март
Майдла Елизавета, эстрадный вокал, специальные призы «Открытие конкурса»,
«Надежда»
Редькин Фёдор, эстрадный вокал, дипломант

Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России», март

Гостев Андрей, баян, лауреат 1 степени

Бромирский Павел, баян, лауреат 2 степени

Чубаров Евгений, баян, лауреат 2 степени

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам», март

Остапюк Петр, ударные инструменты, лауреат 2 степени

III Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на виолончели и контрабасе «CELLO-BASS-2018», март

Ансамбль виолончелистов, дипломант

Конкурсы, фестивали, концерты всероссийского уровня:

Российский открытый детско-юношеский фестиваль «Серебряная нота», январь

Гостев Андрей, баян, лауреат 2 степени

Чубаров Евгений, баян, лауреат 2 степени

Всероссийский вокально-инструментальный фестиваль-конкурс «Таланты России», февраль

Сигаева Александра, эстрадный вокал, лауреат 1 степени

Редькин Фёдор, эстрадный вокал, лауреат 1 степени

Позен Софья, эстрадный вокал, лауреат 2 степени

Климек Давид, эстрадный вокал, лауреат 3 степени

Гильманова М.Г., благодарность

Конкурсы, фестивали, концерты городского уровня:

II Московский фестиваль ансамблевого музицирования на струнных народных инструментах им. Осипова, апрель

Ансамбль народных инструментов «Таволга», дипломант

V Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах им. Будашкина, апрель

Яковлева Екатерина, домра, дипломант

Финал городского детского конкурса «Viva music», сентябрь

Ерофеева Вероника, домра, годовая стипендия

Купцова Ульяна, фортепиано, лауреат

Шилина Мария, фортепиано, лауреат

Круглова Наталья, фортепиано, лауреат

Хонякина Варвара, домра, участник

Большой фестиваль фортепианных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы «Okrug piano fest», концерт МО ЦАО -2 «Поэзия и живопись в музыке», ноябрь
Круглова Наталья, фортепиано

15 –ый Московский открытый фестиваль «Северные звездочки», ноябрь
Ерофеева Вероника, домра, участник

VIII Московский фестиваль инструментальной, вокальной и художественной миниатюры «Поэтические картинки», ноябрь
Чубаров Евгений, баян, дипломант 2 степени
Аронов Арсений, баян, участник

Детский музыкальный фестиваль «Viva music», ноябрь
Хонякина Варвара, домра, лауреат

IV Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос», декабрь
Савельев Илья, гитара, лауреат 1 степени
Яковлева Екатерина, домра, дипломант
Аронов Арсений, баян, участник
Янкин Михаил, участник

VIII Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира», февраль
Ансамбль виолончелистов и преподаватель, Зыбина Н.Н., номинация учитель-ученик, лауреат 1 степени
Чубаров Евгений, баян, лауреат 2 степени
Гостев Андрей, баян, лауреат 3 степени
Бромирский Павел, баян, лауреат 3 степени

Конкурсы, фестивали, концерты окружного уровня:

2 Открытый окружной конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах «Свирель- 2017», апрель Лесных Ксения, флейта, дипломант 2 степени

VII конкурс юных исполнителей «Музыкальные надежды», апрель
Гостев Андрей, баян, лауреат 1 степени, участие в Гала-концерте
Бромирский Павел, баян, лауреат 3 степени
Десятов Дмитрий, аккордеон, лауреат 3 степени
Трушкин Лев, аккордеон, дипломант

III Открытый окружной фестиваль «Мир русской музыки», апрель
Израелян Леонид, фортепиано, лауреат 2 степени
Купцова Ульяна, фортепиано, участник

VII Открытый конкурс-фестиваль детей и юношества им. Дж. Гершвина, апрель
Климек Давид, эстрадный вокал, дипломант
Фитриянова Лайла, эстрадный вокал, дипломант
Починкова Наталья, эстрадный вокал, дипломант
Сладкова О.В., эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Гильманова М.Р., эстрадный вокал, лауреат 2 степени, ансамбль
Гильманова М.Р., эстрадный вокал, грамота за оригинальные аранжировки

VI открытый конкурс «Юный виртуоз», апрель
Купцова Ульяна, фортепиано, грамота за успешное выступление

Окружной фестиваль юных пианистов «С любовью к музыке»
Круглова Наталья, фортепиано, дипломант 2 степени
Купцова Ульяна, фортепиано, участник
Шевкова Софья, фортепиано, участник

Концерт учащихся классов баяна-аккордеона музыкальных школ ЦАО-2
Песин Степан
Десятов Дмитрий
Чубаров Евгений

Концерт учащихся классов общего фортепиано музыкальных школ ЦАО -2

Концерт учащихся классов гитары музыкальных школ ЦАО -2
Савельев Илья
Молчанов Илья
Копылов Михаил

IV Открытый окружной фестиваль детского творчества имени Р.М.Глиэра, февраль
Ансамбль народной музыки «Таволга», лауреат 1 степени
Ансамбль общего фортепиано: Лесных Ксения, Гордеева Софья, Петров Артём, Чернова Ольга, лауреат 1 степени
Антоновский Фёдор, ударные инструменты, лауреат 1 степени
Якушин Иван, саксофон, лауреат 1 степени
Сары-Гузель Виолетта, композиторское творчество, лауреат 1 степени
Петров Артём, общее фортепиано, лауреат 2 степени
Лесных Ксения, флейта, лауреат 2 степени
Романов Егор, блокфлейта, лауреат 2 степени
Лесных Ксения, общее фортепиано, лауреат 2 степени
Меркулов Михаил, фортепиано, лауреат 2 степени
Морозова Полина, скрипка, лауреат 2 степени
Яковлева Екатерина, домра, лауреат 2 степени
Герасимова Софья, гитара, лауреат 2 степени

Гостев Андрей, баян, лауреат 2 степени
Ансамбль духовых инструментов, лауреат 2 степени
Аронов Арсений, композиторское творчество, лауреат 2 степени
Комарова Полина, Колмакова Мишель, Макаров Василий, Николаевский
Георгий, Зыбина Наталья Николаевна, учитель-ученик, лауреат 2 степени
Круглова Наталья, фортепиано, лауреат 3 степени
Израелян Леонид, фортепиано, лауреат 3 степени
Кикнадзе Александр, фортепиано, лауреат 3 степени
Дрыгин Иван, скрипка, лауреат 3 степени
Маган Вадим, скрипка, лауреат 3 степени
Янкин Михаил, гитара, лауреат 3 степени
Десятов Дмитрий, аккордеон, лауреат 3 степени
Копылов Михаил, гитара, лауреат 3 степени
Ерофеева Вероника, домра, лауреат 3 степени
Ансамбль скрипачей старших классов, лауреат 3 степени
Ансамбль гитаристов, лауреат 3 степени
Антоновский Фёдор, общее фортепиано, лауреат 3 степени
Джавадян Александр, общее фортепиано, лауреат 3 степени
Колодяжная Екатерина, композиторское творчество, лауреат 3 степени
Рекут Николай, конкурс юных экскурсоводов, лауреат 3 степени
Соломатина Марина, конкурс юных экскурсоводов, лауреат 3 степени
Кутеева Софья, фортепиано, дипломант
Фёдорова Анастасия, фортепиано, дипломант
Юрченко Елизавета, фортепиано, дипломант
Купцова Ульяна, фортепиано, дипломант
Анучина Полина, фортепиано, дипломант
Самылина Алиса, скрипка, дипломант
Бромирский Павел, баян, дипломант
Молчанов Илья, гитара, дипломант
Дубровицкая Мария, общее фортепиано, дипломант
Евсеев Георгий, композиторское творчество, дипломант
Харитонов Елисей, композиторское творчество, дипломант
Десятов Дмитрий, Десятов Владимир, конкурс юных экскурсоводов, дипломант
Лесных Ксения, флейта, грамота за успешное исполнение произведения
Р.М.Глиэра
Гордеева Софья, грамота за успешное исполнение произведения Р.М.Глиэра
Чубаров Евгений, баян, грамота за успешное исполнение отдельного
произведения
Баюшева Виктория, фортепиано, участник
Мухтасарова Александра, фортепиано, участник
Веселова Василиса, фортепиано, участник
Шевкова Софья, фортепиано, участник
Хассан Имад, фортепиано, участник
Определенова Ксения, фортепиано, участник
Баталина Мария, виолончель, участник

Курбатова Елизавета, виолончель, участник
Илхан Юлия, виолончель, участник
Мироненко Мария, флейта, участник
Илхан Юлия, общее фортепиано, участник
Слепухина Надежда, общее фортепиано, участник

XI Открытый окружной фестиваль юных исполнителей им. М.И. Табакова,
февраль
Лесных Ксения, флейта, лауреат

5-го открытый фестиваль-конкурс эстрадно-джазовой музыки «Tutti-Jazz»,
февраль
Майдла Елизавета, эстрадный вокал, лауреат
Редькин Фёдор, эстрадный вокал, лауреат
Якубова Софья, эстрадный вокал, дипломант
Климек Давид, эстрадный вокал, дипломант
Починкова Наталья, эстрадный вокал, участник
Сладкова О.В., преподаватель эстрадного вокала, лауреат
Репницына Н.В., концертмейстер, благодарность
Гильманова М.Р., благодарность

Открытый конкурс песни «Мелодии весны» учащихся ДШИ и ДМШ, март
Позен Любовь, эстрадный вокал, лауреат 1 степени
Позен Софья, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Сигаева Александра, эстрадный вокал, лауреат 3 степени

V Открытый окружной фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой
музыки «Разноцветные горошины», март
Майдла Елизавета, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Починкова Наталья, эстрадный вокал, лауреат 2 степени
Богданова Арина, эстрадный вокал, лауреат 3 степени
Огульчанская Дарья, эстрадный вокал, дипломант
Валькова Екатерина, эстрадный вокал, дипломант
Ерликая Мелисса, эстрадный вокал, дипломант
Соколова Виктория, эстрадный вокал, дипломант

6. Проектная и концертно-просветительская деятельность

Внеклассная и внешкольная работа в Школе подразумевает такие мероприятия как: работа с творческими коллективами, посещение концертов, организация творческих встреч с профессиональными музыкантами, организация праздников, мероприятий, конкурсов, концертов.

В 2017-2018 учебном году, несмотря на капитальный ремонт, отсутствие концертного зала, достаточного количества учебных помещений, а также нахождения школы в 3 местах временного размещения, был организован и проведен:

Четвертый открытый окружной фестиваль детского творчества имени Р.М. Глиэра. В нем приняли участие более 300 учащихся из музыкальных школ разных административных округов Москвы. Прослушивания проходили 5 дней.

Основными задачами фестиваля стали:

- Поощрение и выявление наиболее талантливых исполнителей
- Популяризация и привлечение внимания преподавателей и учащихся к разнообразию стилей и направлений музыки композиторов различных жанров и эпох.
- Пропаганда творчества и привлечение внимания подрастающего поколения к творческому наследию и личности Р.М.Глиэра
- Поддержка детского творчества
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом среди педагогов музыкальных школ округа и города.

Фестиваль проводился по следующим номинациям:

Сольное исполнительство (инструментальное и вокальное)

Ансамбли (инструментальные и вокальные)

Композиторское творчество

Учитель – ученик

Общее фортепиано

В рамках проведения фестиваля прошел III конкурс юных экскурсоводов «Музыка – моя жизнь. Выпускники школ, ставшие профессиональными музыкантами».

Этот конкурс - исследование о школе, в которой учатся конкурсанты, о ее традициях, успехах, а главное – её выдающихся выпускниках, ставших профессиональными музыкантами и продолживших дело своих педагогов. Данный конкурс призван вспомнить этих выпускников, а главное – приобщить нынешних школьников к традициям школы, включить их в деятельность по сохранению историко-культурного наследия своей родной школы.

Цели и задачи конкурса:

- Активизация творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родной школы через различные формы поисковой и музейной работы.
- Воспитание чувства гражданственности, патриотизма, любви и сопричастности к истории родной школы, гордости за нее и стремления к созидательной деятельности.
- Приобщение школьников к традициям школы.
- Формирование навыков исследовательской работы у учащихся.
- Возможность включения в социально-значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы.
- Получение навыков публичных выступлений.
- Приобретение умения работы с источниками разных типов, таких как вещественные, письменные, устные и информационные источники.

Это было интересное, зрелищное мероприятие, с использованием альбомов копий фотографий, экспонатов школьного музея, а также с использованием мультимедийных средств (основные элементы презентаций PowerPoint – картинок и изображений, графики, анимации, видео, аудио, и т.д.)

Заключительный концерт и награждение победителей фестиваля прошел 11 февраля 2018 года в концертном зале Детской музыкальной школы имени Л.Бетховена. Фестиваль прошел на хорошем профессиональном уровне, выступления участников оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли известные педагоги музыкальных школ и училищ, концертирующие музыканты, методисты по исполнительским направлениям.

Лучшие участники были удостоены звания лауреата, а самый лучший учащийся получил Гран-при.

В этом году школа провела также и свое традиционное мероприятия:

- Посвящение в «Глиэровцы» для учащихся первых классов (ноябрь)

К сожалению, в связи с проведением капитального ремонта и невозможностью организовать музей имени Р.М.Глиэра во временном помещении, не были проведены традиционные экскурсии по школьному музею с привлечением в качестве экскурсоводов учащихся старших классов.

В 2018 году школа отмечает свое 85-летие, поэтому все концертные мероприятия этого года были посвящены и связаны с юбилейной датой.

В декабре 2017 года состоялись отчетные концерты всех исполнительских отделов школы. На этих концертах рассказывалось об истории отделов, их развитии. Такие формы концерты крайне необходимы в стенах школы, так как приобщают учащихся и их родителей к традициям и сохранению наследия своей школы.

1 апреля в концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных состоялся юбилейный концерт учащихся Детской музыкальной школы имени Р.М.Глиэра, посвященный 85-летию со дня её основания.

В концерте приняли участие солисты - ученики всех исполнительских отделов, творческие коллективы: хор, оркестр народных инструментов, ансамбли: гитаристов, виолончелистов, скрипачей старших классов, ударных инструментов, ансамбль народной музыки «Таволга», вокальный ансамбль.

Молодые педагоги школы не смогли остаться в стороне. Их концертные номера были яркими, интересными и очень понравились публике.

Музыкальный подарок школе к юбилею преподнес её выпускник, художественный руководитель и главный дирижер Академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии РФ, народный артист России, генерал-майор внутренней службы, Виктор Петрович Елисеев. Выступление ансамбля покорило слушателей и задало тон всему концерту.

Поздравить школу с праздником приехали её друзья, ученики и директор музыкальной школы имени Р.М.Глиэра города Калининграда, Наталья Анатольевна Курьянович. Дружба двух школ, носящих имя выдающегося композитора, продолжается уже 32 года.

Юбилейный концерт, прошедший на одном дыхании, надолго запомнится и участникам и слушателям.

Во многих проведенных мероприятиях традиционно были задействованы современные технические средства, такие как мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Ежегодные новогодние праздники - концерты для первоклассников (2 концерта) и в этом году были проведены с участием преподавателей: после

выступления детей они подготовили и показали участникам интересную музыкальную новогоднюю сказку.

Более 20 лет, с 1995 года, наряду с обычными детьми, в ДМШ им. Р.М.Глиэра обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, незрячие и слабовидящие. Некоторые из них стали профессиональными музыкантами:

- **Сергей Санаторов** - окончил музыкальное училище и вокальный факультет Российской академии музыки имени Гнесиных. Лауреат Международного конкурса «Гэфло-Арт, дипломант Международного конкурса-фестиваля «Современное искусство и образование».

- **Александр Тришкин** - окончил теоретическое отделение музыкального училища при Московской консерватории, студент Московской консерватории имени Чайковского. Лауреат Международного конкурса незрячих музыкантов в г. Курске (1 место).

- **Алиса Калина** - студентка факультета культуры и музыкального искусства Московского гуманитарного университета.

- **Екатерина Власова** - студентка музыкального факультета Московского педагогического института.

В настоящее время в школе обучаются 11 таких учащихся с ограниченными возможностями здоровья. До сентября 2011 года в школе работали 2 незрячих педагога. В настоящее время с незрячими и слабовидящими детьми работают обычные педагоги: Рукавишникова Е.Е., (фортепиано), Северина И.М.(музыкально-теоретические дисциплины), Турковская С.А., (скрипка), Галушкина А.В. (фортепиано), Калинина С.Н. (фортепиано), Петров А.Н. (академический вокал), Чурсина Д.Н. (эстрадный вокал), Суетина А.Е. (флейта и блок-флейта).

ДМШ им. Р. М.Глиэра и дальше планирует работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, видя свою миссию в воспитании духовно- нравственных качеств этих детей, их социальной адаптации.

Большое значение в этом году придавалось работе над проектом «Классическая музыка в детском саду». Была продолжена работа по договорам с дошкольными учреждениями Центрального административного округа Москвы.

Выводы:

Творческая, культурно-просветительская, конкурсно-фестивальная, проектная деятельность Школы была направлена на:

- увеличение посещаемости мероприятий Школы;
- содействие развитию дополнительного образования художественно-эстетической направленности, популяризации музыкального искусства через фестивали, конкурсы, концерты, внедрение разнообразных традиционных и новаторских форм работы;
- организацию, проведение конкурсов различного уровня, концертов обучающихся, преподавателей.

Продолжается концертная, просветительская, деятельность в виде:

- участия в коллективах, ансамблях школы;
- поддержки творческой инициативы (подготовка к конкурсам и концертам);

- организацию шефских концертов, лекций.

Организация взаимодействия с учреждениями культуры, образовательными, учреждениями, организациями – процесс, который реализуется в Школе в течение всего года.

7. Платные образовательные услуги



Всего на отделении платных услуг занимаются 64 человек, из них:

25 – учащиеся подготовительной группы;

39 – обучающиеся по индивидуальным программам (обучение детей и взрослых игре на музыкальных инструментах).

Платные образовательные услуги реализуются в школе на основании Устава школы и Положения о порядке предоставления платных образовательных и иных услуг.

Сокращение количества учащихся, получающих платные услуги, связано с капитальным ремонтом здания школы, размещением школы в трех помещениях и отсутствием необходимых для развития платных услуг условий (не хватает учебных классов).

8. Качество кадрового обеспечения

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Педагогический коллектив Школы - это высококвалифицированный коллектив преподавателей – инструменталистов, вокалистов, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

Краткие сведения об администрации

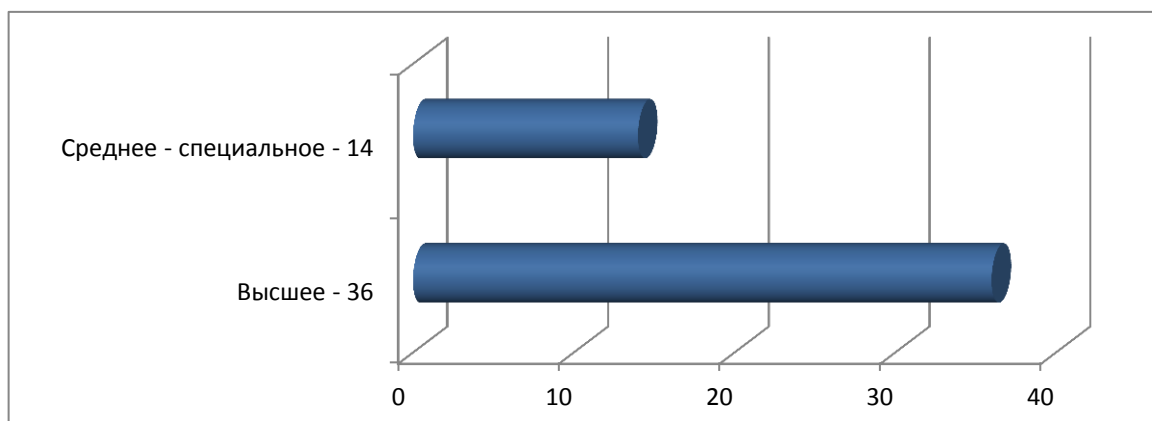
ФИО	Должность	Образование	Стаж руководящей работы	Педагогический стаж	Почетное звание	Вид педагогической деятельности

Штейнгаузр Арнольд Леопольдович	Директор	Высшее, Белгородский государственный национальный исследовательский университет 2016 год	25 лет	27 лет	нет	нет
Яншина Сорея Хайдаровна	Заместитель директора по учебно- воспитательн ой работе	Высшее, Российская академия музыки им. Гнесиных, 1997 год	16 лет	21 лет	нет	Преподавате ль музыкально теоретическ их дисциплин
Алексеева Ольга Петровна	Начальник концертно- методическог о отдела	Высшее, Московский государственный институт культуры, 1981 год	35 лет	45 года	Почетный работник культуры города Москвы	Преподавате ль оркестра народных инструмент ов
Маслов Валерий Николаевич	Начальник администрати вно- хозяйственно го отдела	Высшее, Ленинградское высшее военно- инженерное училище связи им. Ленсовета, 1982 год	9 лет	Общий стаж 48 год	нет	нет
Гудина Мария Эдуардовна	Начальник общего отдела	Московский государственный открытый педагогический институт, 1992 год	2,5 года	Общий стаж 36 лет	нет	нет

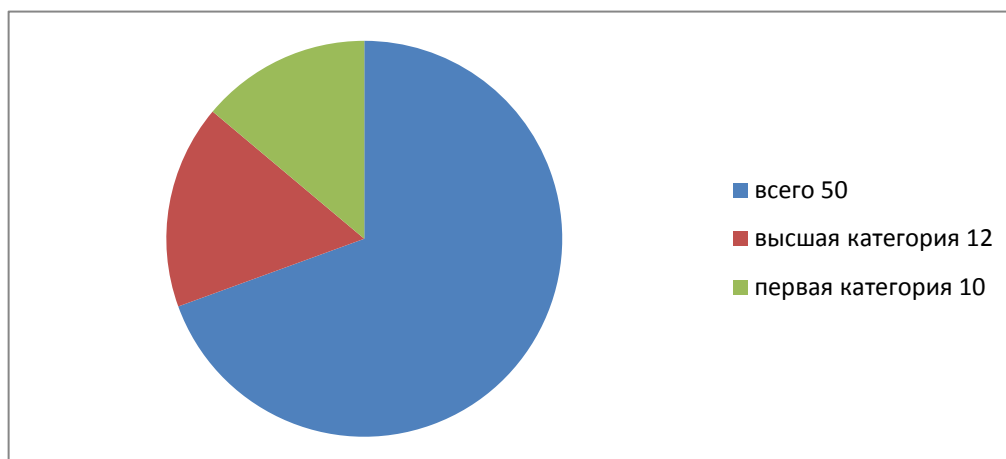
Качественный анализ педагогического состава:



Образование:

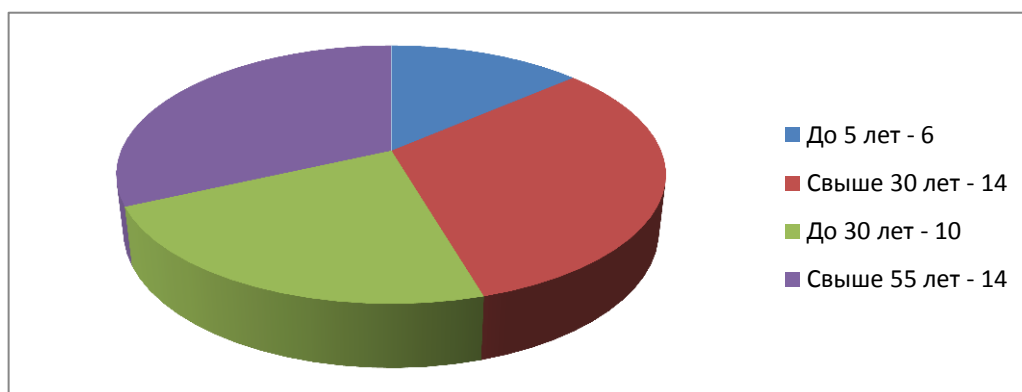


Наличие у педагогических работников Первой и Высшей квалификационной категории:



- высшая квалификационная категория присвоена 4 преподавателям
- первая квалификационная категория присвоена 1 преподавателю
- соответствие занимаемой должности подтвердил 2 преподавателя
- 1 сотрудника являются молодыми специалистами.

Педагогический стаж Всего преподавателей и концертмейстеров – 50



Отраслевые звания:

Почетное звание «Почетный работник культуры города Москвы»: 5 преподавателей (Алексеева О.П., Завгородняя Н.А., Рыбина Н.М., Семина Т.Г.).

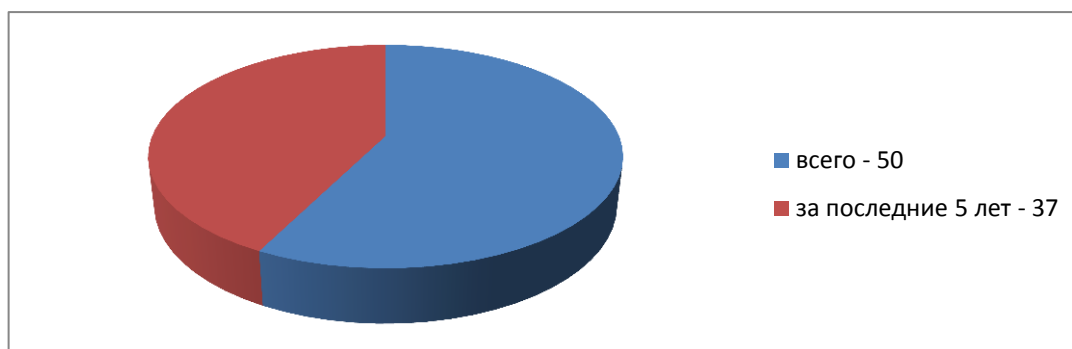
Награды:

Почетная грамота Министерства культуры - 4 преподавателя (Штейнгауэр А.Л., Семина Т.Г., Завгородняя Н.А., Фишман И.Я.).

Благодарность Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации – 1 преподавателя (Рыбина Н.М.).

Грамоты Департамента культуры города Москвы - 5 преподавателей за последние 5 лет (Алексеева О.П., Абаимова Т.Б., Верхутина Г.Г., Боус А.Х., Яншина С.Х.).

Прохождение курсов повышения квалификации педагогических работников



Состав преподавателей по квалификации

Преподаваемый предмет	Количество преподавателей	
	2017 -2018 учебный год	
	штат	совместители
Музыкальный инструмент:		
аккордеон	1	-
баян	1	-
домра	1	-
гитара	2	-
скрипка	4	-
виолончель	2	-
арфа	-	1
фортепиано	11	1
флейта	3	-
кларнет	1	-
саксофон	1	-

ударные инструменты	2	-
Ансамбль	-	1
Концертмейстеры	7	-
Вокал	5	-
Коллективное музицирование (хор)	2	-
Коллективное музицирование (оркестр)	1	-
Музыкально-теоретические дисциплины	4	-

Следует отметить, что в данной таблице учитывается тот факт, что педагоги могут совмещать преподавание нескольких предметов (общее фортепиано, концертмейстерство, сольфеджио и т.д.)

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив. Преподаватели систематически повышают квалификацию на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Необходимо и в дальнейшем мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификационной категории.

9. Качество материально-технической базы

Школа имеет необходимую материально-техническую базу, но в условиях капитального ремонта здания пользоваться всем оборудованием школы не представляется возможным. Школа временно располагается в трех разных помещениях. Основное оборудование находится на складе до окончания ремонта, поэтому в одном из помещений располагается только самое необходимое оборудование, а в двух других - школа пользуется имуществом тех учреждений, в которых находится.

Выводы:

Школа имеет необходимую материально-техническую базу для ведения образовательной деятельности. Тем не менее, необходимо совершенствовать материально-техническую базу учреждения в части обновления и приобретения новых музыкальных инструментов, ученической мебели. Приобретение нового оборудования запланировано после окончания капитального ремонта и включено в перечень оборудования.

10. Результаты анализа показателей деятельности учреждения

Комиссия по проведению самообследования учреждения проанализировала следующие документы: Устав школы, Локальные акты, образовательные программы, учебные планы, планы работы отделов, протоколы педагогических советов, заседаний отделов, цикловых, методических и предметных комиссий; тетради методических замечаний, индивидуальные планы учащихся. И сделала следующие **ВЫВОДЫ:**

1. Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации. Образовательные программы реализуются в полном объеме, согласно учебным планам.

2. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства соответствующие федеральным государственным требованиям.

3. На протяжении года в основном сохраняется контингент в соответствии с Госзаданием.

4. Наблюдается положительная динамика результатов промежуточной и итоговой аттестаций, приводящихся в соответствии с планами работы отделений и отделов. Уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать получать образование в средних профессиональных заведениях.

5. В школе успешно развиваются актуальные коллективные виды творчества, позволяющие большинству обучающихся реализовать потенциал на уровне своих возможностей: духовые, ударные и струнные ансамбли, оркестр народных инструментов, хоры музыкального отделения, ансамбль гитаристов и другие коллективы.

6. Школа активно развивает платные образовательные услуги для дошкольников и взрослых. Таким образом, школа предоставляет образовательные услуги, отвечающие разнообразным запросам населения.

7. Школой налажен тесный контакт с общеобразовательными школами, дошкольными образовательными учреждениями и другими учреждениями культуры и образования;

8. Активное участие учащихся в концертной и конкурсной деятельности позволяет говорить о высоком профессиональном уровне управленческого, преподавательского состава и музыкального образования в школе.

9. Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2017-2018 учебном году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

В деятельности школы наблюдается ряд проблем, которые в первую очередь связаны с затянувшимся капитальным ремонтом здания:

- недостаточность количества учебных помещений для занятий по предметам коллективного музицирования;
- отсутствие зрительного зала для проведения массовых концертных мероприятий;
- недостаточность количества компьютеров в расчете на одного учащегося;

- необходимость систематического обновления инструментария музыкального отделения;
- необходимость привлечения молодых высококвалифицированных специалистов.

Проанализировав итоги деятельности школы по основным направлениям работы, следует отметить, что педагогический коллектив в основном успешно справляется с поставленными перед ним задачами.

Приоритетные направления развития школы являются:

- Реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства соответствующих федеральным государственным требованиям;
- Совершенствование системы методической работы с целью формирования у педагогов устойчивой мотивации к самообразованию;
- Внедрение системы раннего выявления и сопровождения детской одаренности;
- Совершенствование системы управления образовательным процессом в условиях юридической и финансово-хозяйственной самостоятельности школы;
- Формирование социально-политической направленности личности в рамках реализации социальных проектов с общественными организациями, органами власти, науки, культуры, нравственной воспитанности, социально-гражданской зрелости;
- Совершенствование системы профориентационной работы среди учащихся;
- Сохранение и приумножение традиций школы.

Утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ
за период с 1 апреля 2017 года по 1 апреля 2018 года

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	494 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	35 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	230 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	199 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	30 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	64 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	280 человек/ 56,6%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	11 человек/ 2,2%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	11 человек/ 2,2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	30 человек/ 6,9%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	147 человек/ 34,1%
1.8.1	На муниципальном уровне	88 человек/ 20,4%
1.8.2	На региональном уровне	21 человек/ 4,9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%

1.8.4	На федеральном уровне	7 человек/ 1,6%
1.8.5	На международном уровне	31 человек/ 7,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	127 человек/ 29,5%
1.9.1	На муниципальном уровне	69 человек/ 16%
1.9.2	На региональном уровне	21 человек/ 4,9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	6 человек/ 1,4%
1.9.5	На международном уровне	31 человек/ 7,2%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	30 человек/ 6,9%
1.10.1	Муниципального уровня	30 человек/ 6,9%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	6 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	6 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	50 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	36 человек/ 72%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	36 человек/ 72%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	14 человек/ 28%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14 человек/ 28%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/100%
1.17.1	Высшая	12 человек/

		24%
1.17.2	Первая	10 человек/ 20%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6 человек/ 11%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек/ 28%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек/ 20%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14 человек/ 28%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	41 человек/ 59,4%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/ 2%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	0 единиц
1.23.2	За отчетный период	0 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц
2.2.1	Учебный класс	29 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-