

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Р.М.Глиэра»
от 1 сентября 2017 г. № 48/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В МУЗЫКАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ»**

возраст обучающихся: 3-6 лет

Составлена на основе рекомендаций
по организации образовательной и методической
деятельности при реализации общеразвивающих
программ в области искусств, приложение
к письму Министерства культуры
от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

Изменения и дополнения внесены
преподавателями ДМШ им. Р. М. Глиэра
Лебедевой А.В., Яншиной С.Х.

г. Москва
2017 г.

Структура дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей»

I. Пояснительная записка

- Характеристика программы, её место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации программы

2. Цели и задачи программы

3. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей

4. Учебный план

5. График образовательного процесса

6. Перечень программ учебных предметов

7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана в ГБУДО «ДМШ им. Р.М.Глиэра» (далее – Школа) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 4-6 лет в группах раннего эстетического развития и годичный цикл подготовки к обучению в музыкальной школе детей 6-7 лет. Последний из названных циклов может рассматриваться и как самостоятельное, подготовительное звено в обучении детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 6,5 лет.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Ритмика», «Игровое сольфеджио», «Хор» - обязательные предметы; «Музыкальный инструмент - предметы по выбору»), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет. Полный курс обучения по программе – 3 года.

2. Целью данной программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4 до 5 лет, составляет 3 года. Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 до 6,5 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей» Школа заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в Школе творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;

использования в образовательном процессе образовательных технологий,

основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в Школе традиции;

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Школа постоянно контролирует финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей», заботится об обеспечении должного качества образования.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Хор» – 100 процентов от аудиторного учебного времени;

3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр,

длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);

- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

Музыкальный инструмент:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, чтения с листа.

Хор:

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;
- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;
- обучение умению слушать концертмейстера.

Ритмика:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);
- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);
- усвоение основной музыкальной терминологии;

- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);
- приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования;
- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Игровое сольфеджио:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

4. Учебный план.

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму

Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» может использоваться учебный план, рассчитанный на 3 года обучения.

План предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки

учебные предметы практико-теоретической подготовки

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 357 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Хор – 102 часа;

Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:

Игровое сольфеджио – 153 часа;

Ритмика – 102 часа;

Вариативная часть (предмет по выбору):

Музыкальный инструмент – 102 часа;

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом отечественных традиций художественно-эстетического образования дошкольников, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) не превышает 7,5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной части не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Обучающиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности и опережающие других обучающихся в приобретении предусмотренных программой знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» по индивидуальному учебному плану.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

№ п/п	наименование учебных предметов	годы обучения			промежуточная и итоговая аттестация
		количество часов в неделю			
	Обязательная часть	I	II	III	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	
1.1.	Хоровое пение	1	1	1	1.2.3.
2.	Учебные предметы практико- теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1.2.3.
2.2	Ритмика	1	1	1	
	всего:	3,5	3,5	3,5	
	Вариативная часть				
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	3.
	всего:	1	1	1	

Итого: количество часов в неделю (обязательная и вариативная части) - 4,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и может составлять от 35 минут для учащихся 1-2 годов обучения, до 45 минут для учащихся 3-го года обучения.
3. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Игровое сольфеджио», «Ритмика» проводятся в мелкогрупповой форме.
5. Учебные предметы исполнительской подготовки и музыкально-теоретической подготовки входят в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

6. Предмет по выбору входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) обучающегося и результаты занятий.

7. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 2 часа, «Хор» – 0,5 часа; «Игровое сольфеджио» – 1 час.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7,5 часов в неделю, аудиторной – 4 часов в неделю.

9. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.

10. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме зачета с дифференцированной отметкой в конце 6-го полугодия в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Музыкальный инструмент» и «Игровое сольфеджио».

5. График образовательного процесса.

Учебный год в ГБУДО «ДМШ им. Р.М.Глиэра» начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» со сроком обучения 3 года Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения – 34 недели.

Д	сентябрь					октя-					ноябрь					декабрь					январь					февр.					март					апрель					май				
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09.5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01.-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02.-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03.-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31						
1																																													
2																																													
3																																													

Сводные данные по бюджету времени в неделях						
Классы	Аудиторные	Промежуточная	Резерв учебного	Итоговая	Каникулы	Всего

	занятия	аттестация	времени	аттестация		
1	34	1	1	1	18	52
2	34	1	1	1	18	52
3	34	1	1	1	18	52

1. (=) – каникулы; 2 (п) – промежуточная аттестация

3. (ш)- итоговая аттестация

6. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе».

Обязательная часть
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>
Хор
<i>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</i>
Игровое сольфеджио
Ритмика
Вариативная часть
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>
Музыкальный инструмент

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей» используются следующая система оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной аттестации (по предметам исполнительской направленности)

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету
-------------	--

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие детей» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

- 1) «Музыкальный инструмент»;
- 2) «Игровое сольфеджио».

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, письменный и (или) устный опрос.

На зачёт по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выносятся исполнение 2-3 разнохарактерных пьес, демонстрирующих владение основными штрихами и приёмами звукоизвлечения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми

музыкальными понятиями;

- владение основами музыкальной грамоты;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

Требования к итоговой аттестации (в форме дифференцированного зачёта) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

концертный и репетиционный залы с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера,

роялем или пианино).

Для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория (репетиционный зал) оснащена роялями, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» в Школе имеются необходимые музыкальные инструменты (пианино, баяны, аккордеоны, гармони, скрипки, виолончели, домры, балалайки, блок-флейты, гитары и др.).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь от 6 кв.м. до 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Игровое сольфеджио», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров,

театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает *творческую практику обучающихся*. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами.

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

1. учебная деятельность;
2. методическая работа;
3. повышение квалификации педагогического и административного состава;
4. инновационная деятельность;
5. концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.